

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 383 г. Челябинска»

ПРИНЯТО на заседании педагогическим советом учреждения от <u>30.08.2022г.</u> протокол №1	УТВЕРЖДЕНО Заведующим МБДОУ «ДС №383 г. Челябинска» <u>В.А. Дворецкая</u> Приказ № <u>36</u> от <u>31.08</u> 2022
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
старшей группы по образовательным областям в соответствии ФГОС ДО  
разработана  
на основе основной образовательной программы  
МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска»  
на 2022-2023 учебный год

Разработчики:  
творческая группа

## Оглавление

	<b>Введение</b>	
1.	<b>Целевой раздел</b> <i>Обязательная часть</i>	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	
1.1.3	Характеристика развития воспитанников от 5 до 6 лет	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	
1.3.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи реализации модуля	
1.3.2.	Планируемые результаты освоения модуля	
2.	<b>Содержательный раздел</b> <i>Обязательная часть</i>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.5.1	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Модуль «Наш дом – Южный Урал». Учебно-методический комплекс	
2.5.2	Модуль «Юный Демосфен». Учебно-методический комплекс	
3.	<b>Организационный раздел</b> <i>Обязательная часть</i>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.5.	Режим дня	
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.7.1.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Модуль «Наш дом – Южный Урал» Материально-техническое обеспечение модуля	
3.7.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
3.7.1.3.	Время проведения	
3.7.1.4.	Специальные мероприятия по реализации модуля	
3.7.1.5.	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	
3.7.2.1.	Модуль «Юный Демосфен». Материально-техническое обеспечение модуля	
3.7.2.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
3.7.2.3.	Время проведения	
3.7.2.4.	Специальные мероприятия по реализации модуля	
3.7.2.5.	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	
4.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	
4.1.	Целевой раздел программы воспитания	
4.1.1	Пояснительная записка	
4.1.2.	Цели и задачи воспитания	
4.1.3.	Методологические основы и принципы построения программы	

	воспитания	
4.1.4.	Планируемые результаты освоения программы воспитания	
4.2.	Содержательный раздел Программы	
4.2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
4.2.2.	Особенности реализации воспитательного процесса	
4.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	
4.3	Организационный раздел	
4.3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
4.3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	
4.3.3.	Режим дня	
4.3.4.	Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.	
4.3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.3.6.	Кадровое обеспечение.	
	<b>Перспективное планирование по образовательным областям</b>	
	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	

## **Введение**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа воспитателя старшей группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми старшей группы, обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы.

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа для детей старшей группы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников.

Содержание Рабочей программы включает четыре основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел
4. Рабочая программа воспитания.

Каждый раздел включает часть, формируемую участниками образовательных отношений. Модуль «Наш дом – Южный Урал» и Модуль «Юный Демосфен»

Четвертый раздел Программы «Рабочая программа воспитания» добавлен в целях исполнения требований Федерального закона от 3 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

## **1. Целевой раздел *Обязательная часть***

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Цель и задачи реализации программы**

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).» [1]

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

– принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы». [1]

### **1.1.3. Характеристика развития воспитанников от 5 до 6 лет**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

### **Возраст от 5 до 6 лет**

Дети могут **распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

<b>Образовательная область</b>	<b>Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>У детей 5-6 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.</p> <p>Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны – реакции на них, например, собственные движения и действия.</p> <p>Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.</p> <p>Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений.</p>



	<p>Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.). Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые сюжетные ситуации, например свадьбу, день рождения, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый замысел.</p> <p>Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество.</p> <p>Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».</p> <p>В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).</p> <p>К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.</p> <p>Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.</p> <p>Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка, естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества.</p> <p>Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя.</p> <p>У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.</p> <p>С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).</p>
<p><b>Познавательное, речевое развитие</b></p>	<p>В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со</p>

	<p>сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.</p> <p>Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.</p> <p>Зарождается оценка и самооценка. Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции.</p> <p>Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.</p> <p>К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.</p> <p>Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно обучать.</p> <p>Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, воображение.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется звуковая сторона речи.</p> <p>Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.</p> <p>Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры – подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе.</p>
Художественно-	Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника

эстетическое развитие	<p>становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный, детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, художественный вкус. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>
-----------------------	---

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

(«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)»). [1]

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой

объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

### **Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.» [1]

### **Промежуточные планируемые результаты**

Качества и показатели:

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

**5 -6 лет:**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;  
владеет в соответствии с возрастом основными движениями;  
проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;  
выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);  
умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;  
придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;  
имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;  
знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;  
имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания

начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

**Любознательный, активный**

**5 -6 лет:**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);  
задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;  
любит экспериментировать;

способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

#### **Эмоционально отзывчивый**

##### **5 – 6 лет:**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

#### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

##### **5 -6 лет:**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

#### **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

##### **5 – 6 лет:**

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**5 – 6 лет:**

Владеет элементарными навыками самообслуживания; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);

умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

способен конструировать по собственному замыслу;

способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;

проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;

способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;

может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**5 – 6 лет:**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;

знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;

может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;

знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;

имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**5 – 6 лет:**

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;

умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;

способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;

проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;

проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;

умеет работать по правилу и по образцу;

слушает взрослого и выполняет его инструкции.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

### *Развитие игровой деятельности:*

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;
- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;
- доводит начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,*

#### *патриотических чувств:*

- имеет представление о работе своих родителей,
- знает название своей Родины;
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

### *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

### *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

### *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### *Развитие трудовой деятельности:*

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

### *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- может оценить результат своей работы;



- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

*Развитие литературной речи:*

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;

- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен правильно произносить все звуки;

- способен определять место звука в слове.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Развитие детского творчества:*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;
- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);
- прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;
- прыгать в длину с места (не менее 80 см);
- с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);
- прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;

- сочетать замах с броском;
- бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- владеет школой мяча;
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно). Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Проявляет интерес к разным видам спорта.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

### **1.3.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи реализации модуля**

#### Цель модуля

Способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

#### Основные задачи:

- развивать у дошкольников интерес к родному городу, краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- приобщать к культуре и традициям семьи, детского сада, родного города, края;
- формировать чувство толерантности, чувство уважения к народам Южного Урала, их традициям;
- воспитывать у детей бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё;
- формировать у дошкольников чувство любви, гордости и патриотизма к малой Родине, к своей Отчизне.

### **1.3.2. Планируемые результаты освоения модуля**

#### **5-7лет:**

- имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.
- проявляет интерес:
  - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
  - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
  - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.

- использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества:

- колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму) способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
- имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.)
- в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов.

### **1.4.3. Модуль «Юный Демосфен» Цели и задачи реализации модуля**

#### Цель модуля

овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков и природных задатков.

#### Задачи модуля:

*образовательные:*

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь;
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности;

*развивающие:*

- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативных качеств ребенка;

*воспитательные:*

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание чувства уважения и гордости родного языка;
- создание детям условий для их духовно-нравственного роста

### **1.4.4. Планируемые результаты освоения модуля**

Дети, обучающиеся по модулю "Юный Демосфен", прежде всего "погружаются" в пространство, которое способствует развитию у ребят уникального человеческого дара - дара слова, помогает детям осмыслить свою речевую практику, чтобы на этой основе дать возможность пойти им вперед в овладении умением общаться. Форма работы модуля направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры

речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений. Основными достижениями работы модуля являются; во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни. В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

В целом к предполагаемым результатам можно отнести:

<b>№</b>	<b>Воспитательные и развивающие задачи</b>	<b>Качества, которые формируются</b>	<b>Механизм отслеживания</b>
<b>1</b>	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способность дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения	Включенное педагогическое наблюдение, беседы
<b>2</b>	Воспитание коммуникативных качеств обучающихся	Коммуникативные навыки, культура речи. Чувство ответственности к занятиям	Качество выполнения заданий
<b>3</b>	Развитие специальных навыков анализировать и оценивать устную речь	Соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего	Качество выполнения заданий
<b>4</b>	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных заданий	Самостоятельность, инициатива, воображение	Через систему специальных заданий

Итогами работы с детьми по данному модулю являются:

- желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности;
- устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении;
- сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора; • появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

Модулем определены основные учебно-творческие и общевоспитательные задачи и последовательность их усложнения от темы к теме. Контроль за достижениями обучающихся проводится ежегодно в конце учебного года в мае. Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью

обучающихся как в процессе деятельности, так и в процессе контроля - творческих событиях и др.

Контроль за техническими навыками обучающихся

<b>№</b>	<b>Воспитательные и развивающие задачи</b>	<b>Качества, которые формируются</b>	<b>Механизм отслеживания</b>
<b>1</b>	Формирование и развитие культуры речи и культуры общения	Самостоятельность оценивания речевой ситуации, речевой роли, а также уместность использования словесных и несловесных средств общения	Участие в творческих выступлениях, монологах, диалогах при повторении пройденного материала.
<b>2</b>	Правильность речи (с точки зрения нарушений норм литературного языка)	Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (в пределах, обозначенных в программе)	Демонстрация различных видов речевой деятельности

## **2. Содержательный раздел Программы *Обязательная часть***

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» и программно-методического комплекса к ней, а также ряда парциальных программ (см. п.3.4. данной Программы), обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса педагогом-психологом.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

**«Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.»

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о



планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.».

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **2.2.1. Дошкольный возраст**

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

***В области социально-коммуникативного развития*** ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- ✓ развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- ✓ развития игровой деятельности;
- ✓ развития компетентности в виртуальном поиске.

***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Педагоги МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в детском саду различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и других, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышают его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***В области познавательного развития*** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- ✓ развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

### ***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и прочим.

### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и других), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и других) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и другими.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и других видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и других); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**В области речевого развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- ✓ формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- ✓ приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### ***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и других, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и так далее.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..»,

«Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикоммуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*В области художественно-эстетического развития* ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Южного Урала***

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать

и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

#### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*В области физического развития* ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### ***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и прочего.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### ***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильному формированию опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и других; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Подробное описание по возрастным группам в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»:

- Старшая группа и подготовительная группы – с. 193

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка». [1].

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

### Структура образовательного процесса:

Рекомендуем в структуру образовательного процесса включить такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		



Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье
--	--	--	---------------------------------------

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной

темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

#### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «... тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### **Предметно-средовая модель.**

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т. п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (событий, проектов, праздников)

<i>Месяц</i>	<i>Недели</i>	<i>Группы</i>	<i>Темы проектов</i>
Сентябрь	1 неделя – 3-9	1, 2 младшая	«До свидание, лето!»
		средняя	«Здравствуй, детский сад!»
		Старшая	«День знаний»
		Подготовительная	«Скоро в школу!»
	2 неделя - 10-16	1, 2 младшая	«Мой любимый детский сад»
		средняя	«Мой город»
		Старшая	«Моя страна»
		Подготовительная	
	3 неделя - 17-23	1, 2 младшая	«Мой любимый детский сад» - «Дружба»
		средняя	«Транспорт»
		Старшая	
		Подготовительная	
4 неделя - 24-30	Все группы	«Урожай»	
Октябрь	5 неделя – 1-7	Все группы	«Краски осени»
	6 неделя – 8-14	Все группы	«Животный мир»
	7 неделя – 15-21	1,2 младшая	«Транспорт»
		средняя	«Наши добрые дела» - «Миром правит доброта»
		Старшая	
		Подготовительная	
	8 неделя – 22- 28	1,2 младшая	«Здоровей-ка»
		средняя	«Наши добрые дела» - «Дружба»
старшая			
подготовительная			
Ноябрь	9 неделя – 29.10 -11.11	Все группы	«Ребенок и книга» - «В гостях у сказки»
	10 неделя – 12-18	Все группы	«Ребенок и книга» - «Этикет»
	11 неделя – 19-25	Все группы	«Ребенок и книга» - «Азбука безопасности»
	12 неделя – 26.11 -2.12	Все группы	«Ребенок и книга» - «Наш быт»
Декабрь	13 неделя – 3-9	Все группы	«Зима» - «Здравствуй, зимушка-зима!»
	14 неделя – 10-16	Все группы	«Зима» - «Кто как готовится к зиме»
	15 неделя – 17-23	Все группы	«Зима» - «Зимний калейдоскоп»
	16 неделя – 24-30	Все группы	«Зима» - «Накануне праздника»

Январь	17 неделя – 10-20	Все группы	« <b>Наши традиции</b> » - «Народная культура и традиции»
	18 неделя – 21-27	Все группы	« <b>Наши традиции</b> » - «Город мастеров»
Февраль	19 неделя – 28.01-3.02	Все группы	« <b>Мир вокруг меня</b> » - «Маленькие исследователи»
	20 неделя – 4-10	Все группы	« <b>Мир вокруг меня</b> » - «Волшебница вода»
	21 неделя – 11 – 17	Все группы	« <b>Мир вокруг меня</b> » - «Быть здоровыми хотим»
	22 неделя – 18-24	Все группы	« <b>Мир вокруг меня</b> » - «Наши защитники»
Март	23 неделя – 25.02 – 10.03	Все группы	« <b>Мой дом – моя семья</b> » - «Женский день - 8 Марта»
	24 неделя – 11-17	Все группы	« <b>Мой дом – моя семья</b> » - «Моя семья»
	25 неделя – 18 – 24	Все группы	« <b>Мой дом – моя семья</b> » - «Я – человек»
	26 неделя – 25 - 31	Все группы	« <b>Мой дом – моя семья</b> » - «Цирк», «Театр»
Апрель	27 неделя – 1-7	Все группы	« <b>Земля наш общий дом</b> » - «Весна шагает по планете!»
	28 неделя – 8-14	1,2 младшая	« <b>Земля наш общий дом</b> » - «Приведем в порядок планету»
		средняя	« <b>Земля наш общий дом</b> » - «Космос»
		Старшая	
		Подготовительная	
	29 неделя – 15-21	Все группы	« <b>Земля наш общий дом</b> » - «Встречаем птиц»
30 неделя – 22-28	1,2 младшая	« <b>Земля наш общий дом</b> » - «Мир природы»	
	средняя	« <b>Земля наш общий дом</b> » - «Земля – как планета»	
	старшая		
	подготовительная		
Май	31 неделя – 29.04 – 5.05	Все группы	« <b>Мы дети Земли</b> » - «Праздник Весны и Труда»
	32 неделя – 6-12	Все группы	« <b>Мы дети Земли</b> » - «День Победы»
	33 неделя – 13-19	1,2 младшая	« <b>Мы дети Земли</b> » - «Миром правит доброта»
		средняя	« <b>Мы дети Земли</b> » - «Здоровей-ка»
		старшая	
		подготовительная	
	34 неделя – 20-26	1,2 младшая	« <b>Мы дети Земли</b> » - «Вот мы какие стали большие»
		средняя	« <b>Мы дети Земли</b> » - «Здравствуй, лето! До свидание детский сад!»
старшая			
подготовительная			

В процессе корректировки в календарь тематических дней внесены темы в соответствии с региональным компонентом Программы.

**ПЛАН ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ в МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска»**

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность Выполнения	Ответственные	Время проведения
<b>1.</b>	<b><i>Организация двигательного режима</i></b>				
	Утренняя гимнастика	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатель по физическому воспитанию, воспитатели младших групп	В течение года
	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре: - в зале.	Все группы ДОУ	2 раза в неделю	Воспитатель по физическому воспитанию	В течение года
	Гимнастика после дневного сна с элементами дыхательных упражнений	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели, контроль: медперсонал, ст. воспитатель	В течение года
	Образовательная деятельность по физической культуре в режимных моментах (прогулка)	Группы дошкольного возраста	1 раз в неделю	Воспитатели дошкольных групп	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели ДОУ	В течение года
	Музыкально-ритмические занятия	Все группы ДОУ	2 раза в неделю	Муз. Руководитель, воспитатели	В течение года
	Спортивно - оздоровительные досуги, праздники и развлечения	Дошкольные группы	2 раза в месяц	Воспитатель по физическому воспитанию	В течение года
	Оздоровительный бег	Дошкольные группы	Ежедневно	воспитатели	В течение года
<b>2.</b>	<b><i>Охрана психического здоровья детей</i></b>				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, физкультминутки, динамические паузы	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели, специалисты	В течение года
<b>3.</b>	<b><i>Профилактика заболеваемости</i></b>				
	Гимнастика для глаз	Дошкольные группы	Ежедневно	воспитатели	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	Все группы ДОУ	Ежедневно	воспитатели	В течение года
	Точечный массаж	Дошкольные группы	Ежедневно	воспитатели	В течение года
	Кислородный коктейль	Все группы ДОУ	3 раза в год	воспитатели	В течение года
	Корректирующие упражнения	Дошкольные	Ежедневно	воспитатели	В течение

	по профилактике плоскостопия и нарушения опорно-двигательного аппарата	группы			года
	Профилактика гриппа – вакцинация	С 3-х лет	По графику	медперсонал	В течение года
	Оксолиновая мазь	Все группы ДОУ	Ежедневно, перед прогулкой	медперсонал	Ноябрь-апрель
<b>4.</b>	<b><i>Оздоровление фитонцидами</i></b>				
	Чесочно-луковые закуски	Все группы ДОУ	Перед обедом	Медперсонал	Ноябрь - март
	Ароматизация помещений (чесночные, луковичные букетики)	Все группы ДОУ	Ежедневно, в течение дня	Воспитатели	Октябрь – апрель
<b>5.</b>	<b><i>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</i></b>				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на свежем воздухе	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хожение босиком по траве	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	Июнь - август
	Хожение босиком по «дорожке здоровья»	Все группы ДОУ	Ежедневно, после сна	Воспитатели	В течение года
	Обширное умывание	Все группы ДОУ	Ежедневно, после сна	Воспитатели	В течение года
	Водный душ	С 3-х лет	Во время прогулки	Воспитатели	Июнь - август
	Вводно-солевое закаливание	С 3-х лет	После сна	Воспитатели	Октябрь – апрель
	Игры с водой	Все группы ДОУ	Во время прогулки, вне занятий	Воспитатели	В течение года
	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	С 3-х лет	После приема пищи	Воспитатели	ноябрь – май
<b>6.</b>	<b><i>Лечебно - оздоровительная работа</i></b>				
	«Ревит», «Поливит»	Все группы ДОУ	По 1 разу в течение 10 дней	Медперсонал	Январь - март
	Отвар шиповника	Все группы ДОУ	По 1 разу в день 2 раза в неделю	Медперсонал	Октябрь – апрель
	Витаминизация третьего блюда	Все группы ДОУ	Ежедневно	Медперсонал	В течение года
	Полноценное питание	Все группы ДОУ	Ежедневно	Медперсонал	В течение года
	Лечебно-профилактические мероприятия по индивидуальному плану для частоболеющих детей	Все группы ДОУ	Ежедневно	Медперсонал	В течение года
	Адаптогены: - настойка элеутерококка, - настойка Женьшеня	Все группы ДОУ	Ежедневно, после завтрака	Медперсонал	Ноябрь - апрель

7.	<b>Работа с детьми по формированию представлений о здоровом образе жизни</b>				
	Непосредственно образовательная деятельность в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Группы дошкольного возраста	Согласно плана	Воспитатель по физической культуре	Сентябрь – май
	Образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение за настроением, за деятельностью его органов)	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Образовательная деятельность в режимных моментах для уточнения и коррекции валеологических знаний	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели, медперсонал	В течение года
	Чтение художественной литературы для обогащения представлений о здоровом образе жизни	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Рассматривание картин, таблиц, муляжей, репродукций, схем	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Показ слайдов, диафильмов, кинофильмов	С 3-х лет	2 раза в месяц	Воспитатели, медперсонал	В течение года
	Элементарные физиологические опыты	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Досуги, развлечения, праздники	С 3-х лет	2 раза в месяц	Воспитатель по физическому развитию, музыкальный руководитель, медперсонал	В течение года
	Организация фотовикторин, фотовыставок	С 3-х лет	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
8.	<b>Работа с родителями по формированию у детей ЗОЖ</b>				
	Родительские собрания	Все группы ДОУ	1 раз в квартал	Администрация ДОУ, воспитатели	В течение года
	Анкетирование	Все группы ДОУ	2-3 раза в год	Воспитатели, медперсонал, воспитатель по физическому развитию	В течение года
	Наглядная пропаганда	Все группы ДОУ	ежемесячно	Воспитатели, медперсонал	В течение года
	Дни открытых дверей	Все группы ДОУ	2 раза в год	Зав. МДОУ, ст. воспитатель, медперсонал,	В течение года

				специалисты	
	Совместные досуговые мероприятия	Все группы ДОУ	ежемесячно	Специалисты, воспитатели	В течение года
	Круглый стол, тренинг, мастер-класс	Все группы ДОУ	Согласно плана	Зав. МДОУ, ст. воспитатель, медперсонал, специалисты	В течение года
	Консультации	Все группы ДОУ	Ежемесячно	Воспитатели, медперсонал, воспитатель по физическому развитию	В течение года

При реализации Программы педагоги МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска»:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей эмоциями и представлениями о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и других.

#### ФОРМЫ, ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ занятия</li> <li>▪ образовательные ситуации</li> <li>▪ экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ творческие задания</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ экскурсии</li> <li>▪ путешествия</li> <li>▪ наблюдения</li> <li>▪ чтение</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наблюдения</li> <li>▪ чтение художественной литературы</li> <li>▪ беседы</li> <li>▪ просмотр видеофильмов</li> <li>▪ дидактические игры</li> <li>▪ проблемные ситуации</li> <li>▪ поисково-творческие задания</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ викторины</li> <li>▪ КВН</li> <li>▪ моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ викторины</li> <li>▪ квн</li> <li>▪ моделирование</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ обучение</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ напоминание</li> <li>▪ личный пример</li> <li>▪ похвала</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ игры – подвижные, дидактические, творческие</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ трудовая деятельность</li> <li>▪ театрализованные постановки</li> <li>▪ праздники и развлечения</li> <li>▪ игры со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ , подвижные, хороводные игры;</li> <li>▪ самообслуживание</li> <li>▪ дежурство</li> <li>▪ совместное со сверстниками</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ совместная со сверстниками продуктивная деятельность</li> <li>▪ экспериментирование</li> <li>▪ наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ личный пример</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ объяснение</li> </ul>
--	---	---	---

Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:  
– проявлению трудовых навыков,  
– оказанию помощи сверстнику и взрослому,  
– проявлению заботливого отношения к природе.

Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ показ</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ обучение</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ напоминание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ самообслуживание</li> <li>▪ обучение</li> <li>▪ напоминание</li> <li>▪ беседы</li> <li>▪ разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>▪ упражнение</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ поручения</li> <li>▪ совместный труд</li> <li>▪ чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</li> <li>▪ тематические праздники и развлечения</li> <li>▪ просмотр видео-диафильмов</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры – сюжетно-ролевые,</li> <li>▪ дидактические</li> <li>▪ совместный труд детей</li> <li>▪ дежурство</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ беседы</li> <li>▪ личный пример</li> <li>▪ показ</li> <li>▪ напоминание</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ совместный труд детей и взрослых</li> <li>▪ рассказ</li> <li>▪ просмотр видеофильмов, диафильмов</li> </ul>
--	--	---	---

**«Познавательное развитие»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ показ</li> <li>▪ экскурсии,</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ напоминание</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ обследование</li> <li>▪ наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ игры развивающие, подвижные, со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ беседа</li> <li>▪ коллекционирование</li> <li>▪ просмотр</li> </ul>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ занятия</li> <li>▪ опыты, экспериментирование</li> <li>▪ обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</li> <li>▪ игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты</li> <li>▪ игровые упражнения</li> <li>▪ игры – дидактические, подвижные</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> <li>▪ проблемно-поисковые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивающие игры</li> <li>▪ игра-экспериментирование</li> <li>▪ проблемные ситуации</li> <li>▪ игровые упражнения</li> <li>▪ рассматривание чертежей и схем</li> <li>▪ моделирование</li> <li>▪ коллекционирование</li> <li>▪ проекты</li> <li>▪ интеллектуальные игры</li> <li>▪ тематическая прогулка</li> <li>▪ конкурсы</li> <li>▪ квн</li> <li>▪ трудовая деятельность</li> <li>▪ тематические выставки</li> <li>▪ мини-музеи</li> </ul>	<p>строительным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры-экспериментирования</li> <li>▪ игры с использованием автодидактических материалов</li> <li>▪ моделирование</li> <li>▪ интегрированная детская деятельность:</li> <li>▪ включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую</li> <li>▪ опыты</li> <li>▪ труд в уголке природы</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<p>видеофильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ прогулки</li> <li>▪ домашнее экспериментирование</li> <li>▪ уход за животными и растениями</li> <li>▪ совместное конструктивное творчество</li> <li>▪ коллекционирование</li> <li>▪ интеллектуальные игры</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ занятия</li> <li>▪ игры с предметами и сюжетными игрушками</li> <li>▪ обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>▪ коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>▪ чтение,</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ сценарии активизирующего общения</li> <li>▪ имитативные упражнения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>▪ беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>▪ хороводные игры,</li> <li>▪ пальчиковые игры</li> <li>▪ пример использования образцов коммуникативных кодов</li> <li>▪ тематические досуги</li> <li>▪ фактическая беседа,</li> <li>▪ эвристическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ коллективный монолог</li> <li>▪ игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>▪ игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>▪ самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>▪ сюжетно-ролевые игры</li> <li>▪ игра–импровизация по мотивам сказок</li> <li>▪ театрализованные игры</li> <li>▪ дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ речевые игры</li> <li>▪ беседы</li> <li>▪ пример коммуникативных кодов</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ игры-драматизации</li> <li>▪ совместные семейные проекты</li> <li>▪ разучивание скороговорок, чистоговорок</li> </ul>

<p>пластические этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ коммуникативные тренинги</li> <li>▪ совместная продуктивная деятельность</li> <li>▪ экскурсии</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ дидактические игры</li> <li>▪ настольно-печатные игры</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> <li>▪ разучивание стихотворений</li> <li>▪ речевые задания и упражнения</li> <li>▪ моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>▪ работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>▪ обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>▪ обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>▪ обучению пересказу по картине</li> <li>▪ обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</li> <li>▪ показ настольного театра, работа с фланелеграфом</li> </ul>	<p>беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</li> <li>▪ речевые дидактические игры</li> <li>▪ наблюдения</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ слушание, воспроизведение, имитирование</li> <li>▪ тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>▪ разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ освоение формул речевого этикета</li> <li>▪ наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>▪ праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры-драматизации</li> <li>▪ настольно-печатные игры</li> <li>▪ совместная и продуктивная игровая деятельность детей</li> <li>▪ словотворчество</li> </ul>	
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ занятие</li> <li>▪ дидактические игры</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ рассматривание интерьера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сюжетно-ролевые игры</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ сбор материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ беседа</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ рассказы</li> <li>▪ экскурсии</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чтение</li> <li>▪ обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>▪ коллективная работа</li> <li>▪ обучение</li> <li>▪ создание условий для выбора</li> <li>▪ опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проблемные ситуации</li> <li>▪ обсуждение</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ дизайн</li> <li>▪ занимательные показы</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ тематические праздники и развлечения</li> </ul>	<p>для оформления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ экспериментирование с материалами</li> <li>▪ рассматривание предметов искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чтение</li> <li>▪ детско-родительская проектная деятельность</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</li> <li>▪ беседы с детьми о музыке</li> <li>▪ музыкально-дидактическая игра</li> <li>▪ театрализованная деятельность</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>▪ рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> </ul> </li> <li>▪ музыкально-дидактическая игра</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ праздники</li> <li>▪ развлечения</li> <li>▪ просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>▪ сюжетно-ролевые игры</li> <li>▪ импровизация мелодий на собственные слова,</li> <li>▪ придумывание песенок</li> <li>▪ придумывание простейших танцевальных движений.</li> <li>▪ инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>▪ составление композиций танца</li> <li>▪ импровизация на инструментах</li> <li>▪ музыкально-дидактические игры</li> <li>▪ игры-драматизации</li> <li>▪ аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>▪ детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>▪ прослушивание аудиозаписей.</li> <li>▪ просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>▪ просмотр видеофильмов</li> <li>▪ обучение игре на музыкальных инструментах</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические, - классические, - тренирующие,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальная работа с детьми.</li> <li>▪ игровые упражнения.</li> <li>▪ игровые ситуации.</li> <li>▪ утренняя гимнастика:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подвижные игры.</li> <li>▪ игровые упражнения.</li> <li>▪ имитационные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ беседа</li> <li>▪ совместные игры.</li> <li>▪ походы.</li> <li>▪ занятия в спортивных секциях.</li> <li>▪ посещение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– на тренажерах, – на улице, - походы.</li> <li>▪ общеразвивающие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> </li> <li>▪ игры с элементами спорта.</li> <li>▪ спортивные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>–имитационные движения.</li> <li>▪ физкультминутки</li> <li>▪ динамические паузы.</li> <li>▪ подвижные игры.</li> <li>▪ игровые упражнения.</li> <li>▪ игровые ситуации.</li> <li>▪ проблемные ситуации.</li> <li>▪ имитационные движения.</li> <li>▪ спортивные праздники и развлечения.</li> <li>▪ гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> </li> <li>▪ упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>- классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul> </li> </ul>		бассейна.
--	--	--	-----------

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

<b>5-6 лет</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p> <p><u>Для поддержки детской инициативы необходимо:</u></p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</p> <p>обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</p> <p>создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;</p> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</p>
----------------	--

### ***Поддержка детской инициативы***

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:

коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

*Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения.

*Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО.

*Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка.

*Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

*Досуговые* - обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В образовательном процессе дошкольного учреждения в основном используются традиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; «дни открытых дверей», совместные досуговые мероприятия и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей.

Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где



больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Современной формой взаимодействия с семьями воспитанников является работа Интернет-представительства ДОО. Разнообразные рубрики сайта ДОО позволяют знакомить родителей с нормативно-правовыми документами, лицензионными документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в ДОО, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, обновляется еженедельно

фотогалерея. У родителей есть возможность получить ответы на интересующие вопросы в рубрике «Обратная связь».

#### **Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи**

<b>Адресная направленность</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Дополнительный материал</b>
Все группы	Родительское собрание	1. Основные задачи и направления работы ДОУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы
Все группы	Маркетинговое исследование	1. Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.	Рекламный блок
Все группы	Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Все группы	Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Все группы	Беседа Конференция для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Все группы	Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8 марта прощальные	Афиши - приглашения
Для всех желающих	Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»-	Стенд поделки
Все группы	Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Для всех желающих	Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенд
Все группы	Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
Все группы	День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши

Все группы	Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Все группы	Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Группы раннего возраста	Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Все группы	Консультация	Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство с спецификой работы школы	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая литература
Все группы 1 раз в квартал	Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Все группы	Работа Интернет-представительств ДОУ	Информирование о деятельности МАДОУ	Информация Фотоотчеты

*Перечень программ, технологий и пособий*

1. Аромштам М.С. Дом, в котором живет малыш. Советы родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
2. Бешенков А.К. Семья и дети: воспитания трудолюбия. – М.: Профиздат, 1998.
3. Бочкарева Е.И. Взаимодействие ДОУ с семьей. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
4. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
5. Данилина Т.А., Лагода Т.С. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошк. образоват. учреждений.
6. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошк. образоват. учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
7. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002.
8. Доронова Т.Н, Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
9. Загик Л.В. Воспитатели и родители: Из опыта работы, - М.: Просвещение, 1985.
10. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.

11. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М: ТЦ Сфера, 2004
12. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
13. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
14. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
15. Соколова Е.И., Тарабарина Т.И. Если ребенку от 3 до 7. Советы родителям. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **2.8.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Учебно-методический комплекс**

В современной философской, этнопедагогической, этнографической литературе под этнокультурными традициями понимается совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия, сохраняющихся и передающихся от поколения к поколению. Традиции представляют собой законы, принципы жизни, устойчивые образцы, эталоны и нормы поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность. Обычаи - стереотиповые нормы и правила взаимоотношения в семье, в обществе, регулирующие такие стороны жизни людей, как национальная одежда, убранство жилищ, способ приема пищи, виды приветствий в быту и др. Обряды - символические действия по поводу определенных событий, закрепленных в ритуалах, церемониях, праздниках (Г.П.Блинов, В. И. Брудный, Н.П.Денисюк, М.В.Каиров, И.В. Суханов и др.).

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие *виды традиций*:

- календарно-трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду);
- семейно-бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);
- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);
- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
- религиозные традиции (реализующие религиозные представления народа);
- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.)

Исследователь В.И. Брудный считает, что обрядность есть определенная форма отражения обычаев и традиций. Автор, уточняя понятие «обрядность», называет следующие ее признаки:

- обрядность как совокупность символических действий по поводу событий (как природных, так и общественных), а также компонентов в виде церемоний, ритуалов;
- преемственность, т.е. способность переходить от одного поколения к другому, в чем проявляется конкретика связи;
- национальный и интернациональный характер, в обрядности любого народа и любой нации больше общего, сходного, нежели особого, различного, т.к. обычаи и

традиции одного народа в той или иной степени присущи духовному складу другого народа;

- обрядность основывается на силе общественного мнения, отражает духовную жизнь народа в целом.

В образовательной работе необходимо создавать такие педагогические условия, которые предполагают использование разнообразных традиций:

- учет триадности этнокультурного образования: формирование у детей представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитание эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольников (эмоция удивления, догадки, радости познания и др.); развитие действенно-практической направленности поведения дошкольников;
- поэтапная реализация содержания народных традиций:
- 1 этап - отбор содержания и формы подачи знаний о традициях народов Южного Урала; адаптация содержания народных традиций к психологическим особенностям детей.
- 2 этап - анализ усвоения детьми содержательной стороны традиции народов Южного Урала; определение динамики формирования первичных представлений о традициях;
- задействование принципа комплексно-тематического планирования приобщения дошкольников к истории, культуре, природе Южного Урала;
- организация закрепления познавательного материала о народных традициях в совместной (партнерской) и самостоятельной деятельности детей;
- стимулирование субъектной позиции детей в разнообразных видах деятельности (музыкальной, игровой, театрализованной, изобразительной и т.д.);
- интеграция этнографических средств в приобщении детей к народным традициям (фольклор, народные игры; атрибуты народного быта, народный календарь, музыка, танцы, разные виды традиций);
- совместное проектирование и оформление с детьми предметно-пространственной развивающей среды, отражающей содержание различных видов традиций;
- задействование разнообразных форм приобщения дошкольников к народным традициям: кружки, культурно-исторические центры, музеи народной культуры; народные декоративно-прикладные мастерские и т.д.;
- организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников (различные виды наглядностей, оформление специальных стендов и рубрик,
- консультации, выпуск газет и журналов; проведение совместных народных праздников и посиделок, Дня народной культуры, Дня народных традиций; мониторинг этнокультурных традиций семей, посещающих ДОО).

#### *Перечень программ, технологий и пособий*

1. Агашева, Н.С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар /Н.С.Агашева, И.С.Слепцова, И.Л.Морозов. - М., 1995.
2. Аникин, В.П. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре /В.П.Аникин. -М., 1994.
3. Аркаим. Исследования, поиски, открытие. - Челябинск, 1995.
4. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. - М.: Прометей, 1994. - 352 с.
5. Афанасьев, А.И. Поэтические воззрения славян на природу А.И.Афанасьев. - М., 1994.
6. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения /Е.С.Бабунова. - М.: Издательский Дом Академии Естествознания, 2012.

7. Байбурин, А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян /А.К.Байбурин. - Л., 1983.
8. Баканов, В.П. Из истории Оренбургского казачества /В.П.Баканов. - Магнитогорск, 1993.
9. Барадудин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом /В.А.Барадудин. - Л.: Художник РСФСР, 1987.
10. Барадудин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадудин. - Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. - 110 с.
11. Барадудин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадудин. - Свердловск: Сред.- Урал. кн. изд-во, 1987. - 126 с.
12. Барадудин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадудин. - Л.: Художник РСФСР, 1988.- 198 е. .
13. Башкирские предания и легенды. - Уфа, 1985.
14. Башкирское народное творчество. - Уфа, 1988.
15. Башкирское народное творчество. Пословицы, поговорки, приметы, загадки. - Уфа, Башк. кн. изд-во, 1997.
16. Башкирское народное творчество. Предания и легенды. - Уфа, Башк. кн. изд-во, 1987.
17. Большой психологический словарь [Текст]/ под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - 3-е изд. доп. и перераб. - СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2006. - 672 с.
- Бореев, Ю.Б. Эстетика [Текст]: 2 т. /Ю.Б. Бореев. - Смоленск: Русич, 1997-Т. 1. - 576 с.
18. В круге жизни. Семейные праздники, обычаи, обряды. - Пермь, 1993.
19. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала/И.Б.Виноградов. - Челябинск, 1997.
20. Волчегорская, Е.Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание в начальной школе [Текст]: монография / Е.Ю. Волчегорская-М.: Компания Спутник+, 2007.-159 с.
21. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.

## **2.8.2. Модуль «Юный Демосфен». Учебно-методический комплекс**

### *Перечень программ, технологий и пособий*

1. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. С.Пб.; Детство – Пресс, 2009.- 208с.
2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста) С.Пб., Детство – Пресс, 2000.
3. А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.В.Иванкова, Е.С.Рычагова Истоки диалога. 3-5 лет М., Мозаика – Синтез, 2003.
4. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина Учим детей общению Ярославль, Академия развития, 1996.
5. О.С.Ушакова Придумай слово М., ТЦ СФЕРА, 2010.
6. И.Асташина Развиваем речь и дикцию (логопедические игры и упражнения для детей) М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
7. И.Н.Курочкина Путешествие в страну хороших манер М., Просвещение, 2007
8. Галина Шалаева Правила поведения и этикет за столом. М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.
9. Ольга Александрова Уроки вежливости для малышей М., ЭКСМО, 2012.

10. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.
11. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
12. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.
13. Е.А.Алябьева. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.
14. Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.
15. Составитель Т.Л.Мирилова. – Воспитание хороших манер. – Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей»
16. М.Р.Львов. – Школа творческого мышления. Учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах. – М.: Издательство «Дидакт», 1993.

### **3. Организационный раздел Программы *Обязательная часть***

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1) *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочего; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2) *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3) *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4) *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5) *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6) *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7) *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:  
реализацию различных образовательных программ;  
*в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;*  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);  
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  
возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов обеспечивает:  
возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:



доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

#### **Особенности развивающей предметно-пространственной среды в старшей и подготовительной группах.**

При переходе ребёнка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это стремление такой организацией среды, при которой ребёнок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребёнок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы поделено на небольшие полузамкнутые микро-пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 детей) поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой - для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций, классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый - лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора - игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача - развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. В среде имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении

каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Для организации самостоятельной повседневной трудовой деятельности создана творческая мастерская, позволяющая детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача - показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями: архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам - природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами - записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом - это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком,

его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды - шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родины, края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире - которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это «+» - правильно, возможно; «-» - так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека, определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

*Особенности развивающей коррекционной предметно-пространственной среды в группах оздоровительной направленности для детей с тяжелым нарушением речи*

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т.ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– к охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ДОО учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Образовательное учреждение располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности детей дошкольного возраста, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным нормам и правилам. В ДОУ оборудованы и функционируют:

- ✓ 12 возрастных групп, состоящие из помещений для игр и образовательной деятельности, спальных комнат, приемных, комнат гигиены.
- ✓ медицинский блок: кабинет, процедурная, изолятор.
- ✓ методический кабинет,
- ✓ музыкальный/физкультурный зал,
- ✓ кабинет воспитателя по физическому развитию/музыкального руководителя,
- ✓ пищеблок,
- ✓ прачечная,
- ✓ бухгалтерия,
- ✓ кабинет заведующего,
- ✓ кабинет заместителя заведующего по АХЧ.

**3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательное учреждение располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности детей дошкольного возраста, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным нормам и правилам.

Методические материалы и технические средства обеспечивают выполнение Программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

Оборудованные кабинеты и объекты для проведения занятий, организации совместной и самостоятельной деятельности детей.

Название	Кол-во	Укомплектованность и оснащённость объекта
Групповое помещение, состоящее из комнаты для игр и образовательной деятельности, спальни, приемной, комнаты гигиены.	12	Помещения групповых комнат отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Естественное и искусственное освещение, тепловой режим соответствуют требованиям СанПиН. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития детей (выделены и оборудованы зоны для игр, занятий, отдыха; имеются игрушки и дидактические пособия для интеллектуального, сенсорного развития, разных видов деятельности).
Музыкальный зал/ Физкультурный зал	1	Фортепиано, баян, музыкальный центр, имеется коллекция дисков с песнями, мультфильмами. Методическая литература, детские музыкальные инструменты, игры, игрушки, комплект «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов./ Скакалки короткие, мячи - фитболы, мячи разного размера, обручи большие и малые, шнуры - косички, кубики деревянные, гимнастические палки, дорожки массажные: деревянные трехцветные ребристые, коррекционные разборные по 8 сегментов, ленты цветные, набивные мячи, мягкие модули для перешагивания, гантели, силиконовые эспандеры, силиконовые яйца и мячики для укрепления мышц кистей рук, мультиформы, ролики, коврики для профилактики плоскостопия, маски для подвижных игр.
Кабинет учителя-логопеда	1	Зеркала для индивидуальной работы, дополнительное освещение у зеркал, логопедические зонды, шпатели, азбука настенная, кассы букв индивидуальные, магнитофон, диктофон.
Кабинет психолога	1	Коррекционно-диагностический комплект Стребелевой Е. А., индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты, программа (ИПРА) на ребенка инвалида.

Кроме того, в ДОУ оборудованы и функционируют:

медицинский блок: кабинет, процедурная, изолятор.  
методический кабинет,  
кабинет педагога-психолога  
пищеблок  
прачечная  
кабинет заведующего  
кабинет заместителя заведующего по АХЧ

В методическом кабинете ДООУ созданы условия для повышения компетентности педагогов по вопросу образованию детей: систематизированы конспекты непосредственно образовательной деятельности по познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию воспитанников, в наличии имеется фонд художественной детской литературы, имеется оборудование для презентации образовательной деятельности – мобильный экран и проектор **SANYO**.

В ДООУ оборудованы места для работы бухгалтерии, медицинского блока, управленческого аппарата: стационарными компьютерами и ноутбуками. Приобретено программное обеспечение для написания меню, и ведения бухгалтерского учета (Программа 1С). Имеется доступ к интернет-ресурсам, что расширяет возможности педагогов при подготовке и проведении образовательной деятельности. Для демонстрации электронно-образовательных ресурсов, разработанных педагогами, в ДООУ имеется мобильный экран и проектор. Во всех группах имеются технические средства: аудио аппаратура. Для повышения качества художественно – эстетического развития воспитанников, индивидуализации образовательной деятельности в музыкально-физкультурном зале имеется экран, проектор, аудио оборудование: микшер и колонки, музыкальные центры, позволяющее оптимизировать театральное направление, ставить детские спектакли, соответствующие современным требованиям. Технические возможности дошкольного учреждения позволяют информировать родителей, персонал ДООУ, общественность о жизни детского сада, нормативно-правовом обеспечении, профессиональной деятельности педагогов ДООУ на страницах официального сайта (<http://mdou383.ru/>) и блогах воспитателей групп.

Количество и качество методических материалов и технические средства дошкольного учреждения обеспечивают выполнение основной образовательной программы ДООУ и соответствуют принципам полноты и достаточности.

Для обеспечения образовательного процесса в дошкольном учреждении имеется достаточное количество методической литературы по всем образовательным областям Программы. Учебно-методический комплекс систематизирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и представлен для пяти образовательных областей.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения Программы.

1. Детство: Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 2. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 3. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 4. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 5. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.  
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера,

2008.

3. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.
4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009.
5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
6. Васильева О.Е. Образная игрушка в играх дошкольника. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
7. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы/ Авт.-сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. - ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.
8. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

1. Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этикете поведения с детьми дошкольного возраста./ Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Корчинова О.В. Детский этикет/ Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
4. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.
5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1986.
6. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.
7. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс, 2003.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
  2. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.
  3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.
  4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
  5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
  6. Народный календарь. План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катыхова И.Б., Комбарова Г.Н. и др. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*



1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
  2. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.
  3. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
  4. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
  5. Дошкольникам о правилах дорожного движения. / Э.Я. Степанкова, М.Ф. Филенко: Просвещение 2008.
  6. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.
  7. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. / М.Р. Максинаева: ТЦ Сфера, 2002
  8. Долго ли до беды? / А.Г. Макеева, И.А Лысенко: М: Линка – Пресс, 2009.
  9. Программа «Светофор». / Т.И. Данилова. - СПб.: Детство-Пресс, 2009
  10. Дети о пожарах и пожарных. /сост. Л. Бергельсон, М. Шигшарова. – Челябинск, 2002.
  11. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
  12. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
  13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
  14. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
  15. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.
  16. Мир природы и ребенок. Учебное методическое пособие/ под ред. Л.М. Меньцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
  17. «МЫ» Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
  18. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
  19. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. - Магнитогорск: МаГУ, 2003.
  20. Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М: ЛИНКА-Пресс, 2000
  21. Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
- Формирование положительного отношения к труду*
1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
  2. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая, средняя группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
  3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.

5. Крулехт М.В, Крулехт А,А, Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области «Познавательное развитие»

*Сенсорное развитие*

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973.
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет/. – М.: Сфера, 2012.
4. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
4. Баймашова В. А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.
6. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
7. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.
8. Мир природы и ребенок. Учебное методическое пособие/ под ред. Л.М. Меньцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
9. «МЫ» Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
10. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
11. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.
12. Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М: ЛИНКА-Пресс, 2000
13. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
14. Скоролупова О.А. Вот какой наш детский сад. Комплект цветных картинок. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

15. Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
16. Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
17. Скоролупова О.А. Зима. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
18. Скоролупова О.А. Лето. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
19. Скоролупова О.А. Осень. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
20. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
21. Скоролупова, О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
22. Скоролупова, О.А. Цветущая весна. Травы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010
23. Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

*Формирование элементарных математических представлений*

1. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3–4 года. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2007.
2. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 5–7 лет. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005
3. Н.И. Захарова Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Н.И. Захарова Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени. Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
6. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. - СПб.: Детство-Пресс, 2010
7. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоения математических представлений. Методическое пособие для педагогов ДОУ.
8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005
9. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
10. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
11. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011
12. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2010
13. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
14. Т.А. Шорыгина Точные сказки: Формирование временных представлений. – М.: Книголюб, 2004.
15. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
16. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. Сада. - СПб.: «Акцидент», 1996.

17. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
19. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
20. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
21. Сербина Е.В. Математика для малышей: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1992.
22. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий/ авт.-сост. Е.В. Минкина, Е.А. Семятина. – Волгоград: Учитель, 2011.
23. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст). Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Авт.-сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
24. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе/ Е.А. Максимова и др. – М.: Обруч, 2011.
25. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.
26. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
27. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под ред Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

1. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.
4. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под ред Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005.

*Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области «Речевое развитие»*

1. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб: Питер Пресс, 19996.
3. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребенка говорить, читать и думать. – СПб.: «Паритет», 2001.
4. Рылеева Е.В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000
5. Струнина. М.Н., Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.

7. Синицына Е. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». М.: ЮНВЕС, 2000.
8. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2001.
9. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1982.
10. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и упражнения по развитию речи дошкольников (Программа «Я – человек»). – М.: Школьная Пресса, 2004
11. Синицына Е.Н. Игры и упражнения со словами. Популярное пособие для воспитателей и родителей. М.: ЮНВЕС, 2000.
12. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. Учебное пособие для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
13. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
14. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-состав. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
15. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-состав. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
16. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / автор-состав. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
17. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
20. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб.: Акцидент, 2000.
21. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
22. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010
23. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
24. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада.- СПб.: Детство-Пресс, 2004
25. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Издательство «АРГО», 1996.
26. Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

*Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

1. Акулова О.В., Вербенец А.М. и др. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие.- СПб.: Детство-Пресс, 2002

4. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Академия Холдинг, 2003.
  5. Г.И Долженко 100 поделок из бумаги. – Академия холдинг, 2004.
  - 6 Зими́на М. Учимся лепить и рисовать – СПб.: Кристалл; Валерия СПб. – 2000.
  7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – ТЦ, Сфера, 2004.
  8. Комарова Т.С. Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Книга для воспитателей, педагогов ДОУ и учителей начальных классов. – Аркти, 2003.
  - Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. – Академия Холдинг, 2003.
  9. Недорезова О.В. Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ЧП Лакоценин С., 2006.
  10. Недорезова О.В. Конспекты занятий по ИЗО в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ЧП Лакоценин С., 2006.
  11. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. Учебно-методическое пособие для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2007
  12. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
  13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ИПК и ПРНО МО, 2001.
  14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Академия Холдинг, 2004
  15. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
  16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001.
  17. Шестакова, А.В. Расток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.– Челябинск, 1996.–192 с.  
*Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)*
  1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Сфинкс СПб, 2002.
  2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение, 1999.
  3. Закржевская Е.: Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. – Феникс, 2004
  4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.
  5. Лихачева Т.Г. моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
  6. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: Академия Холдинг, 2000
  7. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
  8. Салагаева Л.М. Объемные картинки. Ручной труд для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2007
  9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2001
  10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, 2001.
  11. Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение; Владос,2000.
  12. Туфкreo P.A. Коллекция идей. Художественная деятельность в детском саду. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.
- Приобщение к изобразительному искусству*
1. Бабунова Е.С. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск: Взгляд, 2005.

2. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
  3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство «Российское педагогическое агентство», 2000
  4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
  5. Трофимова М.В. И учеба и игра. Изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов – Академия Холдинг, 2001
- Развитие музыкально-художественной деятельности*
1. Алферова А. Ночь гуляет по дорожкам: колыбельные песни. – Челябинск, 2009.
  2. Алферова А.Г. Волшебный перезвон:: песни для детей. – Челябинск, 2007
  3. Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия! Методическое пособие для муз. руководителей. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
  4. Бекина С.И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 2000.
  5. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 1999.
  6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошкол. Образов. Учреждений. – М.: просвещение, 2003.
  7. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманист, изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
  8. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
  9. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
  10. Поплянова Е.М. Азбука, которую можно петь. – Челябинск: МРІ, 2001.
  11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
  12. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. М.: Просвещение, 1999.
  13. Семенова Л.А. Будет все хорошо! Сборник песен для детей дошкольного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2008.
  14. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Методическое пособие для воспитателей и муз. руководителей. – М.: издательский дом «Дрофа», 2000.

*Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области «Физическое развитие»*

1. Агаджанова С. Н. Закаливание организма дошкольника. М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.
3. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006.
4. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
5. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
6. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра.
7. Тарасова Т.А. Я и мое здоровье
8. Тарасова Т.А. Закаливание детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во «ЧГМА», 2009.

9. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений детей 3-7 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2008.
10. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. М.: Владос, 2005.
11. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Владос, 2004.
12. Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. М.: Владос, 2005.
13. Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. М.: Владос, 2005.
14. Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. М.: Владос, 2005.
15. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007
16. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
17. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7-лет. М.: Владос, 2002.
18. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000.
19. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: Детство-пресс, 2001.
20. Константинова А.И. Игровой стретчинг: Методика работы с детьми дошкольного возраста. СПб.: 1993. 76с.
21. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М. –Мозаика-Синтез, 2009.
22. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
23. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 5-7 лет – М.: Владос, 2001, 128 с.
24. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
25. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
26. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
27. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет(с учетом двигательной активности) М.- «Просвещение», 2005. – 141с.
28. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Academia, 2001.
29. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
30. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
31. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
32. Шоо М.. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М. Издательский центр «Академия», 2003. – 112с.

В каждой группе детского сада оформлен книжный уголок. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам - природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам



фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, элементы костюмов детей.

