**Игры на развитие эмоциональной отзывчивости**

 **Игра «Пантомима» по стихотворению З.Александровой «Муравей»**

Воспитатель читает стихотворение.

Муравей нашёл былинку.

Много было с ней хлопот.

Как бревно, взвалив на спинку,

Он домой ее несет.

Он сгибается под ношей,

Он ползет уже с трудом,

Но зато какой хороший

Муравьи возводят дом.

В первой раз дети вместе с воспитателем имитируют действия муравья: поднимают «тяжелую» былинку и несут ее, сгибаясь под ношей. Воспитатель читает стихотворение еще раз, и дети, взяв имеющийся в группе строительный материал, строят из него дом-муравейник.

Игра может продолжаться и после занятия.

**Игра «Киска». Разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова.**

*Хозяйка:* Здравствуй, Киска, как дела?

 Что же ты от нас ушла?

*Киска*: Не могу я с вами жить,

 Хвостик негде положить.

 Ходите, зеваете,

 На хвостик наступаете!

Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации. Например. Воспитатель ставит задачу: Хозяйка рада, что нашла Киску, или, наоборот, Киска относится к ней с пренебрежением. Киска обижена на Хозяйку или рассержена и очень рада, что ушла из дома.

Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара детей представляет свою вариацию.

-Эй, Кисоньки мои, идите , я вас молоком угощу. Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу.

Дети , изображая Кисоньку, «лакают молочко» из воображаемой миски, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку и мурлыкают. Движения детей- импровизация.

**Игра «Расскажи стихи руками».**

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска – та на барабане,

Ну, а зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть *(Л.П.Савина.)*

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.

**Игра «Шёпот и шорох» В.Суслова**

*Воспитатель:* Навостри-ка уши, тишину послушай!

 Слышишь?

*Ребёнок:* Шебаршатся где-то мыши,

 Под кореньями шуршат –

 Дружно шишку шелушат.

(Дети имитируют движения мышей: ползают, шуршат, «шелушат» воображаемую шишку)

*Воспитатель:* Тише, шорох, не дыши! Слышишь, стихли камыши? Слышишь?

*Ребёнок:* Слышу…

 По болоту вышли цапли на охоту.

 Цапли ужинать спешат, рыщут, ищут лягушат.

(Дети важно ходят по группе, высоко поднимаю ноги, имитируют поиск лягушат.)

*Воспитатель:* Слышишь?

*Ребёнок:* Слышу…

 Две букашки спать устроились в ромашке .

 Под простынки влезть хотят, лепестками шелестят.

(Дети ищут воображаемую ромашку и «укладываются спать»).

Воспитатель: «Звинь-звинь-звинь» -

 А это шмель полетел и сел на ель.

(Дети имитируют полёт шмеля с жужжанием и «садятся» на воображаемую ель).

Дальше игру можно продолжить , дав детям задание придумать свою лесную историю (один ребёнок придумывает, остальные имитируют заданные по тексту движения).

**Мимическая игра: «Передавалки»**

1. Передай улыбку соседу (по кругу)
2. Передай» сердилку» (сердитое выражение лица)
3. Передай хлопок (хлопки могут быть разными – о стол, обеих ладоней, одной ладонью о стол, о колени; комбинированные хлопки : хлопок над столом и два о стол). Усложнение – хлопки могут передавать ритмический рисунок.
4. Передай «испуг».
5. Передай «страшилку»
6. Передай «смешинку»
7. Передай приветствие и т.д.

Игра может передаваться до тех пор, пока не иссякнет фантазия.

**Игра «Живой оркестр»** (на слух)

Воспитатель спрашивает детей: Как вы думаете, какие звуки может издавать ваше тело? А вот какие: хлопки, топанье, щелканье пальцами, цоканье языком, губами, и т.д.

Прослушав знакомую мелодию, дети с помощью живых звуков воспроизводят её. Вариантов воспроизведения может быть очень много. Всё зависит от желания детей фантазировать. Можно даже выбрать дирижёра.

**Игра «Не ошибись»** (на ощупь)

Мешочек с предметами из разного материала. Воспитатель предлагает опустить руку в этот мешочек и определить предметы по их качеству.

**Игра «Кто позвал?»** ( по голосу )

Водящий стоит спиной к детям, дети по очереди зовут его по имени. Водящий должен отгадать, кто его позвал.

**Игра «Чудесный мешочек»** (по запаху)

Воспитатель предлагает определить по запаху содержимое мешочка. В мешочки складываются различные травы, корочки апельсинов или мандаринов, зёрна кофе и т.д.

**«Ролевая гимнастика»**

**Цели:** Учить раскованному поведению, развивать актёрские способности, помогать почувствовать состояние другого существа.

**Содержание игры:** подобрать короткие и хорошо известные детям стихотворения.

**Предложить рассказать** **стихотворение:**

1. Очень быстро, «с пулемётной скоростью».

2. Как иностранец.

3. Шепотом.

4. Очень медленно, «со скоростью черепахи».

