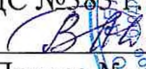


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 383 г. Челябинска»

ПРИНЯТО на заседании педагогическим советом учреждения от 30 августа 2022 г. протокол №1	УТВЕРЖДЕНО: Заведующим МБДОУ «ДС №383 г. Челябинска»  В.А. Дворецкая Приказ № 56 от 31.08 2022г
--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
средней группы по образовательным областям в соответствии ФГОС ДО  
разработана  
на основе основной образовательной программы  
МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска»  
на 2022-2023 учебный год

Разработчики:  
творческая группа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 383 г. Челябинска»

ПРИНЯТО на заседании педагогическим советом учреждения от 30 августа протокол №1	УТВЕРЖДЕНО Заведующим МБДОУ «ДС №383 г. Челябинска» _____ В.А. Дворецкая Приказ № _____ от _____ 2022г
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
средней группы по образовательным областям в соответствии ФГОС ДО  
разработана  
на основе основной образовательной программы  
МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска»  
на 2022-2023 учебный год

Разработчики:  
творческая группа

## Оглавление

	<b>Введение</b>	
1.	<b>Целевой раздел</b> <i>Обязательная часть</i>	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	
1.1.3	Характеристика развития воспитанников от 4 до 5 лет	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	
1.3.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи реализации модуля	
1.3.2.	Планируемые результаты освоения модуля	
1.3.3	Модуль «Юный Демосфен» Цели и задачи реализации модуля	
1.3.4	Планируемые результаты освоения модуля	
2.	<b>Содержательный раздел</b> <i>Обязательная часть</i>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.5.1	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Модуль «Наш дом – Южный Урал». Учебно-методический комплекс	
2.5.2	Модуль «Юный Демосфен». Учебно-методический комплекс	
3.	<b>Организационный раздел</b> <i>Обязательная часть</i>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.5.	Режим дня	
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.7.1.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Модуль «Наш дом – Южный Урал» Материально-техническое обеспечение модуля	
3.7.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
3.7.1.3.	Время проведения	
3.7.1.4.	Специальные мероприятия по реализации модуля	
3.7.1.5.	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	
3.7.2.1.	Модуль «Юный Демосфен». Материально-техническое обеспечение модуля	
3.7.2.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
3.7.2.3.	Время проведения	
3.7.2.4.	Специальные мероприятия по реализации модуля	
3.7.2.5.	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	
4.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	
4.1.	Целевой раздел программы воспитания	
4.1.1	Пояснительная записка	
4.1.2.	Цели и задачи воспитания	
4.1.3.	Методологические основы и принципы построения программы воспитания	
4.1.4.	Планируемые результаты освоения программы воспитания	
4.2.	Содержательный раздел Программы	

4.2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
4.2.2.	Особенности реализации воспитательного процесса	
4.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	
4.3	Организационный раздел	
4.3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
4.3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	
4.3.3.	Режим дня	
4.3.4.	Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.	
4.3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.3.6.	Кадровое обеспечение.	
	<b>Перспективное планирование по образовательным областям</b>	
	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	

## **Введение**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми средней группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа для детей средней группы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников.

Содержание Рабочей программы включает четыре основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел
4. Рабочая программа воспитания.

Каждый раздел включает часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Модуль «Наш дом – Южный Урал» и Модуль «Юный Демосфен»

Четвертый раздел Программы «Рабочая программа воспитания» добавлен в целях исполнения требований Федерального закона от 3 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

## **1. Целевой раздел *Обязательная часть***

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Цель и задачи реализации программы**

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).» [1]

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу

дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

– принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы». [1]

### **1.1.3. Характеристика развития воспитанников от 4 до 5 лет**

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг с от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и **взаимодействию** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - **самостоятельность** («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность **в общении, особенно со сверстниками**, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

**В игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

### ***Познавательное развитие***

Познавательное развитие к взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем



дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Речевое развитие*

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти, дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи времен[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их

свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности;

освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное — выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

### *Физическое развитие*

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. — всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные

интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

(«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)»). [1]

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

## **Промежуточные планируемые результаты**

### Качества и показатели:

#### **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

##### **4 – 5 лет**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает в соответствии с возрастом основными движениями;
- выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

#### **Любознательный, активный**

##### **4 -5 лет:**

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Эмоционально отзывчивый**

##### **4 -5 лет:**

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;

владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

**4– 5 лет:**

Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование); при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи; при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи; способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

**4 – 5 лет:**

Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации; проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения; разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий; пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых; соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**4 – 5 лет:**

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого; способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации; способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения; начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия); умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**4 – 5 лет:**

Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы; называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения; может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях; имеет представление об основных государственных праздниках; знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**4 – 5 лет:**

Способен:  
понять и запомнить учебную задачу;  
выполнить пошаговую инструкцию взрослого;  
удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;

воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;  
сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

##### *Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

##### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

##### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

##### *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

##### *Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

##### *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его*

*результатам:*

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

##### *Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)*

*деятельности:*

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

##### *Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между

явлениями живой и неживой природы

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области***

***«Речевое развитие»***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*Развитие литературной речи:*

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их

воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

*Приобщение к изобразительному искусству:*

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского —изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- прыгает в длину с места не менее 70 см



- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает

на одной ноге

- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке

или под счет

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

игр

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1.3.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи реализации модуля**

##### Цель модуля

Способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

##### Основные задачи:

- развивать у дошкольников интерес к родному городу, краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- приобщать к культуре и традициям семьи, детского сада, родного города, края;
- формировать чувство толерантности, чувство уважения к народам Южного Урала, их традициям;
- воспитывать у детей бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё;
- формировать у дошкольников чувство любви, гордости и патриотизма к малой Родине, к своей Отчизне.

#### **1.3.2. Планируемые результаты освоения модуля**

##### **4-5лет:**

- имеет представления об уральской природе в разное время года.
- знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточняет представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.

#### **1.3.3. Модуль «Юный Демосфен» Цели и задачи реализации модуля**

##### Цель модуля

овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков и природных задатков.

##### Задачи модуля:

*образовательные:*

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь;

- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности; *развивающие:*
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.; • развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативных качеств ребенка;

*воспитательные:*

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание чувства уважения и гордости родного языка;
- создание детям условий для их духовно-нравственного роста

### 1.3.4. Планируемые результаты освоения модуля

Дети, обучающиеся по модулю "Юный Демосфен", прежде всего "погружаются" в пространство, которое способствует развитию у ребят уникального человеческого дара - дара слова, помогает детям осмыслить свою речевую практику, чтобы на этой основе дать возможность пойти им вперед в овладении умением общаться. Форма работы модуля направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений. Основными достижениями работы модуля являются; во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

В целом к предполагаемым результатам можно отнести:

№	Воспитательные и развивающие задачи	Качества, которые формируются	Механизм отслеживания
1	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способность дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения	Включенное педагогическое наблюдение, беседы
2	Воспитание коммуникативных качеств обучающихся	Коммуникативные навыки, культура речи. Чувство ответственности к занятиям	Качество выполнения заданий
3	Развитие специальных навыков анализировать и оценивать устную речь	Соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего	Качество выполнения заданий
4	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных	Самостоятельность, инициатива, воображение	Через систему специальных заданий

заданий		
---------	--	--

Итогами работы с детьми по данному модулю являются:

- желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности;
- устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении;
- сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора; • появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

Модулем определены основные учебно-творческие и общевоспитательные задачи и последовательность их усложнения от темы к теме. Контроль за достижениями обучающихся проводится ежегодно в конце учебного года в мае. Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и в процессе контроля - творческих событиях и др.