В целях обеспечения физической активности и разнообразной игровой деятельности воспитанников на прогулке на территории ДОО имеется 12 прогулочных площадок, оборудованных верандами и малыми спортивно-игровыми формами в соответствии с СанПиНом, а также спортивная площадка, цветники, клумбы, огород, «Поляна сказок».

Все малые спортивно-игровые формы на прогулочных участках и спортивной площадке приспособлены для использования детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования;

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся: помощник воспитателя, инструктор по гигиеническому воспитанию.

МБДОУ самостоятельно определяет потребность в педагогических кадрах и формирует штатное расписание, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей. Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» МБДОУ реализует Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с МАДОУ.

Реализация ООП осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МАДОУ. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются МАДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы

### **3.7. Режим дня**

Режим дня в ДОО устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой

модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация НОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

### Режим дня старшей группы (5-6лет)

#### *Холодный период*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Прием и осмотр, игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность,	8.40-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.50-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.10
Совместная, самостоятельная деятельность детей./ Образовательная деятельность	15.10-16.15
Подготовка к ужину. Ужин	16.15-16.40
Час игры	16.40-17.05
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, труд	17.05-19.00

#### *Теплый период года*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд,	07.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, образовательной деятельности, выход на прогулку	8.50-9.35
Образовательная деятельность	9.35-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд), общественно полезный труд, самостоятельная деятельность	10.00-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.15

Совместная, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд,	15.15-16.20
Подготовка к ужину. Ужин	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд	16.45-17.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00

### **3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся

принимать ответственность за свои действия, приобретают крупницы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

### Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	<b>Обязательные для проведения мероприятия</b>	<b>Возможные для проведения мероприятия</b>
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний День матери День смеха День космонавтики День защиты детей День любви, семьи и верности День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	<u>Акции социальные</u> («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Добро Почта» и др.) <u>Акции экологические</u> («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) <u>Акции здоровьесберегающие</u> («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) <u>Акции, направленные на безопасное поведение</u> («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) <u>Акции патриотические</u> («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**3.9.1.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал» Материально-техническое обеспечение модуля**

<i>Оборудование</i>	<i>Место расположения</i>
Музыкальные центры	Музыкальный зал, все группы
Проектор, экран	Музыкальный кабинет
Выставки декоративно-прикладного искусства	Все группы
Картотеки фольклора, игр народов Южного Урала	Все группы
Карта Челябинской области	Методический кабинет

**3.9.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности,

- печатные : учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д
- электронные образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные (видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (макеты, стенды, модели демонстрационные);
- учебные пособия.

Методический кабинет детского сада оснащен необходимыми для обеспечения воспитательно - образовательного процесса пособиями, литературой, картинками, играми, художественной литературой, мультимедийным оборудованием, которые подобраны в соответствии с образовательными областями.

Для продуктивной и творческой деятельности воспитанников и педагогов детского сада используются технические средства обучения:

- персональный компьютер (ноутбук) - 12 шт
- МФУ- 4шт

**3.9.1.3. Время проведения**

Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю. Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**3.9.1.4. Специальные мероприятия по реализации модуля**

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);

- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты; - развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Формы работы с детьми по ознакомлению с региональным компонентом являются:

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- экскурсии в краеведческий музей;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; использование народных игр, в том числе хороводных

### **3.9.1.5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды**

Важным условием воспитания на идеях народной педагогики средствами фольклора является создание развивающей предметно-пространственной среды, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную среду (предметы народного быта, игрушки, картины, книги), отражающую содержание фольклорных текстов.

Создание пространственно-предметной речевой развивающей среды направлено на обеспечение естественности и функциональной целесообразности использования педагогом произведений фольклора в образовательном процессе в разных видах деятельности. Педагог уместно применяет фольклорные произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших ситуациях.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога и детей.

В старших группах педагоги активно привлекают детей к созданию предметно-развивающей среды, обогащают среду результатами изобразительного (поделки, рисунки) и словесного творчества детей (альбомы придуманных детьми закличек, небылиц и др.). Предметно-пространственная среда может включать наглядно-иллюстративный материал, который позволяет визуально познакомить дошкольников с фотографиями южноуральских поэтов и писателей, с иллюстрациями природы, людей труда, произведениями декоративно-прикладного искусства. Материал фонотек может

содержать записи пения птиц, голосов представителей животного мира Южного Урала, народных музыкальных инструментов, отражающих поэтику и красоту родного края.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную творческую деятельность.

*Центр регионального искусства* выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети используют разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, (мелками, пластилином, и множеством других средств и материалов). Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В групповой комнате размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно-прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Кроме этого, в групповых комнатах педагогами придуманы названия выставочным местам: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретают картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

В дошкольных группах организованы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, операционные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытно-исследовательской деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Созданы динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции, которые помогают детям лучше продумывать последовательность («шаг за

шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты, которые расположены в групповых способствуют обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждая яркие эстетические эмоции и переживания с целью овладения даром сопереживания.

В групповой комнате выбрано место, где размещаются детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого создаются эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Изучаемая тема заканчивается большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими.

### **3.9.2.1. Модуль «Юный Демосфен». Материально-техническое обеспечение модуля**

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДООУ. После проведенного анализа организации предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы о том, что на текущий момент:

1. В помещениях ДООУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем);
2. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
3. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;
4. Присутствует поло-ролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек;
5. Для речевого развития детей имеются музыкальный зал, детская библиотека в группе, речевые уголки в группах.
6. Оформление помещений соответствует трехпредметному пространству: со масштабном действии глаз, рук, росту детей.

С целью создания условий для полноценного речевого развития детей в ДООУ имеются:

- наборы карточек с изображениями предметов, названия которых рифмуются между собой (напр., развивающая игра «Рифмочки и нерифмушки»)
- наглядно-дидактические пособия с изображениями предметов в единственном и множественном числе, наборы парных карточек (серия «Грамматика в картинках», развивающая игра «Один-много») на правильное употребление частей речи
- наглядно-дидактические пособия с изображениями предметов, названия которых образованы с помощью суффиксов, приставок и частей слов («Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование», «Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно»)
- наборы сюжетных картин и карточек с заданиями на составление различных видов предложений, на употребление монологических высказываний, на сочинение



простых сказок и историй («Расскажи про детский сад», «Расскажи про свой город», «Шаг за шагом. Забавные истории» и др.)

- наборы карточек для обучения тому, как правильно задавать вопросы («Волшебный поясок»).

- Методические разработки: «Времена года», «Развитие социально-коммуникативных навыков».

- Презентации по развитию речевой деятельности.

- Карточка онлайн-игр для родителей и дошкольников по развитию речевой деятельности.

### **3.9.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

Для моделирования развивающих ситуаций, связанных с развитием речи ребенка, необходимо свободное место, достаточное для смены положения ребенка: занятий сидя на полу или на ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр, занятий за столами и т.п. Поэтому основное пространство речевой предметно-пространственной игровой среды занимает мягкое покрытие, на котором размещаются мебель и модули, из которых конструируются игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации, в процессе которых происходит развитие связной и образной речи. С этими же целями содержание кукольного уголка соответствует ситуациям различных сюжетно-дидактических игр, которые организует взрослый.

Так, взрослый разворачивает сюжетно-ролевую игру - на этом же материале проводится обучение сюжетно-дидактической игре. Сюжетно-дидактическая игра предлагается после того, как ребенок освоит сюжетно - ролевую, а игровые действия станут для него понятными и доступными.

Оборудование для сюжетно-дидактических игр может храниться в доступных для ребенка местах: на специальных стеллажах, в ящиках, коробках с характерными символическими изображениями. Это могут быть игры «Магазин игрушек», «Овощной магазин», «Веселый зоосад», «Аптека», «Почта», «Магазин школьных принадлежностей», «День рождения куклы» и др.

Кроме того, при работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста обращается большее внимание на дидактические материалы и пособия, связанные с развитием лексической стороны речи, формированием словаря и слоговой структуры речи. Для этого используются комплекты:

- игрушек (дидактические, образные, наборы игрушек),
- предметных картинок и открыток по основным лексическим темам («Грибы», «Лекарственные растения» «Друзья детей», «Кто это?», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Зверюшки-музыканты», «Звери наших лесов», «Зима на носу», «В мире животных», «Животные Севера», «Птицы вокруг нас», «Птичьи следы» и др.),
- различного типа лото («Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Веселое лото», «Лото на 4-х языках», «Звуковое лото» и др.), - альбом О.С. Соловьёвой («Говори правильно»),
- картины для упражнения детей в правильном звукопроизношении и т.д.

В группе также организуются уголки для театрализованных игр. В них отводится место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театра на рукавичках, театра шариков и кубиков, настольного театра, стендового театра, костюмов для игр-драматизаций.

Для театрализованных игр подбираются различные куклы-бибабо, режиссерские куклы, плоскостные изображения кукол, деревьев, речки и т.п. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется ковролинограф или фланелеграф.

Такого рода игры влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны.

В дополнение к ним предусмотрены как при работе с детьми младшего, так и старшего дошкольного возраста дидактические игры и пособия, направленные на формирование умений составлять рассказ:

- Рассказ с опорой на серию картин,
- Рассказ по серии сюжетных картин,
- Рассказ по сюжетной картине

Центр Книги, в котором хранятся не только детские книги и хрестоматии произведений детской литературы, но и серии картинок для пересказов и составления рассказов.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста особое внимание обращается, кроме того, на наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте. Это:

Классная подвижная азбука.

Азбука в картинках.

Дидактическая игра «Буква за буквой»,

Дидактическая игра «33 богатыря»,

Дидактическая игра «Умный телефон»,

Таблицы по обучению грамоте с рисунками.

Звуковые линейки (№ 1, 2).

Комплект наглядных пособий «Обучение грамоте» (автор Н.В. Дурова).

Дидактический материал «Ступеньки грамоты» (авторы Н.В. Дурова, Л.Н. Невская).

Наглядно-дидактическое пособие для детского сада «Звучащее слово» (автор Г.А.

Тумакова) и др

### **3.9.2.3. Время проведения**

Проводится в следующих формах: на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятия по развитию речи; различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий; отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, звуки природы).

Дополнительная работа по звуковой культуре речи вне образовательной деятельности (различные игры, упражнения в игровой форме и др.)

### **3.9.2.4. Специальные мероприятия по реализации модуля**

#### ***Тематический план по модулю «Юный Демосфен»***

<b>№ п/п</b>	<b>Основные разделы</b>	<b>Темы занятий. Практические задания</b>
<b>5-6 лет</b>		
	Риторика повседневного и делового общения	Работа по рисунку. Речи вести - не лапти плести

<p>Общение. Виды общения</p>	<p>Риторический анализ словесного (вербального) и несловесного (невербального) общения. А. Барто "Я люблю ходить вдвоем".          Выполнение речевых задач общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. (К. Чуковский "Телефон")          Мимика, жесты, поза.          Говорящий взгляд. (сказка К. Чуковского "Цыпленок")          Речевая ситуация: анализ текста (Пер. с эст. М. Яснов)          Твой адресат: кому ты говоришь.          Анализ речевых ситуаций ("Разговоры" Г. Горбовский)          Общение в быту (повседневное).          Общение: один-один; один-немного (личное) ("Добрые дела, добрые слова")          Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.)          Риторический анализ диалогов, монологов.          Общение для контакта и для сообщения информации.          Сообщение по ТВ (речевые роли)</p>
<p>Речевой этикет</p>	<p>Аукцион вежливых слов.          Карусель поговорок.          Речевые задачи по стихотворению В. Бокова "Доброе слово".          Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.          Этикетные диалоги.          Оценивание корректности речевого поведения.          Работа по рисункам, схемам.          Этикетные формы выражения извинения, просьбы.          Риторический анализ стихотворения С. Михалкова "Лапуся"          Одобрение, похвала (комплимент), конкурс "Давайте говорить друг другу комплименты"          Решение речевых задач.          Этикетные диалоги: приглашение, поздравление (устное, письменное).          Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина -Сибиряка "Пора спать" ("Алёнушкины сказки")).          Решение речевых задач          Этикетные диалоги: утешение, сочувствие (способы выражения).</p>
<p>Речевая деятельность</p>	<p>Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.)          Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. "Скрюченная песенка" (в пер. К. Чуковского)          Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи.          Правила для говорящих.          Анализ чистоговорок, скороговорок. Громкость -от шепота до крика.          Основные этапы речевой деятельности (до того, как</p>

	<p>сказал, услышал, в процессе и после того).          Приемы слушания: составление плана.          Работа с текстом. Основной тон, смысловое (логическое ударение).          Работа с текстом. Неподготовленная (спонтанная) речь. Особенности спонтанного говорения.          Риторический анализ отрывка из сказки Л.Кэрролла "Приключения Алисы в стране чудес".          Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану (внешность, увлечения, черты характера)</p>
Правильная и хорошая речь	<p>Выразительность речи.          Богатство языка.          Сочини загадку.          Рифма (Д. Чиарди "Об удивительных птицах").          Точность речи.          Нормы (нормативные словари). Путешествие в страну СЛОВАРИЮ.          Выразительность речи. Богатство языка.          Сочинение сказочных историй</p>
Речевые жанры. Текст.	<p>Что такое текст. Основная мысль и заголовок текста.          Ключевые (опорные слова).          Составление текста по сюжетным рисункам.          Сжатый пересказ.          Подробный пересказ.          Рассуждение.          Описание предмета.          Работа с текстом.          Речевая игра "Уточни тему".          Выделение в текстах их основных структурно-смысловых частей (начало, средняя часть, концовка).          Угадай сказку по опорным словам.</p>

### 3.9.2.5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию модуля; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию модуля.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства для игры.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к спортивному инвентарю, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### **4. Рабочая программа воспитания**

##### **4.1. Целевой раздел Программы:**

###### **4.1.1 Пояснительная записка**

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)*

###### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

**Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС №383 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ ДС №383 основываются на

понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

#### **Задачи по реализации регионального компонента**

**с детьми 5-7 лет:**

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учитывать и выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
  - совершенствовать исполнительские умения.
  - развивать творческие способности, чувство юмора.
  - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
  - самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
  - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
  - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
  - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования ДООУ № 383 см стр.8

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см. стр 8).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**  
(Ценность здоровья)

**5 -6 лет**

проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;



выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;  
умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;  
придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;  
имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;  
знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;  
имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания  
начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

#### **Любознательный, активный**

##### **5 -6 лет**

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

#### **Эмоционально отзывчивый**

##### **5 – 6 лет**

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

#### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

##### **5 -6 лет**

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

**5 – 6 лет**

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**5 – 6 лет**

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**5 – 6 лет**

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**  
**5 – 6 лет**

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

**5 – 6 лет**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)**

**5 – 6 лет:**

**Развитие игровой деятельности:**

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

**Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Развитие трудовой деятельности:**

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)**

**5 – 6 лет**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)**

**5 – 6 лет**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)**

**5 – 6 лет**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):**

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

**Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

**5-7 лет:**

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес:

- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).
6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

### **Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования**

#### **Ценностные представления и мотивационных ресурсы**

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
  - Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

#### **Знания, умения, навыки**

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

#### **Когнитивные способности**

Любознательность.

- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.

- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

#### Коммуникативные способности

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

#### Регуляторные способности

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «... должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей



и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: **Родина, природа и знания** (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

#### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

#### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

#### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

### **Формы и методы воспитательной работы**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментировани	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Тренинги Викторины КВН Моделирование		е Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

<b>«Познавательное развитие»</b>			
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование е Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование е Интеллектуальные игры

<b>«Речевое развитие»</b>			
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность</p>

Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

#### *«Физическое развитие»*

Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корректирующие -классические, – коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

#### **4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

Основными составляющими воспитательного процесса в детском саду являются приоритетные направления развития детей дошкольного возраста, которые предусматривает современное дошкольное образование. Среди приоритетных

направлений развития: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и социально-личностное развитие детей (Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под. Ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013 г. -464 с.).

Содержание воспитательной работы обеспечивает создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания и обучения» №304-ФЗ от 31.07.20 г.).

Описание воспитательной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Детский сад расположен вдали от предприятий промышленного производства, достаточно экологически чистом районе г. Челябинска. К территории ДОУ близко примыкает жилой массив, вокруг очень плотно стоят 5-ти и 9-ти этажные дома. В ближайшем окружении находятся Центр внешкольной работы «Спектр», Лицей № 95 г. Челябинска, МБОУ «СОШ № 12 г. Челябинска», детская библиотека, торговый комплекс «Фокус», ветеринарная клиника «Умка». В ДОУ имеются системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ТНР), индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты, психолого-педагогическое сопровождению воспитанников и их родителей, квалифицированный педагогический персонал, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг.

#### **-региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 383 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чувашаи, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности.

Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

**- ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

**- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОО способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

**- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Конкурентное преимущество: наличие системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ТНР), индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты, психолого-педагогическое сопровождению воспитанников и их родителей, квалифицированный педагогический персонал, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг.

Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

**- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по



воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

Например, уголок «Краткой информации», «Отдых», «В кругу семьи», «Увлечения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) (Например: «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений», «Душевный разговор»);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», сайт ДОУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных

и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

#### Перечень программ, технологий и пособий

1. Аромштам М.С. Дом, в котором живет малыш. Советы родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
2. Бешенков А.К. Семья и дети: воспитания трудолюбия. – М.: Профиздат, 1998.
3. Бочкарева Е.И. Взаимодействие ДООУ с семьей. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
4. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
5. Данилина Т.А., Лагода Т.С. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкол. образоват. учреждений.
6. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкол. образоват. учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
7. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002.
8. Доронова Т.Н, Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
9. Загик Л.В. Воспитатели и родители: Из опыта работы, - М.: Просвещение, 1985.
- 10.Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М: ТЦ Сфера,2004
12. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
13. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
14. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
15. Соколова Е.И., Тарабарина Т.И. Если ребенку от 3 до 7. Советы родителям. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

### **4.3. Организационный раздел**

#### **4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– методический комплект для реализации Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### **4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания**

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

##### **Примерный перечень методических материалов и средств воспитания**

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические материалы и средства воспитания</b>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li><li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li><li>– детская научная литература</li><li>– картотеки опытов</li><li>– календари погоды</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки</li> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– оборудование для трудовой деятельности</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

#### **Гражданское и патриотическое воспитание**

Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»», 2013.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004

Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»», 2012.

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

#### *Духовно-нравственное развитие*

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род. – М.: Просвещение, 2004

Корепанова М.В., Харлампова Е.В.: Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет. М.: Баласс, 2018

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

#### **Приобщение детей к культурному наследию**

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005

Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-пресс», 2004

#### **Физическое развитие и культура здоровья**

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

#### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение**

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

#### **Экологическое воспитание**

Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. –М.: "ЛАЙДА", 1995.

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. –Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Дыбина О.В. и др. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб.: «Детство – Пресс», 2000

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002

Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008

#### **4.3.3. Режим дня**

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### **Циклограмма воспитательной работы с детьми**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<b>Воспитательная деятельность в семье</b>
	<b>Совместная деятельность в режимных</b>	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>		

	<b>моментах</b>			
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах	



	групповом помещении порядок.		деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно- гигиенических навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупницы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

#### **Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий**

	<b>Обязательные для проведения мероприятия</b>	<b>Возможные для проведения мероприятия</b>
<b>Календарные праздники</b>	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
<b>Фольклорные праздники</b>	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской березки Яблочный Спас
<b>Традиционные мероприятия</b>	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
<b>Спортивные праздники</b>	Соревнования в рамках городской спартакиады «Мальшюк»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
<b>Акции</b>	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Добро Почта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.)

		Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)
--	--	---

#### 4. 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

#### Примерный перечень элементов ППС

##### для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного инвентаря)
	Территория ДОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОУ	Огород Теплица Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповые помещения	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДОУ	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория ДОУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты,

явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства

с особенностями региональной культурной традиции ( народами Южного Урала, природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

#### **4.3.6. Кадровое обеспечение.**

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

#### Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание системы воспитательной работы в ДОО;</li> <li>- осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания;</li> <li>- организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и координация разработки РПВ;</li> <li>- организация и координация воспитательной работы в ДОО;</li> <li>- определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей;</li> <li>- создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;</li> <li>- организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей;</li> <li>- организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания;</li> <li>- организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке РПВ;</li> <li>- диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания</li> <li>- разработка психологических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе;</li> <li>- организация коррекционной воспитательной работы;</li> <li>- консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей.</li> </ul>

Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;</li> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ; - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>- Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>- Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>

МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными, согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих.

#### **4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей (при наличии)**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников №383 г. Челябинска» («Детский сад № 383 г. Челябинска») и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» для детей с тяжелыми нарушениями речи в ППС предусмотрены: перечислить особые условия:

– событийная среда МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное, речевое, социально- коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
		<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>1-я неделя «День знаний»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о празднике «День знаний».</li> <li>- Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе.</li> <li>- Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательный интерес к школе, к книгам</li> <li>- Расширять представления о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас</li> <li>- Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе</li> <li>- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Кто учит и кто учится в школе?»</li> <li>«Чем школа отличается от детского сада»</li> <li>«Книга – источник знаний»</li> <li>«Как рождаются книги»</li> <li>«Опасные ситуации на улице и в помещении»</li> <li>- Рассматривание школьных принадлежностей.</li> <li>- Загадывание загадок.</li> <li>- Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу»</li> <li>- Рассказ воспитателя «Для чего нужен звонок».</li> <li>- Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме</li> <li>- Рассматривание тетрадей, книг, букваря.</li> <li>- Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе.</li> <li>- Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</li> <li>- Лепка «Карандашница»</li> <li>- Рисование «Осенние отпечатки»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная доска с буквами и цифрами</li> <li>- Прописи для дошкольников</li> <li>- Выставка школьных принадлежностей</li> <li>-Художественная литература о школе, осени, дружбе</li> <li>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Материалы для ремонта книг</li> <li>- Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы</li> <li><b>Художественно-эстетическое развитие</b></li> <li>- Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</li> <li>- Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами</li> <li>- Совершенствовать навыки вырезывания</li> <li><b>Физическое развитие</b></li> <li>- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки»</li> <li>- Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно»</li> <li>- Проведение ситуативных разговоров «Школа», «Зачем человеку учиться»</li> <li>- Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем»</li> <li>- Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом</li> <li>- Использование образцов формул речевого этикета</li> <li>- Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе</li> </ul>	
--	---	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание школьных фотографий членов семьи</li> <li>- Посещение школьного базара</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе</li> <li>- Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»</li> <li>- Выполнение ребенком посильных поручений</li> </ul>			
---	--	--	--

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления о родной стране</li> <li>- Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн)</li> <li>- Дать понятие «малая Родина»</li> <li>- Знакомить с достопримечательностями родного края</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2-я неделя «Моя страна»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Мой край»</li> <li>«Моя Родина»</li> <li>«Широка страна моя родная»</li> <li>«Достопримечательности родного города»</li> <li>«У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер»</li> <li>- Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Географические карты</li> <li>- Плакаты с государственной символикой</li> <li>- Выставка книг о стране, родном городе</li> <li>- Выставка коллекции уральских камней</li> <li>- Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе</li> <li>- Выставка книг уральских писателей</li> <li>- Выставка кукол в национальных костюмах</li> <li>- Фотовыставка о семейном посещении</li> </ul>
--	--	--	---



<p>творческие работы сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить знания о достопримечательностях родного города</li> <li>- Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов)</li> <li>- Познакомить с изображением страны на карте</li> <li>- Формировать представления о празднике «День города».</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</li> <li>- Развивать навыки составления связного рассказа</li> <li>- Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</li> <li>- Развивать чувство композиции</li> <li>- Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с национальными играми народов родного края</li> <li>- Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Моя страна – Россия»</li> <li>- Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей</li> <li>- Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города</li> </ul> <p>- Викторина «Я знаю свой город» «Что? Где? Когда?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесная игра «Города»</li> <li>- Заучивание наизусть куплета гимна</li> <li>- Проектная деятельность «История создания флага России» «Герб моей семьи» «Герб нашей группы»</li> <li>- Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района (памятник, парк, памятные места и т.д.)</li> <li>- Экскурсии по городу</li> <li>- Целевая прогулка по близлежащим улицам</li> <li>- Организация мини-музея «Мой родной город»</li> <li>- Рассматривание картин о природе родного края</li> <li>- Лепка «Изображение государственного флага»</li> <li>- Конструирование «Дома в городе»</li> <li>- Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь, об истории Урала</li> <li>- Рассказ воспитателя о знаковых событиях в городе (спортивные и культурные</li> </ul>	<p>зрелищных мероприятий в городе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города</li> </ul>
---	--	---

	<p>мероприятия)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление макета Уральских гор</li> <li>- Рассматривание коллекции уральских камней</li> <li>- Чтение произведений П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», других сказов</li> <li>- Проблемная ситуация «Я заблудится в городе»</li> <li>- Организация творческой встречи с писателями Южного Урала (Нина Пикулева, Анна Алферова, Северина Школьникова)</li> </ul>	
--	---	--

### Образовательная деятельность в семье

- Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки
- Посетить с детьми Краеведческий музей, картинную галерею, музей декоративно-прикладного искусства, ледовую арену «Трактор», зоопарк, ледовый дворец «Молния», набережную реки Миасс, прогулка по Кировке
- Погулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию
- Посетить кукольный театр и другие зрелищные мероприятия для детей
- Посетить Ильменский заповедник, национальный парк Зюраткуль, Таганай
- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом
- Прочитать «Уральские сказы» П.П. Бажова и другие произведения писателей Урала
- Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи

### 3-я неделя «Транспорт»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</li> <li>- Расширить представления о структуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</li> <li>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская».</li> <li>- Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция наклеек транспорта</li> <li>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина, куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</li> <li>- Режиссерская игра: игровое поле -</li> </ul>
--	---	--