**Пройти, как:** трусливый зайчик, голодный лев, младенец, старичок, …

**Попрыгать, как**: кузнечик, лягушка, козлик, обезьянка.

**Сесть в позе:** птички на ветке, пчелы на цветке, наездника на лошади, ученика на уроке, …

**Нахмуриться,** **как:** рассерженная мама, осенняя туча, разъярённый лев, …

**Рассмеяться, как**:  добрая волшебница, злая волшебница, маленький ребёнок, старичок, великан, мышка, …

**«Секрет»**

**Цели:** формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели.

**Содержание игры:** всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку,…. Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».

Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть, …)

**«Мои хорошие качества»**

**Цели:** учить преодолению застенчивости; помогать осознавать свои положительные качества; повышать самооценку.

**Содержание игры:** каждый ребёнок в течение нескольких минут должен вспомнить свои лучшие качества. Затем все садятся в круг и по очереди рассказывают о себе. ( Дать возможность высказаться всем желающим и не заставлять, если кто-то отказывается.)

**«Я лучше всех умею …»**

**Цели:** учить преодолевать застенчивость, формировать чувство уверенности, повышать самооценку.

**Содержание игры**: дети садятся в круг, ведущий даёт задание вспомнить, что у каждого из участников лучше всего получается ( например, петь, танцевать, вышивать, выполнять гимнастические упражнение, …). Затем дети по очереди показывают это действие жестами.

**«Волна»**

**Цели:** учить концентрировать внимание; управлять своим поведением.

**Содержание игры**: детям предлагается изобразить море, которое, в зависимости от погоды может быть самым разным.

Ведущий даёт команду «Штиль!» Все дети замирают. По команде «Волна!» дети выстраиваются в линию и берутся за руки. Ведущий указывает силу волны, а дети приседают и с интервалом 1-2 секунды встают, не отпуская рук. Игра заканчивается командой «Штиль!» (предварительно можно побеседовать о художниках – маринистах, показать репродукции картин Айвазовского).

**«Мимическая гимнастика»**

**Цели:** учить понимать соответствующую настроению мимику; осознавать своё эмоциональное состояние.

**Содержание игры:** детям предлагается при помощи мимики выполнить ряд простых упражнений, которые помогут научиться правильно выражать некоторые эмоции: удивление, страх, обиду, злость, печаль, радость, восторг. Эмоции можно изобразить на карточках и положить рубашкой вверх. Ребёнок вытаскивает карточку и изображает данную эмоцию. Дети должны отгадать эмоцию.

Когда дети хорошо освоят мимику,  можно добавлять жесты и воображаемую ситуацию. Например, ребёнок вытащил карточку с эмоцией «радость». Он не только изображает радость, но и помещает себя в конкретную ситуацию: нашёл подарок под ёлкой, хорошо нарисовал  портрет, увидел самолёт в небе, ….)

**«Собери эмоцию»**

**Цели:** учить определять по отдельным мимическим фрагментам выраженную эмоцию; развивать умение осознавать эмоцию; развивать цветоощущения.

**Содержание игры:** потребуется лист с пиктограммами, разрезанные на части наборы пиктограмм, цветные карандаши, листы бумаги. Детям даётся задание собрать пиктограммы так, чтобы получилось правильное изображение эмоции. Затем ведущий показывает лист с образцами пиктограмм, чтобы дети могли проверить. Можно попросить детей нарисовать любой рисунок, выбрав карандаш, соответствующий собранной эмоции (по мнению ребёнка!)

**«Моё настроение. Настроение группы»**

**Цели:** учить детей осознавать свои эмоции и выражать их через рисунок.

**Содержание игры:** каждый ребёнок из группы рисует своё настроение на листе бумаги карандашом одного цвета. Затем работы вывешиваются и обсуждаются. Можно взять один большой лист и предложить детям выбрать подходящий своему настроению цвет карандаша и изобразить своё настроение. В результате можно увидеть общее настроение группы. Игра рассматривается, как вариант рисуночных тестов. Необходимо обратить внимание на то, какие цвета использовали дети, что рисовали и в какой части листа. Если дети использовали преимущественно тёмные цвета, побеседовать с детьми и провести весёлую подвижную игру.

**«Слушаем тишину»**

**Цели:** снять мышечное напряжение; упражнять в концентрации внимания; учить управлять своим эмоциональным состоянием.

**Содержание игры:** по сигналу ведущего дети начинают прыгать и бегать по комнате, топать и хлопать. По второму сигналу дети должны быстро сесть на корточки или на стулья и прислушаться к тому, что происходит вокруг. Затем можно обсудить, какие звуки детям удалось услышать.

**«Заряд бодрости» релаксационное упражнение**

**Цели:** помочь детям справиться с чувством усталости, помочь настроиться на занятие или переключить внимание; улучшить настроение;

**Содержание упражнения**: дети садятся на пол, двумя пальчиками (большим и указательным) берутся за мочки ушей и массируют их круговыми движениями 10 раз в одну сторону и 10 раз в другую, приговаривая: «Мои ушки слышат всё!» После этого дети опускают руки и встряхивают ими.