<p>трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей о назначении разных видов транспорта.</li> <li>- Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения</li> <li>- Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании</li> <li>- Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», Закрепить знания о понятии «транспорт»</li> <li>- Познакомить с классификацией транспорта наземный: грузовой, легковой.</li> <li>- Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.</li> <li>- Учить безопасному поведению на улицах. Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный.</li> <li>- Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках</li> <li>- Расширять знания о назначении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</li> <li>- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</li> <li>- Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</li> <li>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</li> <li>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия)</li> <li>Разучивание загадок и скороговорок о транспорте.</li> <li>Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</li> <li>- Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</li> <li>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</li> <li>- Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</li> <li>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</li> <li>- Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</li> <li>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</li> <li>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</li> <li>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</li> <li>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»</li> <li>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</li> <li>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор»,</li> </ul>	<p>дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение».</p> <p>Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди).</p> <p>Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и</p>
--	---	--

<p>предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</li> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</li> <li>- Учить участвовать в общем разговоре</li> <li>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке.</li> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу. Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта</li> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>	<p>С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»;</li> <li>- Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя;</li> <li>- Рисование на тему знакомых видов транспорта;</li> <li>- Дидактическая игра «Водители», «Светофор»;</li> <li>- Игровые ситуации «Помоги Самоделкину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»;</li> <li>- Развивающие игры: «Шофёры», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам);</li> <li>- Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт. Дидактические игры «Составь картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом). «На чем я путешествую»</li> <li>- Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).</li> </ul>	<p>островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</li> <li>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</li> </ul>
--	---	---

**Образовательная деятельность в семье**

Создание коллекции моделей автомобилей

Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы»

Выставка рисунков по теме «Транспорт»

Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»

- Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный)

- Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»

- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал, в аэропорт

- Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)

		<b>4-я неделя «Урожай»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод</li> <li>- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</li> <li>- Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</li> <li>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Польза овощей и фруктов»</li> <li>«Все ли полезно»</li> <li>«Труд фермеров»</li> <li>- Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей и фруктов»</li> <li>- Ситуативный разговор «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</li> <li>- Рассказ воспитателя о блюдах из овощей и фруктов</li> <li>- Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»</li> <li>-Драматизация сказки «Вершки и корешки»</li> <li>- Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков</li> <li>- Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму)</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, картин на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков</li> <li>- Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</li> <li>- Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Тематические книги, раскраски по теме</li> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- Выставка книг, посвященная овощам, фруктам, ягодам</li> <li>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</li> <li>- Вставка овощей и поделок из природного материала</li> <li>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Схемы для конструирования из бумаги</li> </ul>

<p>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p>- Познакомить с натюрмортом</p> <p>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод</p> <p>- Формировать навыки лепки по замыслу</p> <p>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</p> <p>- Организация двигательной активности</p> <p>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</p> <p>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</p>	<p>тему: «Уборка урожая в поле»</p> <p>- Придумывание загадок про овощи и фрукты</p> <p>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме</p> <p>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Туvim)</p> <p>- Творческое задание «Сочини сказку о фруктах».</p> <p>- Выставка «С поля едет урожай»</p> <p>- Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала</p> <p>- Создание книги «Лекарственные растения Урала»</p> <p>- Совместное приготовление овощного (фруктового) салата</p> <p>- Пословицы о труде</p> <p>- Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде</p> <p>- Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде</p> <p>- Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик»</p> <p>- Совместная деятельность по подготовке к зиме грядки на огороде детского сада</p> <p>- Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</p> <p>- Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей»</p> <p>- Рисование натюрморта «Дары осени»</p> <p>- Лепка «Овощи с нашего огорода»</p>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке
- Посетить выставку цветов и плодов
- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной, фруктовый)
- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»
- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм
- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче

**ОКТАБРЬ****1-я неделя «Краски осени»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li><li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li></ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей)</li><li>- Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</li><li>- Познакомить с правилами засушивания листьев</li><li>- Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе</li></ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</li><li>- Воспитывать чуткость к художественному слову</li><li>- Совершенствовать навыки</li></ul>	<p>- Беседы по теме «Осень наступила» «Признаки осень» «Почему природа красивая» «Правила поведения в осеннем лесу» «Съедобные и ядовитые грибы» «Утренняя погода» + заполнение календаря природы</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать»</li><li>- Чтение художественной литературы</li><li>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</li><li>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</li><li>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</li><li>- Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе</li><li>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</li><li>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</li><li>- Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени</li><li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин</li><li>- Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества</li><li>- Настольно-печатные игры по сезонам</li><li>- Выставка книг об осенней природе</li><li>- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</li><li>- Раскраски по осенней тематике</li><li>- Выставка осенних букетов</li><li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li><li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li><li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li><li>- Выставка рисунков «Щедрые дары осени»</li></ul>
--	---	--

<p>выразительного чтения стихов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки монологической речи</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</li> <li>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога</li> <li>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора</li> <li>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</li> <li>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками</li> <li>- Познакомить с цветами спектра</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</li> <li>- Развивать навыки закаливания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</li> <li>- Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания</li> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени</li> <li>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</li> <li>- Заготовка листьев для аппликации</li> <li>- Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось»</li> <li>- Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов)</li> <li>- Составление осенних букетов</li> <li>- Экскурсия в осенний парк</li> <li>- Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме</li> <li>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</li> <li>- Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес»</li> <li>- Ситуативная игра «Завтрак на природе»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели»</li> <li>- Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь»</li> <li>- Проблемная ситуация «Какие запахи подарила природа»</li> <li>- Экспериментирование «Влажная и сухая почва»</li> <li>- Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра»</li> <li>- Диалог по телефону «Лето и осень»</li> <li>- Рисование «Лес, точно терем расписной»</li> <li>- Аппликация «Осенний ковер»</li> <li>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> <li>- Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке»,</li> </ul>	<p>- Гербарий лекарственных растений Урала</p>
---	---	--



		«Ловишки», «Третий лишний»	
<b>Образовательная деятельность в семье</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени</li> <li>- Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке</li> <li>- Составить осенний букет</li> <li>- Читать книги об осени с последующим обсуждением</li> <li>- Украсить комнату осенним натюрмортом</li> <li>- Принять участие к подготовке выставки «Жила-была в лесу сказка»</li> </ul>			
		<b>2-я неделя «Животный мир»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</li> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц</li> <li>- Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны»</li> <li>«Животные различных климатических зон»</li> <li>«Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара»</li> <li>«Как животные готовятся к зиме»</li> <li>«эти удивительные животные»</li> <li>- Составление моделей «Правила поведения с животными»</li> <li>- Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</li> <li>- Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека</li> <li>- Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными»</li> <li>- Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса», «Совушка» и т.д</li> <li>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</li> <li>- Театр-экспромт «В лесном царстве»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные красной книги»</li> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных</li> <li>- Схемы этапов развития животных</li> <li>- Схемы описательных рассказов</li> <li>- Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных;</li> <li>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</li> <li>- Картины из серии «Дикие животные», «Домашние животные»</li> <li>- музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса»</li> </ul>

<p>климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об охране животных человеком и государством</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</li> <li>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ</li> <li>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</li> <li>- Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</li> <li>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных</li> <li>- Конструирование из природного материала «Колючий недотрога»</li> <li>- Конструирование «Теремок»</li> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</li> <li>- Лепка «Озорной котенок»</li> <li>- Декоративное рисование «Дымковская игрушка»</li> <li>- Коллективная аппликация «Лесные жители»</li> <li>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя»</li> <li>- Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми»</li> <li>- Рассматривание альбомов «Животные и птицы Урала», «Животные красной книги»</li> <li>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</li> <li>- Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова</li> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> <li>- Сравнение изображений животных разными художниками-графиками</li> <li>- Экскурсия в зоопарк</li> <li>- Кормление птиц на участке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Строительный материал</li> <li>- Выставка литературных произведений по теме недели</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>		
--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработать проект «Мой домашний любимец»</li> <li>- Посетить цирк, зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных</li> <li>- Посетить парк, сквер понаблюдать за белками, покормить</li> </ul>
---

<b>3-я неделя «Миром правит доброта»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>- Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).</li> <li>- Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.;</li> <li>- Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих, желание прийти на помощь;</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа</li> <li>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</li> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческий рассказ на тему «Откуда стол пришёл?».</li> <li>- Конструирование из подсобного материала «Подарок другу». <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание песен из фонотеки по теме «Миром правит доброта»;</li> <li>- с/р игры «Скорая помощь», «Семья»</li> <li>- проблемная ситуация «К нам пришли гости!»;</li> <li>- дидактическая игра «Угадай сказочного героя по описанию»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций о людях разных профессий. Сравнение людей разного возраста, пола;</li> <li>- рассматривание фотографий с изображением родного города;</li> <li>- рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</li> </ul> </li> <li>- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;</li> <li>- ситуативный разговор «История носового платка»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии на тему «Мои родители тоже ходили в детский сад»;</li> <li>- иллюстрации с изображением отрицательных и положительных литературных героев.</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- макеты для режиссерских игр «Зоопарк», «Перекрёсток»;</li> <li>- буклет со словами песен для совместного пения;</li> <li>- диск с мультфильмом «Чебурашка и крокодил</li> </ul>

<p>- Совершенствовать умение составлять рассказы , использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>- Формировать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры по выбору. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому;</p> <p>- Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- совершенствовать основные движения;</p> <p>- Воспитывать волевые качества</p>	<p>- ситуативный разговор «С аккуратным человеком - приятно общаться»;</p> <p>- художественное слово «Да здравствует мыло душистое!»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за изменением температуры на термометре, солнцем, за сосульками, первыми проталинками, таянием снега, за птицами на участке);</p> <p>- подвижные игры: эстафета «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам;</p> <p>- труд на участке (чистка кормушек для птиц, кормление птиц, уборка снега с песка);</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин подарков», «Приют для животных»;</p> <p>- игра - экспериментирование «Тонет - не тонет» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, пластилина, скорлупы, пенопласта);</p> <p>- игры - экспериментирование с термометром (столбик с ртутью может опускаться и подниматься в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце);</p> <p>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание мокрого снега, сосулек, следов птиц на</p>	<p>Гена»;</p> <p>иллюстрации из «Красной книги»;</p> <p>- схемы правил поведения в быту, на улице, в д/с;</p> <p>- схемы описательных рассказов;</p> <p>- д/и «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Можно - нельзя», «Человек и его организм»;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	--	---

		<p>снегу).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека животным, птицам, природе);</li><li>- изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления на дороге домашних и диких животных;</li><li>- создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li><li>- импровизация на ДМИ «Светит солнышко»;</li><li>- развивающие игры узнавание эмоций «Путешествие в мир эмоций»;</li></ul> <p>- добрые визиты (посещение группы малышей с целью помощи в ремонте книг и игрушек);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- возведение построек по замыслу детей;</li><li>- беседа «Добрый поступок моего друга (мамы, папы);</li><li>- организация мастерской по изготовлению сувениров-подарков;</li><li>- уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li><li>- конструирование из разных материалов водного транспорта;</li><li>- чтение А. Барто «Не одна»;</li><li>- сюжетно-ролевая игра «Библиотека» (организация выставки «Добрая книга»);</li><li>- ситуативный разговор «Мы в ответе за тех, кого приручили»;</li></ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>- составление коллажа из материалов на тему «Семейное хобби»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно составить рассказ: «О чем рассказал семейный альбом»; «Юмор в коротких штанишках (по детским семейным фотографиям);</li> <li>- прочитать рассказ «Затейники» (Н. Носов);</li> <li>- прочитать стихотворение С. Михалкова «Сила воли» (обсудить, как ребёнок понимает выражение «сила воли»);</li> <li>- оформить «книжки-малютки» о добрых делах;</li> <li>- беседа с детьми о правилах общения с людьми, имеющими ограничения здоровья; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное задание: подготовить материал для презентации семьи «Семейное хобби»;</li> <li>- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;</li> <li>- внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;</li> <li>- чтение детям В. Драгунского «Друг детства»;</li> </ul> </li> </ul>			
<p><b>4-я неделя «Дружба»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</li> <li>- Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.</li> <li>- Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять радости и печали друзей.</li> <li>- Развивать эмпатию (ориентацию на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Дружбой дорожить умеете!», «Давайте никогда не ссориться!»</li> <li>- Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»</li> <li>- Игра «Угадай настроение»</li> <li>- Лепка «Подарок другу»</li> <li>- Музыкальная игра – танец «Танец в парах»</li> <li>- Просмотр мультфильмов на тему дружбы</li> <li>- Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему дружбы</li> <li>- Развивающие ситуации: «Если друг в беде»</li> <li>- Ситуативные разговоры о помощи друзьям</li> <li>- Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине</li> <li>- Рисование «Портрет друга»</li> <li>- Рисование «Мой четвероногий друг»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья готовится к празднику»,</li> <li>- Иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.</li> <li>- Иллюстрации и видеоматериалы о Родине.</li> <li>- Подборка мультфильмов о дружбе</li> <li>- Дидактические игры «Лото вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,</li> <li>- Выставка работ «Моя родословная»</li> <li>- Репродукции детских портретов (М. Сарьян, З. Серебрякова и др).</li> </ul>	

<p>эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе.</li> <li>- Расширять представления о сооружениях Кремль (их назначение, строение);</li> <li>- Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.</li> <li>- Продолжать формировать представления о государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе страны.</li> <li>- Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее</li> <li>- Закрепить знания: о Москве – столице нашей Родины.</li> <li>- Формировать представления о будничных и праздничных днях, вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать развитие речевого общения</li> <li>- Учить детей оценивать героев (хитрый,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворений о дружбе</li> <li>- Ситуации общения «Поведение за столом», «Поздравление и пожелание», «Шкатулка пожеланий»</li> <li>- Разучивание пословиц о дружбе</li> <li>- Конкурс «Кто больше знает пословиц о дружбе»</li> <li>- Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</li> <li>- Экскурсия на площадь Революции</li> <li>- Проблемные ситуации – Нужно ли уступить товарищу?</li> <li>- Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</li> <li>- Игры драматизации на сюжеты знакомых сказок;</li> <li>- Развивающие ситуации: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Правила вежливости», «Живут на белом свете добрые слова», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</li> <li>- Игровая ситуация «Вы сказали здравствуйте», «Не сориться не ругаться друг на друга»;</li> <li>- Игра рассуждение «Знакомство», «День рождения друга», «В театре», «Поздравление и пожелание»,</li> <li>- Викторина «Что мы знаем о России»</li> <li>- Ситуация-общение «Утешение», «У постели больного»</li> <li>- Игра-упражнение «Пожалуйста», «Передай другому»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</li> <li>- Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</li> <li>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас;</li> <li>- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме</li> <li>- Произведения книжной графики и репродукции по теме</li> <li>- Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> <li>- Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</li> <li>- Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых</li> <li>- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации</li> <li>- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки,</li> </ul>
--	--	---

<p>жадный, глупый, доверчивый), сопереживать персонажам, вести правильно в затруднительных случаях</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать навыки культурного поведения, навык употребления «волшебных слов»</li><li>- Закреплять представления об отличии авторской сказки от народной</li><li>- Учить сравнивать образы из разных произведений</li><li>- Побуждать высказываться на темы из личного опыта</li><li>- Учить передавать содержание рассказа своими словами</li></ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Формировать умение лепить по замыслу, закреплять знакомые способы лепки.</li><li>- Развивать умение самостоятельно рисовать животное. Аккуратно закрашивать карандашами, правильно подбирать цвета.</li><li>- Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства</li></ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li><li>- Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными шагами</li><li>- Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности</li></ul>	
--	--



куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед</li> <li>- Развивать ловкость, силу, выносливость</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление книжек-малышек о добре и дружбе «Добр ли ваш ребенок?»</li> <li>- Совместно с ребёнком создать коллаж «Моя родословная»</li> <li>- Сделать подборку пословиц о дружбе, о Родине</li> </ul>		
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>		
<p><b>1-я неделя «В гостях у сказки»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок;</li> <li>- Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте;</li> <li>- Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с народными приметами, явлениями в живой и неживой природе;</li> <li>- Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок);</li> <li>- Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг;</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бросового материала</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки восприятия книги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки);</li> <li>- организация самостоятельных творческих игр детей;</li> <li>- в ходе режимных моментов повторение названий месяцев;</li> <li>- формирование навыка чтения текста по ролям;</li> <li>- чтение и беседа по сказке «12 месяцев » С. Маршака;</li> <li>- заучивание отрывков из данного произведения, разыгрывание по ролям;</li> <li>- путешествие в «Королевство здоровья» - расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;</li> <li>- экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» (инструктаж по правилам безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении;</li> <li>- игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для инсценировки сказок;</li> <li>- создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора по мотивам сказок;</li> <li>- создание в уголке ручного труда условий для изготовления деталей макета «Морозко»: реализовывать интересы и потребности детей в труде;</li> <li>- лото «Сказочные персонажи» - закрепление знаний детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться;</li> <li>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</li> <li>- «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей;</li> <li>- создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы;</li> <li>- создание условий для</li> </ul>

<p>(обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);</li> <li>- Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок;</li> <li>- Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров;</li> <li>- Воспитывать интерес к художественной литературе</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного;</li> <li>- Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</li> <li>- Учить иллюстрировать сказочные произведения</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</li> <li>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</li> </ul>	<p>находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин» и др. (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова;</li> <li>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами;</li> <li>- наблюдение за поведением птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой;</li> <li>- рассматривание березы</li> <li>- подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелю», «Перенеси предмет», «Что это такое»;</li> <li>- труд на участке (помощь воспитателю в наведении</li> </ul>	<p>использования различных видов театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение использовать строительный материал для игр-драматизаций;</li> <li>- дидактические игры «Кого встретил Колобок?», «Валеология или здоровый малыш»;</li> <li>- создание коллекции зубных паст и зубных щеток;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.;</li> <li>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
---	---	---

	<p>порядка на участке, помощь детям младших групп в расчистке участка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</li> <li>- сказка на новый лад», обыгрывание персонажей.</li> <li>- дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения);</li> <li>- словесная игра «Скажи наоборот»;</li> <li>- сочинение историй с продолжением;</li> <li>- чтение: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- последовательное приучение убирать игрушки в отведенное для них место.</li> <li>- определение погоды по приметам;</li> <li>- игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения;</li> </ul>	
--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»;</li> <li>- понаблюдать с ребенком на экскурсии в зоопарке за повадками оленя;</li> <li>- прогуляться по снежному городку на главной площади города и обратить внимание на катающихся людей с ледяной горы;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, катание на лыжах, коньках; развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»;</li> <li>- экскурсия в городской краеведческий музей (совместно с родителями) – развивать интерес к истории своего города, края, знать достопримечательности; воспитывать чувство любви к своему городу, его традициям;</li> <li>- посетить сказочное представление любого детского театра города;</li> </ul>
--

## 2-я неделя «Этикет»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе;</li> <li>- Формировать привычку соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания.</li> <li>- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</li> <li>- Приучать к выполнению этических норм.</li> <li>- Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального поведения;</li> <li>- Поддерживать игровые объединения детей, компании</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;</li> <li>- Знакомить с условными знаками и символами;</li> <li>- Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям;</li> <li>- Приучать к выполнению правил этики;</li> <li>- Учить детей культуре общения;</li> <li>- Раскрыть детям значение дружбы между людьми;</li> <li>- развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Рыцари и дамы»;</li> <li>- Беседа – рассуждение «Если добрый ты...»;</li> <li>- Игровая ситуация «Мы в магазине»;</li> <li>- Беседа «Умеешь ли ты дружить? »;</li> <li>- Дидактическая игра «Как поступают друзья»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «День рождения», «Принимаем гостей»;</li> <li>- Ситуация общения «Как бы ты поступил»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Хорошие и плохие поступки»;</li> <li>- Заучивание пословиц, поговорок о друзьях и дружбе;</li> <li>- Составление рассказа на тему «Мой лучший друг»;</li> <li>- Чтение художественной литературы : В. Драгунский «Друг детства», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</li> <li>- создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»;</li> <li>- приемы приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- ситуация общения «Я грязнул не выношу»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</li> <li>- Беседы: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Культура внешнего вида», «Как вести себя в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации на тему: «Этикет для малышей»</li> <li>- схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- игра – лото «Этикет. В школе изящных манер»;</li> <li>- DVD диск «Уроки тетушки Совы. Этикет»;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме (русская народная сказка «Морозко», С. Маршак «Ежели вы вежливы», М. Плещинский «Урок дружбы» и др.);</li> <li>- выставка семейных фотоальбомов;</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	--	--

<p>различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта;</li> <li>- Расширять словарный запас детей за счет использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия, формирование морально–оценочной лексики</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить изображать человека в движении, в красивом костюме, соответствующему средневековой эпохе, совершенствовать навык работы кистью;</li> <li>- Формировать умение через рисунок передавать свое настроение, эмоции, впечатления.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в формировании навыков безопасного поведения в подвижных играх</li> </ul>	<p>общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</li> <li>- игровая проблемная ситуация «Подарок»;</li> <li>- использование словесных поручений;</li> <li>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон;</li> <li>- разговоры о правилах поведения за столом (правильная осанка, безопасное использование столовых приборов);</li> <li>- игровые приемы для коллективного включения в игры, возведение построек, необходимых для игры, применения конструктивных умений;</li> <li>- чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче», «До первого дождя», «Почему», "Этикет для маленьких леди и джентльменов", "Азбука хорошего поведения в стихах" А. Усачёв, "Что делать, если..." В. Дмитриев "1000 уроков этикета", Н. Мигунова "Правила поведения для малышей", "Правила поведения для воспитанных детей", Г. Шалаева "Школа вежливости для маленьких хозяев", Хрестоматия "Что такое хорошо и что такое плохо", Детская энциклопедия серии "Я познаю мир" "Этикет во все времена".;</li> <li>- обсуждение прочитанного «А как бы ты поступил на месте? Почему?»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по теме;</li> </ul>	
--	--	--

		Рисование « Нарисуй настроение»;	
--	--	----------------------------------	--

**Образовательная деятельность в семье**

- привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений
- почитать с ребенком дома: В. Осеева «Волшебное слово», В. Драгунский «Тайное становится явным», помочь ребенку в понимании текста;
- посетить с ребенком детское кафе, понаблюдать за поведением детей и взрослых;
- стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях

**2-я неделя «Азбука безопасности»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- Формировать навыки жизнеспасающего поведения;</li> <li>- Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03) , единый телефон 01;</li> <li>- Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте</li> <li>- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми</li> <li>- Научить детей выполнять главные правила безопасного поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать;</li> <li>- Познакомить детей- чем опасны контакты с больными, с незнакомыми животными.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Наши помощники-электроприборы!», «Острые, колючие!»</li> <li>- Игра «Опасно -безопасно!»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочки-матери», «Семья» и т.д.;</li> <li>- Рисование «У меня дома есть бытовая техника»;</li> <li>- Практическое занятие «Учимся правильно вырезать», «Заправляем иголку ниткой», «Как правильно передать нож»;</li> <li>- Беседа «Запомните детки, таблетки- не конфетки!»</li> <li>- Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства;</li> <li>- Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы».</li> <li>- Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме.</li> <li>- Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» ( из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной);</li> <li>- Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»;</li> <li>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;</li> <li>- иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал, схемы создания спасательной техники;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»</li> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- мини-музей моделей транспортных средств;</li> <li>- музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий;</li> <li>- рекомендации по созданию</li> </ul>
---	---	--

<p>- Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании;</p> <p>- Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях;</p> <p>- Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы ,пешеходный переход , перекресток</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</p> <p>- Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника. подобрать правильные слова, действия в ситуации.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части;</p> <p>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека</p> <p>- Вызвать у детей желание изобразить увиденное, какая техника понравилась больше</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Учить играть в подвижные игры, соблюдая</p>	<p>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</p> <p>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</p> <p>- Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «У меня дома есть животное»;</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница»;</p> <p>-</p>	<p>альбома «Зелёная аптека»;</p> <p>- экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе);</p> <p>атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон»</p>
--	--	--



	правила безопасности		
<b>Образовательная деятельность в семье</b> - Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры. - побеседовать о профессии спасателя; - посмотреть м/ф «Кошкин дом»; - пояснить пословицу «Не бывает дыма без огня»			
		<b>4-я неделя «Наш быт»</b>	
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе - Воспитывать бережное отношение к предметному миру - Формировать осознанный способ безопасного поведения - Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме <b>Познавательное развитие</b> - Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых - Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице <b>Речевое развитие</b> - Составление описательного рассказа о предметах быта - Составление рассказа из личного опыта - Обогащение словарного запаса	- Беседы по теме «Семейные праздники» «Я и мой дом» «Щи да каша – пища наша» «Русская баня» «Старинные рецепты поддержания здоровья» -Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» - Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин» - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату» - Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения - Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы - Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх - Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)	- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Коляски для кукол - Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы» - Плакаты по безопасности в быту - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов - иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.) - Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи» - Схемы по уходу за одеждой - Музыка для самостоятельного исполнения частушек

	<p>названиями профессий</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</li> <li>- Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</li> <li>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</li> <li>- Закреплять приемы лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</li> <li>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</li> <li>- Коллективная аппликация «Мой дом»</li> <li>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</li> <li>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</li> <li>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</li> <li>- Слушание и пение частушек</li> <li>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</li> <li>- Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек)</li> <li>- Подвижные игры разнообразного содержания</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять участие в выставке «Увлечения нашей семьи»</li> <li>- Составить рассказ о профессии родителей</li> <li>- Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях</li> <li>- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты</li> <li>- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»</li> <li>- Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров</li> </ul>			
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p><b>1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о погоде в декабре;</li> <li>- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин</li> </ul>	

<p>городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</li> <li>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</li> <li>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</li> <li>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</li> <li>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</li> <li>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</li> <li>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</li> <li>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</li> <li>- Учить вслушиваться в ритм, и мелодику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»;</li> <li>- рассматривание коллекции календарей;</li> <li>- рассказ о старинных названиях месяцев;</li> <li>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</li> <li>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»;</li> <li>- конструирование «Снежный город»;</li> <li>- исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;</li> <li>- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</li> <li>- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</li> <li>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</li> <li>- ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</li> <li>- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</li> <li>- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;</li> <li>- использование потешек о воде, умывании;</li> </ul>	<p>«Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</li> <li>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</li> <li>- видеофильм «Зима в лесу»;</li> <li>- слайды «Времена года»;</li> <li>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</li> <li>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</li> <li>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</li> <li>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	---	---

<p>поэтического текста</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</li> <li>- Учить детей вырезать звездочки (снежинки) из бумаги и фольги</li> <li>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</li> <li>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта</li> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни</li> <li>- Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек из льда и снега</li> <li>- учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания;</li> <li>- составление рассказа из опыта «Игры зимой»;</li> <li>- ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя);</li> <li>- ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</li> <li>- наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; -</li> <li>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять правила; «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</li> <li>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников;</li> <li>- постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта;</li> <li>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</li> <li>- экспериментирование: определение чистоты снега;</li> <li>- спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках</li> <li>- эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»</li> <li>- проведение игры с картинками –загадками «Что изменилось?»;</li> <li>- разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина</li> </ul>	
--	--	--

	<p>«Белая берёза»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме;</li> <li>- мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами;</li> <li>- дидактическая игра «Зимние виды спорта»;</li> <li>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</li> <li>- проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»;</li> <li>- элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.</li> <li>- катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.</li> <li>- игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</li> </ul>	
--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;</li> <li>- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».</li> <li>- придумать сказочную историю о снеговиках;</li> <li>- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;</li> <li>- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;</li> <li>- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.</li> </ul>		
---	--	--

**2-я неделя «Кто как готовится к зиме»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта</li> <li>- Учить одеваться в соответствии с погодой</li> <li>- Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение краеведческого музея, зоопарка</li> <li>- Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных Севера</li> <li>- Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых</li> <li>- рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей;</li> </ul>
---	---	--

<p>состояние других людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</li> <li>- Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</li> <li>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>- Расширять обобщенные представления об осени как времени года.</li> <li>- Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя</li> <li>- Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев</li> <li>- Развивать понимание образной речи</li> <li>- Побуждать вступать в диалог со сверстниками</li> <li>- Учить составлять короткие тексты-повествования</li> <li>- Обогащать словарный запас образными словами и выражениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени;</li> <li>- дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.;</li> <li>- рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия;</li> <li>- релаксационные упражнения «Осень»;</li> <li>- рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам;</li> <li>- чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.;</li> <li>- отгадывание загадок по теме;</li> <li>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей;</li> <li>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</li> <li>- сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме</li> <li>- оформление коллажа «Животные Севера»;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</li> <li>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</li> <li>- иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления</li> <li>- Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев</li> <li>- Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены</li> <li>- Развивать основные движения и физические качества</li> </ul>	<p>температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казачки-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.;</li> <li>- труд на участке (помощь дворнику в уборке оставшихся листьев, снега);</li> <li>- рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам;</li> <li>- дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»;</li> <li>- чтение и заучивание небольших стихотворений по теме;</li> <li>- беседа о перелетных птицах, составление рассказов-описаний по моделям;</li> <li>- динамическая игра «У оленя дом большой»;</li> <li>- приготовление винегрета, развитие навыков обработки овощей;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»;</li> <li>- определение погоды по приметам</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посетить Краеведческий музей, зоопарк</li> <li>- Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку;</li> <li>- Сделать с ребенком кормушку для птиц</li> <li>- Вместе с ребенком засолить капусту и оформить фото-коллаж «Мы капусту солим, солим»</li> <li>- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают почву под кустарниками</li> <li>- Почитать с ребенком дома: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребёнку в понимании текста</li> </ul>		

### 3-я неделя «Зимний калейдоскоп»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>- Закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</li> <li>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</li> <li>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</li> <li>- Развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</li> <li>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</li> <li>- оформление группы к Новогоднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</li> <li>- организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу;</li> <li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами);</li> <li>- проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками.</li> <li>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</li> <li>- чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</li> <li>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</li> <li>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</li> <li>- проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</li> <li>- проведение ситуативных бесед по соблюдению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</li> <li>- кроссворд «Зимние забавы»</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</li> <li>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Снеговика и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</li> <li>- новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра;</li> <li>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</li> <li>- новогодние композиции на коврографе нитками.</li> <li>- коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека</li> </ul>
---	--	---



<p>чтение текста по ролям, в инсценировке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</li> <li>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стеклой;</li> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</li> <li>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</li> </ul>	<p>правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковой «Митя и рубашка», Е.Благиной «Как у нашей Ирки»;</li> <li>- использование потешек о приеме пищи;</li> <li>- ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li> <li>- ситуативный разговор о полезной и вредной пище;</li> <li>- наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;</li> <li>- длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году);</li> <li>- экскурсия по городу «Новогодний город»;</li> <li>- подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</li> <li>- труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</li> <li>- оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</li> <li>- составление новогодних композиций на коврографе нитками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</li> <li>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</li> <li>- раскраски на новогоднюю тему.</li> <li>- макет по сказке «Мороз Иванович»</li> <li>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>- коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li><li>- самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</li><li>- разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</li><li>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</li><li>- рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</li><li>- проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</li><li>- отгадывание загадок про зимние виды спорта;</li><li>- проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками.</li><li>- слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки;</li><li>- конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка): совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li><li>- проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию»</li><li>- рассматривание картины «Зимние забавы».</li><li>- проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки».</li><li>- проведение музыкально-дидактической игры «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой.</li><li>- организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием).</li><li>- проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад.</li></ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта.</li> <li>- оформление группы к Новомуднему празднику.</li> <li>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)».</li> <li>- экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</li> <li>- проведение игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</li> <li>- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</li> </ul>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- подготовиться к открытому занятию с участием родителей «Угощение для новогоднего стола». (составить меню, подобрать аксессуары для сервировки);
- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.
- изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;
- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;
- прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории;
- побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- участвовать в сооружении снежных построек на участке;
- составить письмо Дедушке Морозу.
- посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».

<b>4-я неделя «Накануне праздника»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных игр, спортивных игр зимой на прогулке</li> <li>- коллективное конструирование из бумаги и картона «Новогоднее панно»;</li> </ul>	<p>детские работы: «Новогодние мечты»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</li> </ul>

<p>- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке;</p> <p>- Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;</p> <p>- Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>- Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных;</p> <p>- активизировать поисковую деятельность в создании конструкции по заданным условиям;</p> <p>- Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану;</p> <p>- Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить самостоятельно пользоваться</p>	<p>- изготовление новогоднего подарка своему другу (подруге);</p> <p>- проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек;</p> <p>- изготовление елочных игрушек из оболочек киндер-сюрпризов (материал, образцы, алгоритмы изготовления);</p> <p>- лего –конструирование «Дворец для Снегурочки и Деда Мороза»;</p> <p>- проведение беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</p> <p>- проведение беседы о праздновании Нового года (дать представление о праздновании Нового года в семье, как обычно отмечается праздник в семье, какие дарят подарки члены семьи друг другу);</p> <p>- проведение творческой игры «Машина времени – путешествие в прошлое»;</p> <p>- проведение экскурсии по детскому саду (показать детям во время экскурсии по детскому саду, как украшен Новогодний детский сад);</p> <p>- рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;</p> <p>- проведение беседы «Украшенный к празднику город» (познакомить с обычаем встречи нового года): кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей.</p> <p>- практическая беседа «Из чего сделана одежда»: учить устанавливать связи между предметами и явлениями, учить одеваться согласно времени года и предполагаемой деятельности и соотносить это со здоровьем.</p>	<p>- куклы би-ба-бо, маски, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец»</p> <p>- дидактические игры, детская художественная литература.</p> <p>- новогодние открытки.</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Ателье» (шьем новогодние костюмы);</p> <p>- иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой</p> <p>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева».</p> <p>- елки из различных материалов;</p> <p>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</p> <p>- альбом «Зимние виды спорта»;</p> <p>- коллекции новогодних поздравительных открыток</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
---	---	--

<p>средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить изготавливать книжки – самоделки с рисунками и рассказами, пересказами</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения;</li> <li>- Учить подбирать изобразительные материалы для изготовления подарка, закреплять технические навыки работы с данными материалами;</li> <li>- Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей;</li> <li>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор;</li> <li>- Учить лепить конструктивным и смешанным способами, создавать устойчивые фигуры, передавать фактуру животных, лепить мелкие детали, совершенствуя мелкую моторику рук. Использовать дополнительные изобразительные материалы.</li> <li>- Учить делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения;</li> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку.</li> <li>- ситуативная беседа «Можно ли играть снегом без варежек».</li> <li>- ситуативные разговоры с целью научить складывать одежду, без напоминания сушить мокрые вещи;</li> <li>- проведение сюжетной игры «Чудесное кафе»: закреплять правила здорового питания согласно времени года;</li> <li>- наблюдения за объектами живой и неживой природы, сугробами, красотой зимнего пейзажа;</li> <li>- экскурсия по территории детского сада: рассмотреть украшения к новому году на участках;</li> <li>- подвижные игры «Два Мороза», «Перебежки»; «Пустое место», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Кто делает меньше прыжков».</li> <li>- труд на участке;</li> <li>-организация и проведение праздника «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</li> <li>- проведение подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</li> <li>- рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Оseeвой;</li> <li>- чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова;</li> <li>- изготовление самостоятельно украшений, атрибутов.</li> <li>-проведение музыкальной викторины «Угадай мелодию».</li> <li>-просмотр мультфильмов «Новогодние приключения».</li> <li>- проведение беседы о зимних видах спорта;</li> </ul>	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</li> <li>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование «Гирлянды для украшения группы»: привлекать детей к украшению группы</li> <li>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</li> <li>- рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу, (стимулировать интерес к проведению конкурса певцов).</li> <li>-составление книги пословиц и поговорок о зиме.</li> <li>- проведение игры на палочках «Моя семья» (добиваться четкости исполнения ритмического рисунка).</li> <li>-проведение сюжетно-ролевой игры « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек.</li> <li>- чтение и беседа по рассказу «На катке» В. Осеева.</li> </ul>	
<b>3-я неделя «Народная культура и традиции»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры</li> <li>- Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями</li> <li>- Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел.</li> <li>- Пробуждать интерес к талантам народных умельцев</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами</li> <li>- Ознакомить со способами действий с предметами быта</li> <li>- Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Русская народная игрушка» «Чем играли наши бабушки?» «Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах»</li> <li>- Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей»</li> <li>- Хороводная игра «Шла коза по лесу»</li> <li>- Выставка книг «Русские народные сказки»</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете»</li> <li>- Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев.</li> <li>- Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки)</li> <li>- Рассказ воспитателя об особенностях украшения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги, иллюстрации о быте народов Урала</li> <li>- Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества</li> <li>- Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</li> <li>- Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</li> <li>- Выставка предметов народного</li> </ul>

<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества</li> <li>- Продолжать знакомить с жанрами народного творчества</li> <li>- Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок)</li> <li>- Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)</li> <li>- Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях</li> <li>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений</li> <li>- Учит отмечать особенности построек старины</li> <li>- Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки)</li> <li>- Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с народными</li> </ul>	<p>народного жилища, предметов домашнего быта, одежды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя о народных праздниках «Покров», «Сергиев день»</li> <li>- Чтение народных потешек</li> <li>- Изготовление дымковской барышни и теста. «Русские посиделки»</li> <li>- Настольно печатная игра «Русские узоры»</li> <li>- Викторина «Народный фольклор»</li> <li>- Чтение художественных произведений по теме недели</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</li> <li>- Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»</li> <li>- Познавательная исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам»</li> <li>- Театральная игра «Эти мудрые русские сказки»</li> <li>- Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</li> <li>- Экскурсия в краеведческий музей</li> </ul>	<p>декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</li> <li>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>
---	---	---

	подвижными играми		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»</li> <li>- Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом</li> <li>- «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок</li> <li>- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо</li> </ul>			

<b>2-я неделя «Город мастеров»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.);</li> <li>- Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, иголкой, стеклой и т.п.;</li> <li>- продолжать формировать представления о народных промыслах, художественных ремеслах;</li> <li>- Воспитывать уважение к трудовым профессиям;</li> <li>- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра- путешествие «Гуляем по городу» (театры города (фото));</li> <li>- составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду.</li> <li>- отметить на карте Урала г. Златоуст (гравюра на стали, оружейники), г. Касли (каслинское литье), рассказать об этих промыслах, познакомить с их образцами;</li> <li>- игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»;</li> <li>- открытие «Мастерской Деда Мороза»;</li> <li>- игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Потанцуем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»;</li> <li>- ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом;</li> <li>- беседа «Вредные и полезные привычки»;</li> <li>- ситуативный разговор с целью совершенствования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов;</li> <li>- в игровой уголок дидактическую игру «Профессии в городе»</li> <li>- предметы златоустовской гравюры на стали, каслинского литья, филимоновской росписи;</li> <li>- иллюстрации с изображением народных игрушек;</li> <li>- народные музыкальные инструменты в уголок музыки;</li> <li>- фото, иллюстрации по теме «Наш город» (использование каслинского литья, златоустовской гравюры в оформлении улиц, зданий города);</li> <li>- в книжный уголок портрет Н.П. Бажова, пополнить содержание голка его произведениями;</li> </ul>



<p>декоративно-прикладным искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись);</li> <li>- Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному;</li> <li>- Учить анализировать схему постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с творчеством уральского писателя П. Бажова;</li> <li>- Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта ;</li> <li>- Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду;</li> <li>- Учить строить самостоятельные высказывания;</li> <li>- Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.;</li> <li>- Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности;</li> <li>- Формировать технические навыки в работе с</li> </ul>	<p>культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор о зависимости здоровья человека от правильного питания, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;</li> <li>- ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды;</li> <li>- ситуативный разговор с целью расширения представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и факторах, разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания.</li> <li>- наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды;</li> <li>- определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев;</li> <li>- подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Два мороза» «Ловишка – бери ленту» «Два мороза», «Кто лучше прыгнет»</li> <li>- спортивные игры: «Хоккей»: ведение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы, передача шайбы друг другу;</li> <li>-индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</li> <li>- труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников;</li> <li>- помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к книге П. Бажова «Малахитовая шкатулка»;</li> <li>- пополнение театрального уголка народными костюмами</li> <li>- создать условия для самостоятельного изготовления народных игрушек из бумаги, глины в уголке художественного творчества: закреплять умение сделать народные игрушки своими руками;</li> <li>- создать условия для изобразительно – творческой деятельности- работа с глиной или пластилином «Пластилиновые открытки»;</li> <li>- организация выставки «Игрушка своими руками», игрушки-символы наступающего года, выполненные детьми с родителями;</li> <li>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	--	---

	<p>цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. Использовать знания о дымковской игрушки для передачи выразительного образа;</p> <p>- Расширять представления детей об искусстве гравюры на стали. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня;</p> <p>- Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры (хоккей);</p>	<p>- самостоятельная деятельность по выбору детей экспериментирование с водой: окрасить, заморозить, украсить территорию группового участка;</p> <p>- игры-эстафеты, катания с горки, по ледяной дорожке, на лыжах;</p> <p>- лепка из снега фигур, предметов по замыслу детей; игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами; подвижные игры с использованием атрибутов;</p> <p>- изготовление печенья «Кулинарная фабрика» с целью расширения представлений о различных видах теста, учить работать по схеме, развивать ручную умелость;</p> <p>- работа со схемой «Город - труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители;</p> <p>- организация театрализованной деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- посетить выставку народного творчества в краеведческом музее;</p> <p>- вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку - животное наступающего года из различных материалов для групповой выставки «Игрушка своими руками»;</p> <p>- побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде</p>			
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>			
<p><b>1-я неделя «Маленькие исследователи»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Расширять представления об окружающем мире;</p> <p>- развивать умения самообслуживания и</p>	<p>- Беседа «Дом в котором я живу» - об особенностях гипоаллергенного быта.</p> <p>- Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как</p>	<p>- Оформление уголка экспериментирования «Детская лаборатория»;</p> <p>- Тематическая выставка детских</p>

<p>самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения устанавливать закономерности;</li> <li>- Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали;</li> <li>- Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности;</li> <li>- Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха;</li> <li>- Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;</li> <li>- Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить строить самостоятельное высказывание;</li> <li>- Учить делать выводы, описывать наблюдения;</li> <li>- Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей;</li> <li>- Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства.</li> </ul>	<p>защитить нос от мороза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия с элементами экспериментирования, поисковой деятельности; интегрированные занятия.</li> <li>- Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра»;</li> <li>- Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно»;</li> <li>- Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».</li> <li>- рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые растения»;</li> <li>- игра-экспериментирование «Очистим воду»;</li> <li>- ситуативные беседы «Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам» «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье».</li> <li>- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</li> <li>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).</li> <li>- ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды;</li> <li>- развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, ножом;</li> <li>- Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками?)</li> <li>- П/игры «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки</li> </ul>	<p>энциклопедий «Хочу все знать!».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов).</li> <li>- в уголок изодейтельности бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны.</li> <li>- пазлы, раскраски, мозаики.</li> <li>- счетные палочки, счётный материал.</li> <li>- дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы-развертки той или иной детали).;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета;</li> <li>- Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений;</li> <li>- труд на участке - поощрять оказание посильной помощи взрослым и сверстникам;</li> <li>- самостоятельная деятельность по выбору детей</li> <li>- Дать представление детям о художниках-маринистах.</li> <li>- Рассматривание альбома «Морские пейзажи»</li> <li>- Привлечь внимание детей во время изготовления цветных льдинок (рыбки)</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами, учить безопасному обращению с острыми предметами.</li> <li>- принять участие в конкурсе «Мы – читающая семья» - продолжать развивать речь как средство общения, развивать монологическую форму речи</li> <li>- совместно с ребёнком изготовить поделку для музея «Очумелые ручки»</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Волшебница вода»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.)</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать и уточнять представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.);</li> <li>- Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании;</li> <li>- Дать первые представления о круговороте воды в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка», метанием, игры-эстафеты,</li> <li>- Беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?» (соки, морсы, молоко, кефир и др.);</li> <li>- Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</li> <li>- Беседа о доступных способах укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания;</li> <li>- Реализация детских проектов «Для чего нужна вода?», «Книга о водоемах Урала»;</li> <li>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением разных состояний воды в природе, водоемов;</li> <li>- репродукции картин Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>- фотоальбомы: «Озера Урала», «Необычные рыбы», «Водный транспорт», «Водные профессии»;</li> <li>- наборы для экспериментирования;</li> <li>- экологические дневники наблюдений за погодой, за посадками...;</li> <li>- изобразительные</li> </ul>

<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту;</li> <li>- Учить строить связный рассказ</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить использовать фольгу для украшения и декора;</p> <p>Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги;</p> <p>Учить использованию разных изобразительных техник и материалов</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое занятие «Цветное волшебство»;</li> <li>- Игровое занятие «Вода и её свойства»;</li> <li>- Вечера литературных развлечений, литературные праздники, театрализованные представления (литературный калейдоскоп «Живая и мертвая вода» (чтение стихотворений, беседа, обсуждение, чтение наизусть знакомых песенок, стихотворений);</li> <li>- Создание творческих работ при использовании разных изобразительных техник и материалов («Реки и озёра Урала» и др.);</li> <li>- Игровое занятие аппликацией: «Стайка дельфинов» (освоение новой техники – симметричное многослойное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру);</li> <li>– Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах и значении воды;</li> <li>– Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье (закаливание водой, полезные напитки, соблюдение правил личной гигиены и др.);</li> <li>– Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку» (в сюжетной картинке, рисунке...»);</li> <li>– Дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>– Побуждение к рассказыванию о животных</li> </ul>	<p>материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– модели для группировки природных объектов;</li> <li>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>– выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);</li> <li>– алгоритмы трудовых действий.</li> </ul> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
--	---	--

		<p>водоема, об их повадках, условиях проживания;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li><li>– Рассуждения: «Дождь – это хорошо или плохо?», «Что будет, если исчезнут реки?» и др.;</li><li>– Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li><li>– Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</li><li>- Моделирование различных состояний воды (лёд, вода, пар) методом маленьких человечков (ТРИЗ-РТВ);</li><li>- Дидактические игры на объединение в группы растений и животных водоемов (рек, озёр, морей, океанов);</li><li>– Игры-экспериментирования с водой «Что растворяется в воде?», «Как получается пар?» и др.;</li><li>– Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</li><li>– Рассуждения «Из какой воды нужно готовить пищу?»</li><li>– - Наблюдения за природными осадками (отчего зависит, пойдет дождь или снег; как узнать, будет дождь или нет);</li><li>– Наблюдения за птицами, животными, растениями, акцентируя внимание на значении воды</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (формы облаков, направление дождя, блеск лужицы и т.п.);</li><li>– Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить воду, почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.);</li><li>– Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</li><li>- Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (полив рассады);</li><li>- Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника.</li><li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование агрегатных состояний воды, ее свойств;</li><li>– Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li><li>– Изготовление условных заместителей, составление моделей, отражающих свойства воды, её значение в жизни живых существ;</li><li>– Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования;</li><li>– Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о воде, изготовление самодельных книг по впечатлениям);</li><li>– Составление коротких рассказов об использовании воды человеком, водном транспорте, необычных морских обитателях с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты»</li></ul>	
--	--	---	--

	<p>(предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание книг-самоделок о воде («Живая и мертвая вода в сказках» и др.);</li> <li>– Составление загадок с использованием модели, отражающей свойства и значение воды;</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей («Шум дождя, шум моря»), просмотр видеофильмов о воде;</li> <li>– Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>– Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.)</li> </ul>	
--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на обитателей водоёма;</li> <li>– привлекать ребёнка к кормлению рыбок, наблюдению за их поведением;</li> <li>– обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>– наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя, снега;</li> <li>– обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>– привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>		
---	--	--

3-я неделя «Быть здоровыми хотим»		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>- Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршака и К. Чуковского;</li> <li>- Проведение беседы -диалога «Чистое помещение – залог здоровья»;</li> <li>- Проведение физкультминутки «Прочь усталость, лень и скука»;</li> <li>- Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Вредно-полезно»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</li> <li>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</li> <li>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру</li> </ul>



<p>- Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>- Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p> <p>- Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</p> <p>- Установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;</p> <p>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения</p> <p>- Составление самостоятельного рассказа;</p> <p>- Развивать у детей интерес к познавательной литературе по здоровому образу жизни. Через художественные произведения воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить детей составлять из вылепленных</p>	<p>«Кто что делает», «Я умею выбирать полезную пищу»;</p> <p>- Организация сюжетно-ролевой игры «Корреспонденты», темы интервью: «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье», «Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье»</p> <p>- проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</p> <p>- закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</p> <p>- проведение беседы «Чистота и здоровье», Письмо больному другу», «Как поднять настроение у детей и взрослых», «Забота о главном», «Что помогает быть здоровым».</p> <p>- ознакомление детей с режимом дня, с видами спорта для девочек и для мальчиков, показать детям зависимость здоровья от занятий спортом.</p> <p>- проведение беседы на тему «Мы дружим с физкультурой».</p> <p>- ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании;</p> <p>- игровые ситуации на обучение последовательности одевания и раздевания;</p> <p>- просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу». Помочь детям понять необходимость проведения культурно-гигиенических мероприятий (умываться, чистить зубы...)</p>	<p>«Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</p> <p>- детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</p> <p>- альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>- детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</p> <p>- дидактическую игру «Органы чувств человека»;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	---	---

<p>фигурок коллективную композицию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки и др.).</li> <li>- Развивать способность к формообразованию и сюжетосложению.</li> <li>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</li> <li>- Создавать разные изображения на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построить простой сюжет по содержанию потешки аппликативными средствами.</li> <li>- Учить изображению куклы в сарафане.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать знания о пользе занятий физической культурой, о профилактике травматизма при выполнении физических упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проекте "Мы выбираем здоровье".</li> <li>- ситуативные разговоры с целью объяснения значения физкультурных занятий, утренней гимнастики, занятий спортом, закаливания для здоровья человека с использованием рассказов воспитателей из собственного опыта. Выработка правил поведения.</li> <li>- напоминание о гигиене полости рта после еды. Уточнить для чего это необходимо.</li> <li>- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</li> <li>- мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой);</li> <li>- использование потешек о приеме пищи;</li> <li>- беседа – диалог о полезной и вредной пище;</li> <li>- беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека;</li> <li>- игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки». Закрепить представление что вода и мыло очищают;</li> <li>- чтение стихотворений Ю.Тувима, Г.Сапгира, С.Прокофьевой;</li> <li>- проведение игр – этюдов по произведениям Э.Мошковской «маша и каша», С.Капутикян «Кто скорее допьет», Г.Лагздынь;</li> <li>- рассматривание плаката «Правильное питание».</li> <li>- наблюдения за зависимостью одежды от погоды. Поговорить чем отличается одежда в холодное время года от одежды в тёплое время. Почему надо учитывать температуру воздуха и силу ветра. Учить детей осознанно подбирать одежду, бережно относиться к своему здоровью; капелью, весенней</li> </ul>	
--	---	--

		<p>природой, развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание; деревьями (почками); ветром.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы»;</li> <li>- труд на участке</li> <li>- уборка и наведение порядка на территории;</li> <li>- помощь дворнику в уборке снега на участках и на дорожках, снег собирается в лунки деревьев, кустарников и клумб;</li> <li>- в случае гололеда посыпать дорожки песком, повторить правила безопасного поведения при гололеде;</li> <li>- уборка цветника от прошлогодних увядших стеблей и листьев.</li> <li>- проведение игра-драматизации по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».</li> <li>- проведение театрализованной постановки «Дорога к теремку» (с целью уточнить знания о дорожных знаках).</li> <li>- проведение зрительной гимнастики, массаж ушных раковин, закаливающие мероприятия с использованием картотеки музыкальных произведений для релаксации;</li> <li>- выставка детских рисунков, иллюстраций на тему: «Картинки – смешинки».</li> <li>- рассматривание альбомов «Безопасность», «Чистота – залог здоровья».</li> <li>-изготовление таблиц для проверки зрения ( в ролевою игру);</li> <li>- проведение дидактических игр «Органы чувств</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>человека», «Красный, желтый, зеленый», «Я умею выбирать полезную пищу» -поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение игры «01,02,03 – быстро набери, адрес точный назови и на помощь позови» - развивать монологическую форму речи</li> <li>- чтение И Семенов «Как стать Неболейкой»,</li> <li>- ситуативные беседы об источниках опасности для человека в процессе трудовой деятельности (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество; о последствиях опасных ситуаций: ожоги, раны, потеря зрения).</li> <li>- создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности: аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование «Предметы личной гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой».</li> <li>- организация экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками;</li> <li>- проведение сюжетно – ролевых игр «Больница», «Поликлиника» «Аптека»;</li> <li>- беседа «Что делать , если человек заболел»</li> </ul>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;
- внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;
- принять участие в изготовлении тематических альбомов, газет о здоровье (закаливание, спорт).
- прочитав сказку «Зарядка и простуда».
- посмотреть с ребенком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам.
- знакомить ребенка с пословицами и поговорками о ЗОЖ.
- подготовить рисунки к участию в конкурсе «Мама, папа, я – здоровая семья».
- побеседовать с ребёнком о полезных и вредных продуктах
- побеседовать с ребёнком на темы: «Спортивные тренировки», «Что может случиться если...», «Как стать Геркулесом»;

- посетить с ребенком спортивные мероприятия в городе;

#### 4-я неделя «Наши защитники»

##### **Социально-коммуникативное развитие**

- Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;

- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. -;

- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;

- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию

##### **Познавательное развитие**

- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;

- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества;

- Закреплять представления об истории нашей страны;

- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности

- Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче)

- дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».

- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».

- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».

- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».

- Лепка «Собака на посту»

- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату «Военный самолёт».

С чего начинается Родина? »

- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости»,

«Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».

- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;

- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";

- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;

- лото «Профессии»;

- игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск

- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;

- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);

- оформить книжный уголок к празднику;

- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;

- выставка военной формы;

- выставка книг по теме;

- альбом "В небесах, на земле и на море";

- Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»

<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий)</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</li> <li>- Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</li> <li>- Развивать выразительность и интонационность речи;</li> <li>- Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать мужской портрет;</li> <li>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</li> <li>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные двигательные качества;</li> <li>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</li> <li>- Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</li> <li>- Обучать строевым упражнениям</li> </ul>	<p>конструктивных решений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</li> <li>- Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</li> </ul> <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.</li> <li>- создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»;</li> <li>- - Придумывание сказки о богатырях;</li> <li>- - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»;</li> <li>- «Собери богатыря в путь – дорогу...»;</li> <li>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</li> <li>- Экскурсия к Вечному огню;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</li> <li>- Создание папки: «Герои войны – дети».</li> <li>- Создание панно «Герои Защитники»</li> <li>- парад военной техники (игрушек)</li> <li>- Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова);</li> </ul>	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание энциклопедий.</li> <li>- Беседа с папами о службе в армии.</li> <li>- Приглашённый гость(военнослужащий);</li> <li>- Оформление стенгазеты «23 февраля»;</li> <li>- Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.</li> <li>- Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</li> <li>- Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</li> <li>- составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова</li> </ul>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».
- индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».
- поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.
- приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.
- чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»
- прогуляться по парку Победы и обратить внимание детей на военную технику

### МАРТ

#### 1-я неделя «Женский день»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>- Расширение гендерных представлений.</li> <li>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> <li>- Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</li> <li>- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</li> <li>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела»</li> <li>- Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</li> <li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li> <li>- Повторить с детьми части суток, увязав их с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</li> <li>- Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать,</li> </ul>
--	---	--

<p>бережном отношении к женщинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</li> <li>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта</li> <li>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</li> <li>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</li> <li>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям;</li> <li>- Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</li> <li>- Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений</li> </ul>	<p>деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</li> <li>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</li> <li>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</li> <li>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</li> <li>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»;</li> <li>- труд на участке: посильная помощь в расчистке снега;</li> <li>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</li> <li>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</li> <li>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение выполнять правила игры;</li> </ul> </li> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»;</li> </ul>	<p>что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</li> <li>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</li> <li>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	---	--



<p>воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</li> <li>- Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</li> <li>- показать разные приемы декорирования цветка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать основные движения;</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> </ul>	<p>«Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</li> <li>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</li> </ul> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;</li> <li>- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)</li> <li>- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.</li> <li>- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)</li> <li>- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Моя семья»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>- Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;</li> <li>- воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы»</li> <li>- беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</li> <li>- рисование «Как я с мамой иду из детского сада»;</li> <li>- конструирование из бумаги «Милой мамочки портрет»;</li> <li>- творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы, фотографии. Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</li> <li>- создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования</li> </ul>

<p>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</p> <p>- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Расширение знаний о профессиях членов семьи.</p> <p>- Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;</p> <p>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддерживания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</p> <p>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</p> <p>- вызвать желание рассказывать о своей семье<sup>4</sup></p> <p>- побуждать детей к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы);</p> <p>- Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи<sup>4</sup></p> <p>- Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</p> <p>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного</p>	<p>- дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);</p> <p>- развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);</p> <p>- ситуативные разговоры с детьми по теме;</p> <p>- игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;</p> <p>- проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</p> <p>- беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»;</p> <p>- ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»;</p> <p>- чтение и заучивание стихотворений по выбору детей: С. Михалков «А что у вас?», М. Родина «Мамины руки», Е. Благинина «Вот такая мама», «Посидим в тишине»;</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин», «Мама на работе» и др.;</p>	<p>разного размера;</p> <p>- игра - драматизация «Спичка - невеличка»;</p> <p>- карта России, иллюстрации с природой Урала, фотографии города Челябинска, карта Челябинской области, изображения геральдики России и г. Челябинска;</p> <p>- оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;</p> <p>- дидактические игры по теме;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</p> <p>- книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;</p> <p>- Организация фотовыставки: «Семейные традиции»; «Мама и я- счастливые мгновения»</p> <p>- Выставка: «Моя мама рукодельница»</p>
--	--	--

<p>персонажа</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;</p> <p>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание загадок по теме.</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- подвижные игры и забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.;</li> <li>- труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков);</li> <li>- самостоятельная деятельность по выбору детей.</li> <li>- рассказывание на тему «Бабушкины заботы»;</li> <li>- беседа – рассуждение о бабушке по вопросам;</li> <li>- беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного города;</li> <li>-рассматривание обозначений городов на карте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Варим суп»;</li> <li>- отгадывание загадок о профессиях;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»;</li> <li>- дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах;</li> <li>- беседа о профилактике нарушений осанки;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»;</li> <li>- Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.;</li> <li>-Рассказ воспитателя «Бабушкино</li> </ul>	
---	--	--

		<p>детство», «Русские семейные традиции»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические занятия : «Права и обязанности в семье»;</li> <li>- «Знакомство с профессиями родителей», «Рост членов семьи»;</li> <li>- Рассматривание фотографий членов семьи;</li> <li>- Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»;</li> <li>- Настольно-печатная игра «Моя квартира»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рождения», «Дочки- матери»;</li> <li>- Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?»</li> </ul>	
--	--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - вместе с детьми посетить бассейн, катание на лыжах, коньках;</li> <li>- рассматривание семейных альбомов;</li> <li>- познакомить ребенка со своей работой;</li> <li>- составить генеалогическое древо;</li> <li>- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;</li> <li>- привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;</li> <li>- рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;</li> <li>- почитать с ребенком дома: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др., помочь ребенку в понимании текста;</li> </ul>			
---	--	--	--

		<b>3-я неделя «Я – человек»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> <li>- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Кто Я»</li> <li>«Мы мальчики и девочки»</li> <li>«Кому какие дают имена»</li> <li>«Как порадовать друга»</li> <li>«Части тела»</li> <li>«Гигиенические принадлежности»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело»</li> <li>- Макет строения тела человека</li> <li>- Энциклопедия «Организм как</li> </ul>

<p>достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать гендерную идентичность</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</li> <li>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе</li> <li>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин</li> <li>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</li> <li>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> <li>- Развивать ориентировку в собственном</li> </ul>	<p>«Кто такие взрослые люди»  «Мои эмоции»  «Земля – наш общий дом»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно».</li> <li>- Загадки о строении тела человека</li> <li>- Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций»</li> <li>- Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», «Больница», «Кабинет окулиста»</li> <li>- Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка»</li> <li>- Подвижные игры с элементами соревнования</li> <li>- Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь»</li> <li>- Драматизации сказки «Заюшкина избушка»</li> <li>- Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме недели</li> <li>- Развлечение «Богатырские забавы»</li> <li>- Рисование «Портрет лучшего друга»</li> <li>- Лепка «Девочка танцует»</li> <li>- Аппликация «Наш веселый хоровод»</li> </ul>	<p>механизм»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Плакаты о строении тела, функционировании систем организма</li> <li>- Дидактический материал «Азбука эмоций»</li> <li>- Выставка гигиенических принадлежностей</li> </ul>
--	--	--

<p>теле</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать индивидуальные физические качества</li> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать знания об охране здоровья органов и систем организма</li> <li>- Формировать гигиеническую культуру</li> <li>- Воспитывать стремление беречь свой организм</li> </ul>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- Составить родословную семьи
- Подготовить фото-коллаж «Мой день рождения»
- Семейный проект «История моего имени»

**2-я неделя «Цирк»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства,</li> <li>- Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев);</li> <li>- Знакомить детей с особенностями профессии эквилибриста, канатоходца, акробата, с техникой безопасности их труда.</li> <li>- Знакомить со свойствами магнита. Учить с помощью магнита передвигать на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Цирковые профессии»;</li> <li>- Беседа «Радуга-дуга»;</li> <li>- Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо»;</li> <li>- Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»;</li> <li>- Создание макета «Цирк в нашем городе»;</li> <li>- Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет»;</li> <li>- Лепка «Клоун на арене»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра: «Циркачи», «Строители» и др.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке;</li> <li>- конструирование построек общественного назначения («Цирк»);</li> <li>- игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри»)</li> <li>- пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</li> <li>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</li> <li>- материалы для театрализованной деятельности: оснащение для</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с невербальными средствами общения;</li> <li>- Учить выполнять игровые упражнения «Расскажи стихи руками», «Покажи движением»;</li> <li>- Развивать эмоциональную сферу детей. Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания историй;</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение располагать эталоны цвета по степени интенсивности, по порядку в радуге (5-9 цветов). Продолжать знакомить со способами комбинирования цвета и создания нового (смешивание, высветление);</li> <li>- Формировать понятия «теплые» и «холодные» цвета;</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой. Учить комбинировать различные материалы (бумага, пластилин, природный материал, игрушки) для создания макета;</li> <li>- Побуждать детей к созданию выразительности художественного образа в движении. Закреплять приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>- спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</li> <li>- подвижные игры, эстафеты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выдувание воздуха);</li> <li>- игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</li> <li>- игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать);</li> <li>- ситуационные беседы о способах хорошего самочувствия, бодрого настроения и основ здорового образа жизни (гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</li> <li>- игры-забавы: «Наперегонки», «Салки», игры-эстафеты.</li> <li>- дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</li> <li>- конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала;</li> <li>- ситуации индивидуального и коллективного творчества;</li> <li>- моделирование костюмов для представлений;</li> <li>- игры со светом («Теневой театр»);</li> <li>- изготовление фигурок и предметов по типу «оригами» («Гармошка» - с помощью тонкой бумаги и расчёски гудеть, играть как на губной гармошке);</li> <li>- рассказы об особенностях архитектурных сооружений общественного назначения (цирк);</li> <li>- развлечение «К нам приехал цирк».</li> <li>- хороводные игры с использованием потешек;</li> <li>- катание на двухколёсных велосипедах,</li> </ul>	<p>разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия и игрушки для игры в «цирк»;</li> <li>- полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
--	---	--

		<p>соблюдая правила дорожного движения;          – использование спортивного оборудования (обручи, скакалки, кегли и др.)</p>	–
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– посетить цирк;</li> <li>– познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;</li> <li>– обсудить атмосферу праздника, цирковые костюмы, декорации...</li> <li>– побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;</li> <li>– организовать инсценировку знакомых сказок;</li> <li>– изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для сказок.</li> </ul>			
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>			
<p><b>1-я неделя «Весна шагает по планете»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;          - Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;          - Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          - Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с</p>	<p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж «Весенние мелодии»</li> <li>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</li> <li>– Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</li> <li>– Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</li> <li>– Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</li> <li>– Дидактические игры: «Опасные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</li> <li>– репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</li> <li>– фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li> <li>– наборы для экспериментирования;</li> <li>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li> <li>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными</li> </ul>	



<p>песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</li> <li>- Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера;</li> <li>- Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение;</li> <li>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</li> <li>- Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</li> <li>- Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</li> <li>- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</li> <li>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать самостоятельному и</li> </ul>	<p>весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</li> <li>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>- Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</li> <li>- Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</li> <li>- Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li> <li>- Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</li> <li>- Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</li> <li>- Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</li> <li>- Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</li> <li>- Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период;</li> <li>- Рассуждения о полезных и вредных для</li> </ul>	<p>художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модели для группировки природных объектов;</li> <li>- дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>- выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</li> <li>- алгоритмы трудовых действий;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	--	--

	<p>осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p>	<p>здоровья продуктах питания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);</li> <li>– Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</li> <li>– Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</li> <li>– Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</li> <li>– Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</li> <li>– Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</li> <li>– Упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>– Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</li> <li>– Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</li> <li>– Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;</li> <li>– Наблюдения и беседы, направленные на</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>исследование природного мира весной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–                   Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>–                   Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>–                   Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>–                   Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>–                   Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</li> <li>–                   Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>–                   Создание книг-самоделок о весенней природе;</li> <li>–                   Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</li> <li>–                   Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</li> <li>–                   Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</li> <li>– Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона);</li> <li>– Составление маршрутов в природу.</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>Образовательная деятельность в семье</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>– привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>– обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>– организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>– обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>– привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;</li> <li>– почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>			

<b>2-я неделя «Космос»</b>			
----------------------------	--	--	--

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);</p> <p><b>Познавательное развитие</b> - Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) - Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый, сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»;</li> <li>– Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.;</li> <li>- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;</li> <li>– Спортивный праздник «Космическое путешествие».</li> <li>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– глобус;</li> <li>– модель Солнечной системы;</li> <li>– красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»;</li> <li>– пооперационные карты, модели трудового процесса;</li> <li>– рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</li> <li>– оборудование для детского экспериментирования;</li> <li>– дидактические игры на расширение представлений о</li> </ul>
--	---	--

<p>первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования.</li> <li>- Изготовление книжек-самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</li> <li>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные проекты «Космические фантазии»</li> <li>- Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала;</li> <li>- Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов);</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.);</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать мотивированное</li> </ul>	<p>деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Первый космонавт»</li> <li>- Проект «Детское книгоиздательство»</li> <li>- Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;</li> <li>– Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</li> <li>– Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»);</li> <li>– Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</li> <li>– Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</li> <li>– Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать);</li> <li>– Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</li> <li>– Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</li> <li>– Наблюдение за небом, солнцем;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</li> <li>– Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</li> </ul> </li> </ul>	<p>средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</li> <li>– видеоматериалы о космосе.</li> <li>– предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	---	---

	<p>отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-забавы.</li> <li>– Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</li> <li>– Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы);</li> <li>– Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</li> <li>– Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</li> <li>– Игры со светом («Теневой театр»);</li> <li>– чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.);</li> <li>– Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос);</li> <li>– Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья.</li> <li>– наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами;</li> </ul>	
--	--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;</li> <li>– организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</li> <li>– привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое</li> </ul>	

пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;  
 – понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),

### 3-я неделя «Встречаем птиц»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          - Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)          - Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...)          - Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;          - Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему;</p> <p><b>Речевое развитие</b>          - Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;          - Побуждать рассказывать о своих</p>	<p>Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»          - Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»          - Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;          - Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».          - Проект «Детское книгоиздательство».          - Коллаж «Птицы прилетели»;          - Лепка: «Домашние птицы»;          – Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;          – Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);          – Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;          – Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;          – Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;          – Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных</p>	<p>– иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);          – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;          – фотоальбомы: «Птицы прилетели»;          – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;          – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);          – модели для составления рассказов, группировки природных объектов;          – выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);          – алгоритмы трудовых действий; материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</p>
---	---	--

<p>впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с пословицами по теме;</li> <li>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</p> <p>Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).</p> <p>Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</li> </ul>	<p>примет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание энциклопедий;</li> <li>– Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др;</li> <li>– Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</li> <li>– Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</li> <li>– Беседы о бережном отношении к птицам;</li> <li>– Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</li> <li>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</li> <li>– Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>– Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>– Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>– Сюжетная игра «Детская</li> </ul>	<p>природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	---	--



		<p>библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>– Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых;</li> <li>– Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>– Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?») и т.п.).</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;</li> <li>– привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>– обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>– почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>– привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.</li> </ul>			
<p><b>4-я неделя «Мир природы»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе;</li> <li>- Формировать представления о чередовании</li> </ul>	<p>Беседа «Первая помощь при укусах (насекомых, пресмыкающихся»);</p> <p>Оформление «Энциклопедии безопасных ситуаций»;</p> <p>Экспериментирование с древесиной;</p> <p>Беседа «Ежи – хищники»;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</li> <li>- альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы</li> </ul>

<p>времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей об охране растений и животных;</li> <li>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать оформлять «Энциклопедию безопасных ситуаций»;</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;</li> <li>- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развивать умения замечать изменения в природе;</li> <li>- Закреплять знания детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними;</li> <li>- Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;</li> <li>- Познакомить со свойствами древесины, расширять представления детей о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства</li> </ul>	<p>Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»; Художественный труд «Павлин»;</p> <p>Рассматривание картины «Собака со щенятами»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»;</li> <li>- Аппликацию «Весенний букет в красивой вазе»;</li> <li>- Дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие;</li> <li>- Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»;</li> <li>- Упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавные руки» Р.Глиэра;</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением блюд из яиц и творога;</li> <li>- Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</li> <li>- Разгадывание загадок о животных;</li> <li>- Показ репродукций с изображением птиц произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);</li> <li>- Дидактические игры "Посчитай плоды", "Найди пару";</li> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);</li> <li>- Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных". дидактическая игра «Кто где живет», «Зоологическое лото»;</li> </ul>	<p>Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</li> <li>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> <li>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</li> <li>- картины из серии «Дикие животные»;</li> <li>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</li> <li>- оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</li> <li>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.);</li> <li>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- иллюстрации с</li> </ul>
---	---	--

<p>материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость), развивать интерес к опытной деятельности;</p> <p>- Расширять представление детей о хищных и растительноядных животных, учить выделять во внешнем виде животных признаки, указывающие на способ питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</p> <p>- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;</p> <p>- Активизация словарного запаса по теме;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов. Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество;</p> <p>- Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик,</p>	<p>- Чтение: Н.Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>-Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной». Закреплять знания детей о сезонных явлениях, уточнить от изменения каких особенностей сезона зависит комплект одежды.</p> <p>-Ситуативный разговор «У кого такая одежда». Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных;</p> <p>-Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания;</p> <p>- Ситуативный разговор: «Какие животные чем питаются»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Завтрак на природе» - познакомить с правилами безопасности во время приёма пищи;</p> <p>-Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>-Наблюдение за собакой на прогулке (почему опасны контакты с бродячими животными);</p> <p>- Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепашки». «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и наездник», «Караси и щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка».</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к</p>	<p>изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- строительный материал.</p>
--	--	---

<p>колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы;</p> <p>- Продолжать учить детей симметрично вырезать вазу из бумаги, сложенной вдвое, украшать ее декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</p> <p>- самостоятельная деятельность по выбору детей;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>-Чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»;</p> <p>-Этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</p> <p>-Словесная игра «Рыба, птица, зверь»;</p> <p>-Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»;</p> <p>-Свободная лепка по теме «Животный мир»;</p> <p>-Конструирование из природного материала по замыслу детей;</p> <p>-Рассматривание альбома: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>-Чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка»;</p> <p>-Рассматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>-Театр - экспромт "В лесном царстве";</p> <p>-Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях;</p> <p>-Составление моделей «Правила поведения с животными»;</p> <p>-Дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых предметов по величине (большой, поменьше, маленький);</p> <p>-Дидактическая игра «Помири жадных медвежат» на выработку умения делить предметы на 2, 4, 6 частей;</p> <p>-Дидактическая игра «Найди мишку» на закрепление умения ориентироваться в</p>	
---	--	--

		<p>пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Черепахи», «Караси и щука», «Охотники и зайцы». эстафета «Полоса препятствий» - соблюдать технику безопасности при прогулках по лесу (кусты, колючки, кочки).</li> <li>- Наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной;</li> <li>- Самостоятельная деятельность по выбору детей.</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай по описанию», "Плавает, летает, ползает", «Съедобное – несъедобное»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);</li> <li>- придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;</li> <li>- понаблюдать за птицами и животными на улице;</li> <li>- понаблюдать за сезонными изменениями весной;</li> <li>- посетить цирк;</li> <li>- посетить городской зоопарк;</li> <li>- приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</li> <li>- подготовить рассказ с ребенком о питомце;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы».</li> </ul>			
<p><b>МАЙ</b></p>			
<p><b>1-я неделя «Праздник весны и труда»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда;</li> <li>- Воспитывать у детей желание участвовать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Труд работников детского сада»;</li> <li>- Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»;</li> <li>- Беседа «Как получилась книжка»;</li> <li>- Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- материалы для самостоятельного рисования;</li> </ul>

<p>совместной трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратить внимание на то, как в семье готовятся к празднику, как дети помогают готовиться к празднику;</li> <li>- Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять знания детей об общественном событии - Празднике весны и труда;</li> <li>- Расширять знания детей о профессиях;</li> <li>- Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного назначения, для оформления панно и др.;</li> <li>- Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</li> <li>- Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение;</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы окружающей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»;</li> <li>- Рисование «Весна на лесной полянке»;</li> <li>- Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»;</li> <li>- Конструирование «Праздничная улица»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»;</li> <li>- Беседа «Осторожно, весеннее солнце»;</li> <li>- Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»;</li> <li>- Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Бытовая техника»;</li> <li>- Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о профессиях;</li> <li>- Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</li> <li>- Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова;</li> <li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда;</li> <li>- Беседа о профессиях работников библиотеки. Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>- Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- выставка книг по теме «Трудом красен человек»;</li> <li>- музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;</li> <li>- схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;</li> <li>- создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);</li> <li>- схемы рисования человека в разных позах;</li> <li>- выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</li> <li>- иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</li> <li>- схему «Правила огородных работ»;</li> <li>- иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</li> <li>- альбом «Машины специального назначения»;</li> <li>- материалы и оборудование для конструирования из бумаги;</li> <li>- иллюстрации «Весенние хлопоты»;</li> </ul>
--	--	--

<p>жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности;</p> <p>- Расширять знания детей о людях труда в сельском хозяйстве, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы;</p> <p>- Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов;</p> <p>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения;</p> <p>- Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p>	<p>- Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;</p> <p>- Ситуативный разговор о пользе правильного питания;</p> <p>- Ситуативный разговор «Праздничное угощение»;</p> <p>- Ситуативная разговор «Витаминная еда»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»;</p> <p>- чтение стихотворения «Радостный праздник» Г. Ладонщиков;</p> <p>- Конструирование из бумаги «Праздничные цветы»;</p> <p>- Рисование «Скворцы» под музыку «Скворцы прилетели» муз. И. Дунаевского;</p> <p>- Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»;</p> <p>- Оформление карточек «Правила поведения в природе»;</p> <p>- Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»;</p>	<p>- оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок»;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление выставки в группе «Где найти витамины весной? (расширять представление о пользе сухофруктов); рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны в природе;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»;</li> <li>- Объемная аппликация из цветных салфеток «Весенний букет»;</li> <li>- Ситуативный диалог «Праздник - хорошо... Праздник плохо...»</li> <li>- Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;</li> <li>- Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»;</li> <li>- Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?»;</li> <li>- Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</li> <li>- Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики;</li> <li>- Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей.</li> </ul> <p style="text-align: right;">- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает</p>	
--	--	---	--



		<p>меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»;</p> <p>- наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной.</p>	
--	--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;</li> <li>- понаблюдать за весенними изменениями в природе;</li> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»;</li> <li>- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;</li> <li>- принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда";</li> <li>- рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая;</li> <li>- рассмотреть фотографии из семейного альбома "Праздник весны и труда";</li> <li>- разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться»;</li> <li>- разучить пословицы и поговорки о труде;</li> <li>- организовать совместный труд на дачном участке по подготовке почвы к посадке цветов (копка, рыхление).</li> </ul>			
---	--	--	--

<b>2-я неделя «День Победы»</b>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</li> <li>- Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li> <li>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</li> <li>- Беседа «Богатыри земли русской»;</li> <li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</li> <li>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</li> <li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li> <li>- Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</li> <li>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</li> <li>- книги, открытки, марки по</li> </ul>	

<p>- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</p> <p>- Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования;</p> <p>- Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</p> <p>- Обогащать активный словарный запас по</p>	<p>- Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»;</p> <p>- Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</p> <p>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</p> <p>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</p> <p>- Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</p> <p>- Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</p> <p>- Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</p> <p>- Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</p> <p>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</p> <p>- Дидактическая игра «Построим мост» на</p>	<p>теме Дня Победы;</p> <p>- конструктор Лего;</p> <p>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>- коллекция наборов солдатиков;</p> <p>- мини-музей игрушек военной техники;</p> <p>- коллаж «На параде»;</p> <p>- рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»;</p> <p>- буклет со словами песен для совместного пения;</p> <p>- диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p> <p>- выставка военной формы</p>
--	--	--

<p>теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</li> <li>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;</li> <li>- Познакомить детей с монументальной скульптурой г. Челябинска, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</li> <li>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать осознанную</li> </ul>	<p>измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихотворения С.Михалкова «Быль для детей»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</li> <li>- ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</li> <li>- ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</li> <li>- ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</li> <li>- посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду;</li> <li>- наблюдения за украшением улиц к празднику;</li> <li>- наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</li> <li>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;</li> </ul>	
--	--	--

	<p>потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</li> <li>- игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек);</li> <li>- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</li> <li>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</li> <li>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</li> <li>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li> <li>- Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</li> <li>- Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</li> <li>- Возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- Беседа с детьми о названии города Челябинска (Танкограде) во время войны и его трудовом подвиге;</li> <li>- Организация мини-музея «Оружие», беседа с детьми об опасности оружия;</li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>- Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</li> <li>- Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</li> <li>- Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</li> <li>- Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</li> <li>- Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</li> <li>- Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>- Рассмотрение коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;
- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;
- посетить исторические места родного города;
- рассмотреть праздничное украшение города;
- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- поздравить прадедушку и прабабушку;
- посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;
- возложить цветы к памятникам воинской славы;
- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
- принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
- внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
- прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;

- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;
- рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
- прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
- просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.