Затем ставят указательный палец между бровей над носом. Массируют ту точку также по10 раз в каждую сторону, приговаривая: «Просыпайся, третий глаз!» В конце упражнения встряхивают руки.

Затем собирают пальцы в горстку и массируют точку, которая расположена внизу шеи, со словами: «Я дышу, дышу, дышу!»

**«Подними игрушку» релаксационное упражнение**

**Цели**: снятие мышечного и психологического напряжения; концентрация внимания; освоение диафрагмально-релаксационного типа дыхания.

**Содержание упражнения:** ребёнок лежит на спине на полу. На живот ему ставят небольшую устойчивую игрушку. На счёт1-2 ребёнок делает вдох через нос. Живот надувается и игрушка поднимается. На счёт 3-4-5-6 – выдох через рот, губы сложены трубочкой – живот сдувается, игрушка опускается вниз.

**«Коровы, собаки, кошки»**

**Цели:** развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других.

**Содержание игры**. Ведущий говорит: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и шёпотом скажу на ушко название животного. Запомните его хорошенько, ток как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам прошептала». Ведущий по очереди шепчет каждому ребёнку: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». «Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая глаз, ходить по комнате. Как только услышите «своё животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не кричать и двигаться очень осторожно». Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

**«Кто кого перехлопает/перетопчет» релаксационное упражнение**

**Цели**: снятие психологического и мышечного напряжения; создание хорошего настроения.

**Содержание упражнения**: группа делится на две части. Все начинают одновременно топать или хлопать. Выигрывает команда, которая хлопала или топала громче.

**«Приветствие» релаксационное упражнение**

**Цели:** установление межличностных контактов; создание в группе благоприятного микроклимата;

**Содержание игры**: участники делятся на пары. Первые номера становятся внутренним кругом, вторые – внешним.

**Здравствуй друг!** *Здороваются за руку.*

**Как ты тут?** *Хлопают по плечу друг друга.*

**Где ты был?** *Дергают за ушко друг друга.*

**Я скучал!** *Кладут руки себе на сердце*.

**Ты пришёл!** *Разводят руки в стороны.*

**Хорошо!** *Обнимаются.*

**«Скучно-скучно»**

**Цели:** умение пережить ситуацию неуспеха; воспитание альтруистического  чувства детей; воспитание честности.

**Содержание игры**: дети садятся на стульчики вдоль стены. Вместе с ведущим все проговаривают слова:

***Скучно-скучно так сидеть,***

***Друг на друга всё глядеть.***

***Не пора ли пробежаться***

***И местами поменяться****.* После этих слов все должны добежать до противоположной стены, дотронуться до неё рукой и, вернувшись, сесть на любой стульчик. Ведущий в это время убирает один стул. Играют до тех пор, пока не останется один самый ловкий ребёнок. Выбывшие дети играют роль судей: смотрят за соблюдением правил игры.

**«Посещение зоопарка» (релаксационное упражнение, сомомассаж )**

**Цели:** снятие мышечного и психологического напряжения; установление межличностных контактов.

**Содержание упражнения**: участники разбиваются по парам и встают друг за другом. Ведущий становится позади одного из участников о посещении зоопарка, массируя спину тому, кто стоит впереди.

1**. В зоопарке утро. Служащий зоопарка чистит граблями дорожки** *(при помощи пальцев делать движения сверху вниз и справа налево).*

**2. Затем он открывает  ворота зоопарка** (*рёбрами ладоней проводить направо и налево от позвоночника)*

**3. Приходят первые посетители** *(при помощи кончиков пальцев сбегать вниз по спине).*

**4. Они идут к вольеру с жирафами и смотрят, как они радостно прыгают** (*короткие, редкие сильные хлопки по спине).*

**5. Рядом загон со львами. Сейчас раздают корм, и львы с жадностью едят мясо** *(двумя руками мять шею и лопатки).*

**6. Затем посетители идут к пингвинам, которые весело скользят к воде** *(медленно провести ладонями вниз по спине рядом с позвоночником).*

7**. Слышатся дикие прыжки кенгуру** *(«топать» кончиками пальцев по спине).*

**8. Рядом находится вольер со слонами** (*медленно и сильно нажимать кулаками на спину).*

**9. А сейчас посетители идут в террариум со змеями**. **Змеи медленно ползают по песку** *(делать ладонями движения, похожие на змеиные).*

**10. Вот и крокодил разевает пасть и хватает еду *(****коротко и сильно щипать ноги и руки*).

**11. А здесь колибри прилетела в гнездо и устраивается там поудобнее** *(запустить пальцы в волосы и слегка подёргать их).*

**12. А сейчас посетители идут к выходу и садятся в автобус** (*кончиками пальцев пробежать по спине и положить обе руки на плечи, затем убрать руки и поменяться местами).*

**Во время массажа не проводить  никаких действий в области позвоночника.**