### 3-я неделя «Здоровей-ка»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни</li> <li>- Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты</li> <li>- Приучать детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.).</li> <li>- Формировать представления о правилах ухода за больными, развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость.</li> <li>- Прививать детям культурно-гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными.</li> <li>- Познакомить детей с правилами первой помощи.</li> <li>- Развивать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление и подбор атрибутов для сюжетно ролевой игры и театрализованное постановки.</li> <li>- Беседа «Что помогает быть здоровым», «Как работает мой организм», «Чистота залог здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Игрушки на приеме у врача».</li> <li>- Рисование «Мы спортсмены»</li> <li>- Рассматривание плаката «Строение человека».</li> <li>- Развлечение «Доктор Айболит в гостях у детей»</li> <li>- «Правила оказания первой помощи»</li> <li>- Просмотр мультфильмов по теме</li> <li>- Загадки и пословицы о здоровье</li> <li>- Лепка «Витаминный салат»</li> <li>- Викторина «Полезные и вредные продукты»</li> <li>- Театрализованное представление «Витаминная семья»</li> <li>- Рассматривание альбома «Спортсмены России».</li> <li>- Упражнение «Радужные брызги» развития цветовосприятия, знакомства с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональным воздействием на человека</li> <li>- Дидактические игры «Чудесный мешочек» (развитие сенсорного опыта), «Далеко-близко, высоко-низко» (профилактика нарушения зрения, развитие глазомера), «Подбери пару» (соотнесение предметов на картинках с действиями, закрепление навыков самообслуживания),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры для развития глазомера, профилактики нарушений зрения («Далеко – близко, высоко - низко»);</li> <li>- Схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, бутылки с водой и соломинки и др.)</li> <li>- Оформление в уголок здоровья альбома о спорте;</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Аптека», «Стоматология» и др.;</li> <li>- Оформление стенда «Полезные продукты», привлечение внимания детей к его изучению;</li> <li>- Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- Иллюстрации и книги по теме</li> <li>- Пополнение спортивного уголка нетрадиционными материалами для гимнастики, массажа и т.д.</li> <li>- Материалы и оборудование для</li> </ul>
---	--	---

<p>сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>- Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять активный словарный запас по теме</li> <li>- Познакомить детей с названиями частей тела</li> <li>- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными знаниями, впечатлениями, представлениями</li> <li>- Совершенствовать монологическую форму речи (учить убеждать и доказывать)</li> <li>- Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать приемам конструирования из бумаги</li> <li>- Развитие умения лепить с натуры знакомые предметы, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</li> <li>- Совершенствование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки</li> <li>- Закрепление навыков аккуратной лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать стремление к здоровому</li> </ul>	<p>«Собери фигуру человека», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (отрабатывать умение детей выбирать наиболее полезные продукты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника» (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</li> <li>- Рассматривание книги полезных продуктов, закрепление знаний о продуктах, полезных для здоровья;</li> <li>- Рассказ-моделирование «Если хочешь быть здоров!» (расширение представлений о важных компонентах здорового образа жизни);</li> <li>- Игра-соревнование «Кто быстрее и правильней оделся» для упражнения в умении правильно раздеваться, воспитание привычки соблюдать аккуратность при самообслуживании</li> <li>- Игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- Игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, причёски.</li> <li>- Ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- Ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- Упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами.</li> <li>- Пешеходная прогулка для знакомства со спортивными</li> </ul>	<p>свободного рисования, лепки, аппликации</p>
---	--	--

	<p>образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать правильную осанку</li> <li>- Развивать интерес к различным видам спорта</li> <li>- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни</li> </ul>	<p>сооружениями микрорайона (мини-стадион, хоккейная коробка, школьный стадион);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;</li> <li>- Труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке);</li> <li>- Творческое рассказывание «Личная гигиена» (закрепление навыка составления коротких творческих рассказов);</li> <li>- Речевая игра «Опасно – безопасно» для стимулирования попыток строить высказывания, обращать внимание на правильное, отчетливое произнесение звуков;</li> <li>- Отгадывание кроссворда «Мои личные вещи»;</li> <li>- Приготовление витаминного салата «Заячья радость», развитие навыков обработки овощей;</li> <li>- Дидактическая игра «Помоги себе и другу» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи;</li> <li>- Беседа «Глаза – зеркало души» (знакомство с некоторыми правилами соблюдения гигиены, обеспечивающими здоровье глазам);</li> <li>- Дидактическая игра «Витаминные домики» на закрепление представления о полезных свойствах витаминов</li> <li>- Конструирование из бумаги в технике оригами «Японские журавлики» (журавлики мира и здоровья)</li> </ul>	
--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- Подбор фотографий «Спорт и мы»
- Оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни»
- Читать книги по тематике недели, например: С. Капутикян «Вкусная каша», Е. Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Потоцкая «Острое поросычье заболевание», В. Донникова «Хозяюшка», Н. Пикулева «Потихоньку...», А. Барто «Сорока – ворона», «Сто одежек», А. Майков «Колыбельная», Л. Деляну «Носом – шмыг», Э. Мошковская «Нос, умойся!», М. Пляцковский «Однажды утром», Э. Мошковская «Мой замечательный нос», «Уши»



- Составить с детьми комплекс упражнений для профилактики плоскостопия, зрительного утомления
- Беседа по дороге домой «Правила поведения при сезонных изменениях природы – осенний гололед»
- Привлекать детей к уборке квартиры (пылесосить, вытирать пыль, мыть посуду и т.д.) с целью формирования стремления к гигиене помещения
- Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

#### 4-я неделя «До свидания, детский сад»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ);</li> <li>- Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером);</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива;</li> <li>- Формировать активную позицию через проектную деятельность;</li> <li>- Учить взаимодействовать с детьми других возрастных групп, принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</li> <li>- Учить детей проводить опыты с полезными ископаемыми и металлическими предметами. Развивать интерес к опытной деятельности, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование «Узнай себя»;</li> <li>- Беседа «Как мы умеем экспериментировать»;</li> <li>- Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»;</li> <li>- Художественный труд «Миниатюрные подвески для украшения группы»;</li> <li>- Беседа «Чему мы научились за 5 лет»;</li> <li>- Чтение произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»;</li> <li>- Рисование с элементами бумажной пластики «Портрет моего друга»;</li> <li>- Лепка «Как мы были маленькими»;</li> <li>- Дидактические игры «Что было бы если бы...» (А.И. Сорокина);</li> <li>- Беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»;</li> <li>- Беседа «Чему я научился?»;</li> <li>- Дидактические игры «Моё тело», «Полезная пища»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Косметический кабинет», «Спортивный зал»;</li> <li>- Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах о строении тела человека;</li> <li>- Ситуативная беседа "Если один дома";</li> <li>- Беседа «Опасные предметы дома», «Не играя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания;</li> <li>- зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</li> <li>- размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг;</li> </ul>
---	---	---

<p>явлениями;</p> <p>- Расширять знание о профессиях в детском саду: заведующей, методиста, воспитателя, физинструктора, музыкального руководителя, логопеда, медицинской сестры, повара, прачки, сторожа, о значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд;</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>- Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать учить детей лепить подвески из соленого теста для украшения группы детского сада, дополнять образ выразительными деталями из разнообразных декоративных элементов: бусинок, ленточек. Развивать воображение детей, художественный вкус, желание добиться совместного результата;</p> <p>- Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица, цвет глаз, волос, прическа и др.). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет материалов в соответствии с цветом глаз, волос. Учить использовать приемы бумажной</p>	<p>со спичками!»);</p> <p>- Дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</p> <p>- Составление рассказа о работе спецмашин, познакомить детей со службами спасения «01», «02», «03»;</p> <p>- Настольные игры «Какой знак спрятан» - закреплять знание дорожных знаков;</p> <p>- Просмотр мультфильма «Уроки безопасности»;</p> <p>- Чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</p> <p>- Изготовление рамок для портретов;</p> <p>- Дидактическая игра «Разноцветные обручи», «Найди и назови» на закрепление умения выбирать предмет по цвету;</p> <p>- Дидактическая игра «Что сделано из стекла, (бумаги, дерева) на уточнение свойств материалов»;</p> <p>- Игры с прищепками «Придумай фигуру», «Выложи предмет», на развитие мелкой моторики, закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактическая игра с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактическая игра «Радуга» на знакомство с последовательностью расположения цветов спектра;</p> <p>- Ситуативный разговор «Мы умеем мыть руки чисто»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Я грязнул не выношу», «Если будешь закаляться, то болезни не страшны»;</p> <p>- Сервировка стола: ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания</p>	<p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p> <p>-</p>
--	---	---

<p>пластики для оформления прически;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей лепить спящих игрушек, передавая их характерные особенности. Совершенствовать технику лепки, воспитывать интерес к результату деятельности. Развивать чувство формы, пропорций;</li> <li>- Конструирование с элементами аппликации (лепки) «Колыбелька». Учить детей оформлять колыбельку из спичечного коробка (для спящей игрушки). Совершенствовать навыки детей в украшении колыбельки в технике аппликации или лепки (по выбору ребенка). Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять с детьми правила составления узора;</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с возрастными нормативами</li> </ul>	<p>детей к эстетичному оформлению столов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры «Мы знаем правила о правилах культурного поведения за столом»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Мы умеем накрывать на столы»;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</li> <li>- Труд на участке (кормление птиц, помощь в поливе растений на участке, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», подготовка почвы к посеву семян);</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li> <li>- Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова.</li> <li>- Возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>- Просмотр мультипликационных фильмов «Бабушкин урок» Свердловская к/ст 1986г., «Вовка в тридевятом царстве» Союзмультфильм 1965г., «Волшебная калоша» Экран 1970г.;</li> </ul>	
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка»;</li> <li>- Оформление с детьми для самостоятельного рассматривания альбомов с рисунками, фотографиями с сюжетами из жизни группы за год;</li> <li>- Игра «Посмотри на себя в зеркало. Опиши свой портрет. Знаешь ли ты на кого похож: на маму или на папу?». Развивать монологическую форму речи;</li> <li>- Беседа «Что значит – быть большим?»</li> </ul> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>	
--	--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о семейных традициях, реликвиях;</li> <li>- рассмотреть семейный альбом;</li> <li>- видеofilm о жизни близких;</li> <li>- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;</li> <li>- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;</li> <li>- создать древо жизни своей семьи;</li> <li>- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;</li> <li>- составить рассказ вместе с родителями «Интересы и увлечения нашей семьи»;</li> <li>- составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой друг»;</li> <li>- посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;</li> <li>- экскурсия к зданию школы.</li> </ul>			
--	--	--	--

## 2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представлен на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы и комплексной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство», В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Перечень программ, технологий, методических пособий	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973.</li><li>2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.</li><li>3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2003.</li><li>4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.</li><li>5. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.</li><li>6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.</li><li>7. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.</li><li>8. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.</li><li>9. Мир природы и ребенок. Учебное методическое пособие/ под ред. Л.М. Меньцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.</li><li>10. «МЫ» Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.</li><li>11. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002</li><li>12. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.</li><li>13. Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М: ЛИНКА-Пресс,2000</li><li>14. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.:</li></ol>
---	---

Скрипторий 2003, 2010.

15. Скоролупова О.А. Вот какой наш детский сад. Комплект цветных картинок. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

16. Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

17. Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

18. Скоролупова О.А. Зима. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

19. Скоролупова О.А. Лето. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

20. Скоролупова О.А. Осень. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

21. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

22. Скоролупова, О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

23. Скоролупова, О.А. Цветущая весна. Травы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010

24. Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.

*Формирование элементарных математических представлений*

1. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3-4 года. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2007.

2. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 5-7 лет. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005

3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: [Детство-Пресс](#), 2006.

4. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - СПб.: [Детство-Пресс](#), 2003.

5. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. Сада. - СПб.: «Акцидент», 1996.

6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

8. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

10. Сербина Е.В. Математика для малышей: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1992.

11. Смоленцева А.А Введение в мир экономики или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. - СПб.: [Детство-Пресс](#), 2006.

12. Смоленцева А.А, Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие - СПб.: [Детство-Пресс](#), 2003.

13. Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста /[З. А. Михайлова](#), [Е. А. Носова](#), [А. А. Столяр](#), [М. Н. Полякова](#), [А. М. Вербенец](#) - СПб.: [Детство-Пресс](#), 2008.
- Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*
1. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
  2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.
  3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.
  4. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
  5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под ред Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Перечень программ и технологий

1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2001.
3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1982.
4. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи: Учебно-методическое пособие – конспект. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
5. Синицына Е.Н. Игры и упражнения со словами. Популярное пособие для воспитателей и родителей. М.: ЮНВЕС, 2000.
6. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. Учебное пособие для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
8. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
10. Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или развитие талантливого мышления ребёнка. СПб.: Речь, 2006.
11. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб.: Акцидент, 2000.

	<p>12. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.</p> <p>13. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>14. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>15. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. - СПб.: Детство-Пресс, 2004</p>
--	--

*Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»*

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p style="text-align: center;"><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.. – М.: Скрипторий 2003, 2010.</li> <li>2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: <u>Сфера</u>, 2008.</li> <li>3. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.</li> <li>4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009.</li> <li>5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</li> <li>6. Васильева О.Е. Образная игрушка в играх дошкольника. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.</li> <li>7. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы/ Авт.-сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. - ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.</li> <li>8. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</li> </ol> <p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этикете поведения с детьми дошкольного возраста./ Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.</li> <li>2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.</li> <li>3. Корчинова О.В. Детский этикет/ Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.</li> <li>4. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.</li> <li>5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1986.</li> </ol>
--------------------------------------	---



6. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.

7. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс,2003.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1.Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.

2. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.

4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006.

5. Народный календарь. План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

2. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.

3. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. [И. Саво](#). – СПб.: [Детство-Пресс](#), 2010.

4. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

5. Дошкольникам о правилах дорожного движения. / Э.Я. Степанкова, М.Ф. Филенко: Просвещение 2008.

6. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.

7. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. / М.Р. Максинаева: ТЦ Сфера, 2002

8. Долго ли до беды? / А.Г. Макеева, И.А Лысенко: М: Линка – Пресс, 2009.

9. Программа «Светофор». / Т.И. Данилова. - СПб.: [Детство-Пресс](#), 2009

10. Дети о пожарах и пожарных. /сост. Л. Бергельсон, М. Шигшарова. – Челябинск, 2002.

11. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.

12. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.:

- ЦГЛ, 2003.
13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
  14. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
  15. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.
  16. Мир природы и ребенок. Учебное методическое пособие/ под ред. Л.М. Меньцовоной, П.Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
  17. «МБ» Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
  18. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
  19. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.
  20. Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М: ЛИНКА-Пресс, 2000
  21. Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
- Формирование положительного отношения к труду*
1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
  2. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая, средняя группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
  3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
  5. Крулехт М.В, Крулехт А.А, Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
  6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
  7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Перечень программ и технологий

1. [Агаджанова С. Н.](#) Закаливание организма дошкольника. М.: [Детство-Пресс](#), 2011.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.: ОЛМА-Пресс, 2000.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>4. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.</li> <li>5. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.</li> <li>6. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра.</li> <li>7. Тарасова Т.А. Я и мое здоровье</li> <li>8. Тарасова Т.А. Закаливание детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во «ЧГМА», 2009.</li> <li>9. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений детей 3-7 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2008.</li> <li>10. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. М.: Владос, 2005.</li> <li>3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Владос, 2004.</li> <li>11. Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. М.: Владос, 2005.</li> <li>12. Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. М.: Владос, 2005.</li> <li>13. Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. М.: Владос, 2005.</li> <li>14. <u>Литвинова О.М.</u> Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007</li> <li>15. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li> <li>16. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7-лет. М.: Владос, 2002.</li> <li>17. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000.</li> <li>18. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: Детство-пресс, 2001</li> </ol>
--	--

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p style="text-align: center;"><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие.- СПб.: Детство-Пресс, 2002</li> <li>2. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Академия Холдинг, 2003.</li> <li>3. Г.И Долженко 100 поделок из бумаги. – Академия холдинг, 2004.</li> <li>4. Зиминая М. Учимся лепить и рисовать – СПб.: Кристалл; Валерия СПб. – 2000.</li> <li>5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – ТЦ, Сфера, 2004.</li> <li>6. Комарова Т.С. Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Книга для воспитателей, педагогов ДОУ и учителей начальных классов. – Аркти, 2003.</li> <li>Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. – Академия Холдинг, 2003.</li> <li>7. Недорезова О.В. Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и</li> </ol>
---------------------------------------	--

методистов ДОУ. – ЧП Лакоценин С., 2006.

8. Недорезова О.В. Конспекты занятий по ИЗО в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ЧП Лакоценин С., 2006.

9. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. Учебно-методическое пособие для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2007

10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ИПК и ПРНО МО, 2001.

11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Академия Холдинг, 2004

12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001.

*Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)*

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Сфинкс СПб, 2002.

2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение, 1999.

3. Закржевская Е.:Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. – Феникс, 2004

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.

5. Лихачева Т.Г. моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.

6. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: Академия Холдинг, 2000

7. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.

8. Салагаева Л.М. Объемные картинки. Ручной труд для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2007

9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2001

10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, 2001.

11. Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение; Владос,2000.

12. Туфкreo P.A. Коллекция идей. Художественная деятельность в детском саду. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.

*Приобщение к изобразительному искусству*

1. Бабунова Е.С. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск: Взгляд, 2005.

2. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.

3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство «Российское педагогическое агентство», 2000

4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.:

Детство-Пресс, 2003.

5. Трофимова М.В. И учеба и игра. Изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов – Академия Холдинг, 2001.

6. Алферова А. Ночь гуляет по дорожкам: колыбельные песни. – Челябинск, 2009.

7. Алферова А.Г. волшебный перезвон.: песни для детей. – Челябинск, 2007

8. Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия! Методическое пособие для муз. руководителей. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.

9. Бекина С.И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 2000.

10. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 1999.

11. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошкол. Образов. Учреждений. – М.: просвещение, 2003.

12. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманист, изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

13. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

14. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

15. Поплянова Е.М. Азбука, которую можно петь. – Челябинск: МРІ, 2001.

16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

17. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. М.: Просвещение, 1999.

18. Семенова Л.А. Будет все хорошо! Сборник песен для детей дошкольного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2008.

19. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Методическое пособие для воспитателей и муз. руководителей. – М.: издательский дом «Дрофа», 2000

## 2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

### **Интеграция содержания различных образовательных областей**

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

### **Программное обеспечение реализации регионального компонента**

№	Наименование программы	Автор	Модели (блоки), в которых реализуется программа	комментарии
1.	Наш дом - Южный Урал	Бабунова Е.С. Градусова Л.В. Лопатина Е.Г.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное	

		Турченко В.И.	развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	
2.	<b>Пою тебя, мой край родной</b>	Худяева В.Н.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
3.	<b>Самоцветие Урала: региональная программа художественно-эстетического развития дошкольников</b>	Обухова С.Н.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	
4.	<b>Росток</b>	Шестакова А.В.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	

*Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности*

*Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента*

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной».

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: <i>«Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</i> Ситуативный разговор: <i>«Мы любим наш город».</i> Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеofilьмов: <i>«Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</i> Дидактические игры <i>«Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</i> Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона <i>«Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».</i> <i>«Самоцветная красота Урала».</i> Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческой музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: <i>«Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</i></p>
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций <i>«Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</i> Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты <i>«Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</i> Посадка деревьев, уборка участка <i>«Трудовой десант»</i> детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика <i>«Поделки из природного материала».</i></p>
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок <i>«Дело мастера боится».</i> Литературная викторина <i>«Сказы П.П. Бажова».</i> Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы <i>«Город, в котором я живу».</i> Ситуативный разговор <i>«Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</i></p>



	<p>Организация мини – музеев <i>«Мастерами Урал славится»</i> (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: <i>«Откуда пришел предмет?»</i>, <i>«Исправь ошибку Мастера»</i>, <i>«Разгадай тайну знака»</i>, <i>«Составь уральский букет»</i>.</p> <p>Комплексные проекты: <i>«Мир природы Урала»</i>, <i>«Уральские самоцветы»</i>, <i>«Город, в котором я живу»</i>. Долгосрочный проект: <i>«Моя малая Родина»</i>. Индивидуальные проекты <i>«Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина»</i>, <i>«Наши имена и их значение»</i>, <i>«Древо семьи»</i>, <i>«Секреты бабушкиной шкатулки»</i>.</p> <p>Лепка птиц, животных <i>«Обитатели уральского леса»</i>.</p>
«Физическое развитие»	<p>Подвижные игры народов родного края:</p> <p>Беседы: <i>«Полезные привычки»</i>, <i>«Лечебный чай»</i>, <i>«Лекарственные растения»</i>, <i>«Правила безопасного поведения»</i>, <i>«Правила чистюли»</i>.</p> <p>Дидактические игры: <i>«Опасно - не опасно»</i>.</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Праздники <i>«Мамин день»</i>, <i>«День защитников Отечества»</i>.</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: <i>«Урал – земля золотая»</i>.</p>

**Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников старшей группы (5-6 лет)**

Месяц	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Тема недели	<b>«Здравствуй, детский сад»</b>	<b>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</b>	<b>«Урожай»</b>	<b>«Краски осени»</b>
Воспитательные задачи	Содействовать вовлечению детей в различные мероприятия. Способствовать возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений.	Воспитывать сознательное отношение к правилам поведения на улицах города, правилам дорожного движения. Создавать условия для применения детьми этих правил. Воспитывать ответственность за своё поведение.	Учить проявлять гостеприимство, доброе отношение к сверстникам посредством организации сюжетно-ролевых игр. Создавать условия для активного участия в сборе урожая. Прививать трудолюбие и бережное отношение к урожаю в ходе работы на огороде.	Повышать познавательную активность в расширении представлений о приспособленности растений и животных к сезонным изменениям в природе.
	Воспитывать интерес и уважение к труду сотрудников детского сада. Вызывать интерес к школе. Поддерживать инициативу в проявлении познавательной активности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств.	Побуждать эмоционально реагировать на содержание произведений художественной литературы, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов. Помогать детям вежливо выразить своё мнение, обосновывать его.	Наводить на размышление о пользе овощей, фруктов и ягод, их значении и влиянии на здоровье человека. Повышать познавательную активность путём экспериментальной деятельности. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности детей.	Обращать внимание детей на безопасность поведения в осеннем лесу. Воспитывать ответственное отношение к поведению в лесу.
	Мотивировать детей на дружеские взаимоотношения, способствовать развитию умения самостоятельно находить общие интересные дела.	Вызывать интерес к красоте природы, достопримечательностям, доступным пониманию детей фактов истории родного города, края, страны.	Оказывать помощь в установлении причинно-следственной связи "сезон-растительность-труд людей".	Воспитывать чуткость к художественному слову и произведениям искусства, отражающим осенние изменения природы.

	Формировать представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов. Способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности.	Оказывать содействие в сближении детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий по микрорайону, району, городу.	Вызывать интерес к репродукциям картин, желание составлять натюрморты и фиксировать их различными способами.	Способствовать развитию умения наблюдать и любоваться осенними явлениями природы, эмоционально откликаться на произведения художественной литературы и музыки.
	Создавать условия для применения элементарных правил культуры общения со взрослыми и сверстниками при создании коллективных работ.	Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту родного города, края, страны.	Формировать устойчивое убеждение о пользе овощей, фруктов, ягод. Предостерегать от ситуаций, приносящих вред здоровью.	Поддерживать развитие способности всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выставка школьных принадлежностей	Акция «Месячник безопасности»	Изготовление поделок из овощей и фруктов, выставке Даров осени;	- Погулять в парке, понаблюдать за осенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава ветер);
	Беседа «Откуда пришла книга?»	Оформить фотоальбом «Мы гуляем по городу»;	- составление кулинарной книги семьи выставка «Книга витаминных рецептов»;	- принять участие в фотовыставке «Я люблю осень»;
	01.09. Всероссийский день знаний.	- Выставка «Мой город, мой дом».	Экскурсия на огород с целью сбора урожая, семян.	- собрать природный материал и опавшие листья и изготовить из них поделку для выставки;
	08.09. Международный день грамотности.	Викторина «День рождения города»		- Организация выставки художников по теме «Осень»
	Развлечение «Вырасту – учиться буду в школе!»	09.09. (1828г) родился Л.Н. Толстой.		
		- внести портрет Л.Н. Толстого;		
	- организовать выставку книг Л.Н. Толстого в «Книжном уголке»			
РППС (включая прогулочные участки)	-Бумагу, карандаши, шаблоны;	- иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.;	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов», «Дом»;	- Уборочный инвентарь на участок;

	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница»;	- материал для рисования (лепки) овощей и фруктов;	- иллюстрации об осени;
	- Школьные принадлежности, атрибуты для организации с/р игр «Школа», «Библиотека», -- Фотогазета «Лето-это маленькая жизнь», материалы для ремонта книг.	- подборки картин с изображением домов;	- раскраски и трафареты овощей и фруктов;	- атрибуты для дидактических игр «Найди в букете такой же листочек»;
	альбомы семейных фотографий;	-раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт». Альбом - коллекция открыток, магнитов и т.п. достопримечательностей города и страны, карта города, символика города, страны (флаг, герб,	- иллюстрации и книги об овощах;	- раскраски, трафареты листьев;
	- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;	-выставка книг о родном городе, родной стране	- муляжи овощей, фруктов;	- выставку семейных фотографий «Я люблю осень»;
		-кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;	- разрезные картинки, шнуровки, лото «Фрукты», «овощи»;	- осени листья;
		- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	- иллюстраций с изображением овощей и фруктов, грибов и ягод;	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»;
		- фланелеграф;	- фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт».	- сюжетные картинки на тему «Осень».

		-фотографии, схемы, модели построек различных зданий.	д/и «Овощи-фрукты», «Угадай, что где растёт?», «Что раньше, что потом?» (семечко – росток- цветок- плод), «Угадай на вкус», муляжи овощей, спец. техника для уборки урожая, схемы приготовления овощных и фруктовых салатов, соков. Модели безопасного обращения с инвентарем (граблями, лопатой, носилками)	Гербарий из листьев, д/и «С какого дерева лист?», выставка книг «Времена года», природные и изобразительные материалы для поделок и рисунков.
		- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский).		

Месяц	ОКТАБРЬ			
Тема недели	«Животный мир»	«Я – человек»	«Народная культура и традиции»	«Наш быт»
Воспитательные задачи	Поддерживать инициативу и самостоятельность в формировании представлений о жизни животных. Помогать в установлении причинно-следственных связей.	Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.	Способствовать формированию эмоционально-ценностных ориентаций при знакомстве с культурой народов. Вдохновлять на эмоциональное проявление отношения к элементам народной культуры.	Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность. Поддерживать самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

<p>Наводить на размышления о необходимости беречь и охранять животных, использовать в качестве примера уход за домашними питомцами.</p>	<p>Способствовать формированию ответственности за своё поведение в семье, обществе. Внушать необходимость правильного поведения.</p>	<p>Воспитывать самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий. Вызвать интерес к познанию творчества народной культуры, восприятию красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, художественной литературы, музыкальных произведений.</p>	<p>Вызывать интерес к разнообразию современной бытовой техники для использования в трудовой деятельности взрослых.</p>
<p>Вызвать интерес к коллективной деятельности (проведение акций, вернисажей).</p>	<p>Способствовать развитию положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознанию роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.</p>	<p>Побуждать к знакомству со способами действий с предметами быта различных народов, их функциями.</p>	<p>Воспитывать желание помогать. Обговаривать с детьми последовательность трудовых действий с целью самостоятельных действий в трудовых ситуациях.</p>
<p>Предостерегать от потенциально опасных для человека ситуаций при взаимодействии с животным миром, давать возможность расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах.</p>	<p>Помогать формировать опыт самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе.</p>	<p>Заинтересовать разнообразием народных игрушек, сказок, игр.</p>	<p>Остерегать детей от нарушения правил и необдуманных поступков в быту.</p>

	Помогать обосновывать пользу для человека домашних животных.	Предоставлять возможность выбора деятельности для проявления склонностей и способностей. Мотивировать к проявлению инициативности и самостоятельности.	Побуждать к познанию творчества народной культуры. Показать детям значение народных традиций. Воспитывать сознательное, ценностное отношение к культурному наследию.	Побуждать детей к проявлению инициативности и самостоятельности в трудовых процессах.
	Оказывать поддержку в проявлении заботливого отношения к животным. Создавать условия для проявления этой заботы.	Воспитывать ценностное отношение к поступкам людей в семье, в обществе. Формировать у детей культуру достоинства (ведущей ценностью является неповторимость индивидуальности каждого человека).	Мотивировать детей к установлению связи явлений природы с народными приметами.	Способствовать формированию адекватной самооценки, содействию накопленного опыта через участие в практических ситуациях. Поддерживать стремление к сотрудничеству, проявлению самоконтроля и саморегуляции действий.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;	Акция «День правовой помощи детям».	Конкурс художественного чтения «Читай-ка».	Беседа-рассуждение «История электроприборов». Выставка «Старинная и современная посуда»
	- понаблюдать за птицами;	Совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);	Посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства;	
	- понаблюдать за питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);	побеседовать с детьми о труде взрослых в семье;	Музыкальный праздник «Осенняя сказка».	

	- Выставка рисунков «Животный мир»;	Беседы: «Мы мальчики и девочки», «Как порадовать друга»;	Развлечение «Посиделки в русской избе»	
	- Экскурсия в музей «Животные Челябинской области»	Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К. Чуковский «Федорино горе», В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»		
	04.10 Всемирный день защиты животных	Изготовление кукол из кусочков ткани. Рисование: «Сказочный человечек - гномик».		
	- 05.10 День учителя	Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие.		
РППС (включая прогулочные участки)	Коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;	Альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Такое разное настроение», «Виды спорта»; наглядно-дидактические пособия: «Профессии», «Кем быть», д/и «Собери портрет», «Один дома»	Картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;	Иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;
	- иллюстрации с изображением животных;	схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»;	иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;	сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;



	- книги с иллюстрациями;	атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»;	иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;	игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера;
	- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;	одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;	готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора;	фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», Предметы быта, расписанные в стиле городецкой и хохломской росписи, иллюстрации с их изображением, силуэты для самостоятельной росписи различными знакомыми техниками, материалы для изготовления предметов украшения жилища: панно, сувениры, салфетки и т.п.
	- иллюстрации животных и Красная книга Челябинской области, материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования, модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», д/и «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?», макет «Лес»	иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему «Все мы такие разные»;	бросовый материал для изготовления макета «Подворье»;	Альбом «Домашние помощники»
			формы для выкладывания на фланелеграфе узора;	
			картина Е. Рачева «Лисичка»	

			со скалочкой»;	
			иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»;	
			игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек;	
			разукрашивание предметов быта, обводки по контуру;	
			для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком.	

Месяц	<b>НОЯБРЬ</b>			
Тема недели	<b>«Дружба»</b>	<b>«Транспорт»</b>	<b>«Здоровей-ка»</b>	<b>«Кто как готовится к зиме»</b>
Воспитательные задачи	Способствовать развитию умений договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывать интересы и чувства других, соблюдать коммуникативно-нравственные и речевые нормы. Создавать условия для поддержки у детей стремления к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности.	Поддерживать интерес к знакомству с различными видами транспорта и профессиями, связанными с ними.	Доводить до понимания значение физических упражнений для организма человека, воспитывать привычку заниматься физической культурой.	Побуждать к познанию, как сезонные изменения влияют на жизнь растений, животных и человека.
	Побуждать к расширению представлению о России как многонациональной стране, о государственных праздниках.	Воспитывать интерес и уважение к труду людей, связанных с транспортом.	Обсуждать с детьми значимость здорового образа жизни, способы сохранения здоровья.	Стимулировать желание поддерживать беседу о животном мире в процессе различных видов деятельности.

	Мотивировать к изучению истории страны, знакомству с государственными символами.	Обговаривать с детьми правила безопасного поведения на улицах города. Воспитывать ответственность за своё поведение на дороге.	Поощрять ведение здорового образа жизни. Приучать к внимательному отношению к собственному здоровью.	Мотивировать детей к проявлению чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости и чуткости к животному и растительному миру.
	Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней, уважение к людям разных национальностей.	Воспитывать отзывчивость и стремление помогать, воспитывать культуру общения в общественном транспорте.	Формировать привычку видеть и избегать факторов, разрушающих здоровье.	Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Утро радостных встреч «Я и мои друзья»;	Акция «Заметная семья»	Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам».	Акция «Защита»
	Спортивный праздник «Олимпиада».	Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,	Беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала,	Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;
	Акция «Мир добра и толерантности».	чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)	Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»	- Изготовление кормушек для птиц.
	Выставка коллективных работ «В дружбе наша сила»	Выставка творческих работ «Азбука безопасности»	- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его	Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).

			осуществления.	
	Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»	Беседа «Правила поведения в общественном транспорте»	Изготовление нетрадиционного оборудования в физкультурный уголок.	Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).
	«Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;	Развлечение: <i>хороводы</i> – пляски «По улице мостовой» рус.нар. в обр. Т.Ломовой.		
	Развлечение «Ребята, давайте жить дружно!».			
	Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар			
	Пение: «Кисонька-мурысонька» рус.нар. песня			
	Развлечение: театр «Рукавичка».			

РППС (включая прогулочные участки)	Сюжетные картинки «Хорошо и плохо»,	Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки);	Фотоальбом о спортсменах и видах спорта .	- Иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;
	выставка рисунков семей, группы;	наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;	- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;

новые игрушки, модели для описания игрушек,		- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;	- плоскостной театр, маски для сказки «Заяшкина избушка»;
книги с яркими иллюстрациями о дружбе;		- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;	- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;
природный материал для изготовления подарка другу;		- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);	Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);
фотографии детей, семьи, семейные альбомы;		- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;	- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).

	<p>фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p>		<p>- иллюстрации и книги по теме (Е. Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю. Тувим «Овощи», С. Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М. Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p>	
	<p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p>			
	<p>картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p>			
	<p>наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p>			

	аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых;			
--	---	--	--	--

Месяц	ДЕКАБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	«Город мастеров»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»
Воспитательные задачи	Способствовать развитию способности замечать красоту зимней природы. Поддерживать стремление к познанию жизни животных в зимнее время.	Воспитывать эстетические чувства к русской культуре, народному творчеству, народным промыслам.	Создавать радостное настроение и условия для эмоционального отклика на подготовку к праздничным мероприятиям.	Способствовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
	Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту и особенности зимнего сезона.	Формировать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.	Побуждать детей к активному участию в подготовке и проведению праздника. Воспитывать основы праздничной культуры.	Мотивировать детей на стремление поздравить близких с праздником и преподнести подарки, сделанные своими руками.
	Поддерживать интерес к зимним забавам и видам спорта в различных видах деятельности. Способствовать формированию безопасного поведения в зимний период.	Воспитывать стремление доводить замысел творческой работы до конца.	Вызывать интерес к традициям празднования Нового года в различных странах.	Сближать детей посредством организации коллективной деятельности, учить оказывать взаимопомощь и поддержку.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выучить с ребенком стихотворение В.Берестова «Снегопад».	Конкурс «Заметная семья»	- подготовить украшение для группы к празднику, Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка».	- проведение фотовыставки «Наш Новогодний утренник»;



	- совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.	Рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение. Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания.	История новогодних игрушек (видеоэкскурсия на фабрику новогодних игрушек).	Подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;
	- изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала.	Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.	-Музыкальное развлечение « В гостях у новогодней елки»	Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».
	Организация выставки художников по теме «Зима», прослушивание произведений композиторов о зиме	- Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).	Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).	Беседа: «Какие подарки принес Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.
		Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».	Беседа «Зима полна чудес и забав».	
			- Изготовление макета по сказке «Заюшкина избушка».	
РППС (включая прогулочные участки)	- Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».	Схемы-подсказки по изготовлению украшений;	- Раскраски на новогоднюю тему;	выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)

- серии картинок: «Как дети спасли птиц».	- альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека;	- дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»;	- выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей)
- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.	- иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;	- фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»;	- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»
- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);	- предметы каслинского литья;	- диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;	- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)
- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.	- иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол;	- в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;	- новые новогодние аудио сказки.
- настольный театр «Снегурушка и лиса».	- иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;	- в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;	- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».
- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».	+	- сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними приглашениями, открытками и подарками Деда Мороза.	- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».
	- фотоальбомы с фотографиями детей и мамы, бабушки;	- дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта.	- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.
	- набор минералов уральского региона;	- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;	- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.
	- внести в «Книжный уголок» «Сказы П. Бажова» с иллюстрациями.	- настольный театр «Снегурушка и лиса»;	- фотографии «Наш Новогодний утренник»;

		- Лего-конструктор.	- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей».	- коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».
				- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;
				- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)
				- пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);
				- набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;
				- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».
				- игры со шнуровками;
				- сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы.
				- дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
				- иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»;
				- игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;
				- картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику

Месяц	ЯНВАРЬ			
Тема недели			«В гостях у сказки».	«Этикет».
Воспитательные задачи			Вызывать интерес к народным сказкам, устному народному творчеству. Прививать привычку чтения. Поддерживать проявление эстетических чувств от прочитанных произведений.	Побуждать к соблюдению элементарных правил поведения во время режимных моментов в течение дня.
			Способствовать пониманию смысла сказок, скрытых мотивов поведения героев произведений.	Помогать детям осваивать культурно-гигиенические навыки.
			Наводить на размышления о мотивах поступков сказочных героев, побуждать детей высказывать своё отношение к поступкам героев.	Наводить на размышления об ответственности за выполнения трудовых поручений.
			Воспитывать культуру восприятия книги и общения с ней. Создавать условия для проявления творчества и самостоятельности в разных видах деятельности на основе литературных произведений.	Демонстрировать правила этикета в литературных произведениях. Обсуждать прочитанное, учить давать адекватную оценку, формировать самооценку, побуждать к сравнению себя с литературным героем.
Традиционные события, праздники, мероприятия			Посетить с ребенком представление любого детского театра;	- Почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи

				башмачки»;
			- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;	- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;
			- чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др. Писатели и поэты Челябинска	- подготовить альбом «Как я помогаю»;
			- Выставка макетов «В гостях у сказки».	- составить и пополнять «Словарик вежливых слов»,- посетить места отдыха Челябинска и правила поведения в общественных местах
			Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»	
РППС (включая прогулочные участки)			Книги писателей и поэтов Челябинска, Южного Урала.	- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.;
			иллюстрации по теме;	- алгоритмы умывания, одевания
			- атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;	- схемы правильного использования столовых приборов


	- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;	- плакат «Что можно, а что нельзя»;
	- кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;	- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;
	- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;	- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;
	- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;	- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).
	- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;	
	- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-	

			Пух и все-все-все» и др.	
--	--	--	--------------------------	--

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Моя семья»	«Азбука безопасности»	«Защитники Отечества»	«Маленькие исследователи»
Воспитательные задачи	Воспитывать любовь и уважение к родным и близким. Вызывать интерес к домашнему труду членов семьи, их профессиям.	Вызывать желание и поддерживать стремление к знакомству со способами безопасного взаимодействия с растениями и животными.	Поддерживать интерес детей к воинам и военной технике, военным профессиям.	Воспитывать в детях чуткое отношение к природе, проявление любознательности.
	Поддерживать стремление помогать членам семьи, быть полезным своей семье. Создавать условия для возникновения желания гордиться своей семьёй.	Стимулировать к изучению и соблюдению правил дорожного движения.	Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине. Поощрять стремление помогать папам и дедушкам в домашних делах.	Сближать детей посредством организации детского экспериментирования. Учить сотрудничать и оказывать поддержку.



	Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации, формированию мужественности и женственности. Показывать привлекательность гендерной роли.	Обговорить с детьми отношение к опасным для человека ситуациям и способам выхода из них. Остерегать детей от нарушения правил и необдуманных поступков.	Способствовать знакомству с героическим прошлым и настоящим Российской армии, подвигами прадедов в годы войны. Воспитывать трогательное, бережное отношение к семейным реликвиям.	Поддерживать проявление инициативности, активности и самостоятельности в исследовательской деятельности.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Посиделки «Семейные традиции»	Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,	Прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;	Провести опыт «Снег, – какой он?», Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается).
	Альбом «Моя семья»	Беседа «Опасные предметы»	- изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»	
	- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;	Беседа «Мамы всякие важны»	Конкурс творческих работ «Наши защитники»,	- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками. Выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж»
- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);	Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»	Выставка стенгазет «Великие защитники Отечества от Древней Руси до наших дней.		

	- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);	Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»	«Зарница»	
			Спортивное развлечение «Смелые, отважные!»	
РППС (включая прогулочные участки)	Записи песен о маме, папе, бабушке, семье, альбом с женскими профессиями;	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека», включение новых предметов.	Коллекции наборов солдатиков;	Картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром.
	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;	- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;	- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;	- оборудование для игры с водой «Стираем платочки»
	- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).	- раскраски, иллюстрации по теме;	- книги с иллюстрациями на военную тему;	- необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный).
	- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»;	- общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором );	- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".

	- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.	- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;	- игрушки – военная техника;	
		-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;		
		- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;		
Месяц	<b>МАРТ</b>			
Тема недели	<b>«Женский день»</b>	<b>«Миром правит доброта»</b>	<b>«Быть здоровыми хотим»</b>	<b>«Весна шагает по планете»</b>

Воспитательные задачи	<p>Воспитывать чуткое отношение к самым близким и родным людям (маме, бабушке), потребности радовать добрыми делами. Поощрять инициативу в оказании помощи маме и бабушке в домашних делах.</p>	<p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>Учить детей беречь своё здоровье. Способствовать освоению основ гигиены. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>	<p>Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту и особенности весны. Вызывать любопытство, удивление, восхищение при встрече с природными объектами.</p>
	<p>Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации, формированию мужественности и женственности. Показывать привлекательность гендерной роли.</p>	<p>Показывать примеры организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу, заботиться друг о друге). Учить доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга.</p>	<p>Формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Поддерживать стремление к обогащению двигательного опыта детей.</p>	<p>Способствовать появлению желания видеть и изучать сезонные изменения, их связь с жизнью животного и растительного мира.</p>
	<p>Формировать ценностное отношение к семье, семейным традициям.</p>	<p>Воспитывать уверенность в себе и своих силах. Показывать положительные стороны детского сада. Способствовать осознанию своего взросления, изменения в связи с взрослением позиции (проявление ответственности за младших, помощь старшим).</p>	<p>Обсуждать с детьми опасные для здоровья ситуации и варианты выхода из них. Поощрять умение избегать опасных для здоровья ситуаций.</p>	<p>Развивать интерес к природе, желание активно выражать эмоциональное отношение к ней, действию с природными объектами.</p>
	<p>Прививать чувство благодарности людям, которые заботятся.</p>	<p>Побуждать к участию в коллективных рассуждениях, делах. Помогать вежливо высказывать и обосновывать своё мнение, отстаивать позицию.</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычках.</p>	<p>Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.</p>

Традиционные события, праздники, мероприятия	Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка»	Чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К. Чуковского;	Оформить семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),	Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей», Выставка рисунков «Портреты весны».
	- организовать посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»;	- чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»;	- оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;	Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
	- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое»;	- изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала;	- принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;	наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения
	- принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важны»	Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».	- чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).	
	- разучивание стихотворений к празднику, Музыкальный праздник «Подарок мамочке».	17.02 Родилась А.Л. Барто (1906г)	- побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;	
	Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н. Доброта «Мамины профессии», Г. Демькина «Мама».	- организовать выставку книг А.Л. Барто;	- оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».	

РППС (включая прогулочные участки)	Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»; - дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)	- книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»; - плоскостные игрушки для драматизации р.н.ск. «Теремок»;	Модель выполнения упражнений на утренней гимнастике; - схема последовательности мытья рук;	иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе   игры: «Мой организм», «Витамины»;
	- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.	- материалы и оборудование для рисования ;	- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».	литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.сбелор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с

				вснг.)
	- фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;	- плакат «Мое тело»;	
	- предметы для изготовления подарочной открытки для мамы	- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;	- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;	

	- книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.	- иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;	- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)	
		- музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;	- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;	
			- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».	
			- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;	
			- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;	
			- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;	
			- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;	
			- книгу «Мое тело»;	

Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«Встречаем птиц»	«Цирк»	«Космос»	«Волшебница вода»
Воспитательные задачи	Способствовать возникновению желания знакомиться с разнообразием птиц, их образом жизни.	Побуждать к обогащению знаний о цирковом виде (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, клоунов).	Вызывать интерес к познанию космического пространства, деятельности человека по освоению Космоса.	Воспитывать бережное отношение к водным объектам природы.



	<p>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>	<p>Воспитывать эмоционально положительное отношение к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление.</p>	<p>Поддерживать желание знакомства с профессией космонавта, его личностными качествами. Способствовать формированию положительного образа космонавта, нравственной основы первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</p>	<p>Способствовать возникновению желания экспериментировать с водой, знакомиться с её свойствами.</p>
	<p>Вызывать интерес к обсуждению какого-либо факта из жизни птиц, учить высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения, опираясь на впечатления во время наблюдений, не перебивать друг друга.</p>	<p>Способствовать расширению эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворению потребности в творческом самовыражении.</p>	<p>Направлять детей на сотрудничество в совместной деятельности.</p>	<p>Рассуждать о правилах поведения на водоёмах. Вызывать эмоциональный отклик на экологические проблемы. Сопровождать в самостоятельном поиске решения этих проблем.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения;</p>	<p>Организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений. Альбом «Культурные места Челябинска»;</p>	<p>Акция «Весенние каникулы», Акция «За здоровый образ жизни».</p>	<p>Праздник «День воды».</p>
	<p>привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</p>	<p>познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;</p>	<p>Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»</p>	<p>почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме;</p>

	Всемирный день птиц выставка творческих работ.	организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре;	Конкурс-выставка экологических рисунков «Спасем планету», беседа «Откуда пришла бумага?», сбор макулатуры Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».	изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук и др.)
	Птицы Челябинской области. Изготовление скворечников.	почитать и обсудить художественной литературы по теме (К. Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»);	Коллективная аппликация «Космический корабль»	Выставки детского творчества «Волшебная капелька».
	01.04 Международный день птиц	создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;	Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз.Г. Гладкова и др.);	Водоёмы Челябинской области.
		порисовать животных, в том числе фантастических, выставка работ.	Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз.Е.Попляновой и др.);	
		Смотр – конкурс «Театральная кукла»	Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);	
			Развлечение «Я люблю свою планету».	

РППС (включая прогулочные участки)	<p>наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p>	<p><b>Материалы для музыкального развития детей:</b> игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);</p>	<p>игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр. иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);</p>	<p>иллюстрации и картинки различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды в быту.</p>
	<p>литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе</p>	<p><b>материалы для театрализованной деятельности:</b> оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>модель смены дня и ночи; Солнечной системы;</p>	<p>сюжетная живопись по теме «Волшебная вода»;</p>

	настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;	игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)	образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета	фотоальбом «Водоемы Челябинской области», материалы для экспериментирования с водой
	материалы для дорисовки;			разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;
	алгоритмы трудовых действий;			книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазя», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.
	изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;			иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;
				наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;

				материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга».
--	--	--	--	--

Месяц	МАЙ			
Тема недели	«Праздник весны и труда»	«День Победы»	«Мир природы»	«Вот мы какие стали большие»
Воспитательные задачи	Воспитывать положительное отношение к труду взрослых, уважительное отношение к его результатам.	Способствовать возникновению патриотических чувств при расширении представлений о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.	Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к объектам природы.	Способствовать формированию эмоционального отношения к произведениям искусства.
	Раскрывать личностные качества, необходимые для выполнения определённой работы.	Сближать детей с помощью праздничных мероприятий (игрой "Зарница", квестом, утренником).	Мотивировать детей на эмоциональный отклик к красоте природы посредством творческой деятельности.	Формировать активную позицию через проектную деятельность, развивать умение сотрудничать с детьми других возрастных групп.
	Направлять на размышления о значимости и важности разных профессий.	Увлекать тематическим содержанием произведений искусства (репродукций картин, произведений художественной литературы, музыкальных произведений и др.). Способствовать проявлению эмоционального отклика на произведения.	Направлять детей на размышление об экологических проблемах Земли. Сопровождать в самостоятельном поиске решения этих проблем.	Вовлекать в посильное участие в мероприятиях группы и детского сада.
	С помощью игровых ситуаций способствовать прохождению первого этапа профессионального самоопределения.	Воспитывать уважение к памяти о героях войны, к ветеранам, к символам Победы.	Беседовать с детьми об осторожном отношении к потенциально опасным ситуациям для человека в природе, о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах.	Призывать детей на помощь малышам.

	Поддерживать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.	Формировать ценностное отношение к историческому прошлому страны, семейной истории.	Способствовать сближению детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий.	Создавать разновозрастные сообщества посредством различных проектов, мероприятий.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;	Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;	Рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных, растений;	- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.
	- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;	- игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;	- Акция «Посади цветок»	- рассказать о семейных традициях, реликвиях;
	- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;	- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города;	- Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых».	- рассмотреть семейные альбомы;
	- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города,	- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов».	Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);	- рассмотреть видеофильмы о жизни ребёнка в младенческом возрасте;
	- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;	- Выставка творческих работ «День победы»		- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».
	- просмотр иллюстрации с изображением людей разных профессий, фильма Челябинск промышленный	- Бессмертный полк по территории ДОУ или за его пределами. Организация аллеи славы. Акция «Свеча на окне»		Викторина «Знаешь ли ты Челябинск?»

РППС (включая прогулочные участки)	- Фотоальбомы «Мамины профессии», «Папины профессии», «Важные профессии», д/и «Кому, что нужно для работы», «Профессии»	- коллекция наборов солдатиков;	альбом: «Животные и птицы Урала»;	- Альбом о Челябинске, альбом с фото детей по возрасту;
	- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;	- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы, - альбомы с фото прабабушек, прадедушек фронтовиков, ветеранов Челябинска;	- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;	- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;
	- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;	- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды;	- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;	- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;
	- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.	- игрушки – военная техника;	- разрезные картинки, «Домино - животные»;	- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша;
		- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;	- картины из серии «Дикие животные»;	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;
		- книги, фотографии, иллюстрации на военную тему;	- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;	- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;
		- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);	- оборудование для игр-экспериментов с водой;	- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.

		- строительный материал; схемы построек;	- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);	
		- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;	- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;	
		- конструктор Лего;	- иллюстрации с изображением животных;	
		- выставка игрушек военной техники.	- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;	
			- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;	
			- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.	