Контроль за техническими навыками обучающихся

№	Воспитательные и развивающие задачи	Качества, которые формируются	Механизм отслеживания
1	Формирование и развитие культуры речи и культуры общения	Самостоятельность оценивания речевой ситуации, речевой роли, а также уместность использования словесных и несловесных средств общения	Участие в творческих выступлениях, монологах, диалогах при повторении пройденного материала.
2	Правильность речи (с точки зрения нарушений норм литературного языка)	Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (в пределах, обозначенных в программе)	Демонстрация различных видов речевой деятельности

## **2. Содержательный раздел *Обязательная часть***

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, предоставленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**«Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.»

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **2.2.1. Дошкольный возраст**

##### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**В области социально-коммуникативного развития** ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- ✓ развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- ✓ развития игровой деятельности;
- ✓ развития компетентности в виртуальном поиске.

### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Педагоги МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в детском саду различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и других, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышают его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**В области познавательного развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- ✓ развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

### ***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и прочим.

### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах.

Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами,

количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и других), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и других) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и другими.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и других видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и других); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**В области речевого развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- ✓ формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- ✓ приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и других, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и так далее.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.



## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**В области художественно-эстетического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Южного Урала***

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**В области физического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям

осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и прочего.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильному формированию опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и других; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Подробное описание по возрастным группам в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»:

➤ Средняя группа – с. 190

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.» [1].

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

**Структура образовательного процесса:**

Рекомендуем в структуру образовательного процесса включить такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;

- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение,

песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «... тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

### **Предметно-средовая модель.**

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (событий, проектов, праздников)

<i>Месяц</i>	<i>Недели</i>	<i>Группы</i>	<i>Темы проектов</i>
Сентябрь	1 неделя – 3-9	1, 2 младшая	«До свидание, лето!»
		средняя	«Здравствуй, детский сад!»
		Старшая	«День знаний»
		Подготовительная	«Скоро в школу!»
	2 неделя - 10-16	1, 2 младшая	«Мой любимый детский сад»
		средняя	«Мой город»
		Старшая	«Моя страна»
		Подготовительная	
	3 неделя - 17-23	1, 2 младшая	«Мой любимый детский сад» - «Дружба»
		средняя	«Транспорт»
		Старшая	
		Подготовительная	
4 неделя - 24-30	Все группы	«Урожай»	
Октябрь	5 неделя – 1-7	Все группы	«Краски осени»
	6 неделя – 8-14	Все группы	«Животный мир»
	7 неделя – 15-21	1,2 младшая	«Транспорт»
		средняя	«Наши добрые дела» - «Миром правит доброта»
		Старшая	
		Подготовительная	
	8 неделя – 22- 28	1,2 младшая	«Здоровей-ка»
		средняя	«Наши добрые дела» - «Дружба»
старшая			
подготовительная			
Ноябрь	9 неделя – 29.10 -11.11	Все группы	«Ребенок и книга» - «В гостях у сказки»
	10 неделя – 12-18	Все группы	«Ребенок и книга» - «Этикет»
	11 неделя – 19-25	Все группы	«Ребенок и книга» - «Азбука безопасности»
	12 неделя – 26.11 -2.12	Все группы	«Ребенок и книга» - «Наш быт»

Декабрь	13 неделя – 3-9	Все группы	«Зима» - «Здравствуй, зимушка-зима!»
	14 неделя – 10-16	Все группы	«Зима» - «Кто как готовится к зиме»
	15 неделя – 17-23	Все группы	«Зима» - «Зимний калейдоскоп»
	16 неделя – 24-30	Все группы	«Зима» - «Накануне праздника»
Январь	17 неделя – 10-20	Все группы	«Наши традиции» - «Народная культура и традиции»
	18 неделя – 21-27	Все группы	«Наши традиции» - «Город мастеров»
Февраль	19 неделя – 28.01-3.02	Все группы	«Мир вокруг меня» - «Маленькие исследователи»
	20 неделя – 4-10	Все группы	«Мир вокруг меня» - «Волшебница вода»
	21 неделя – 11 – 17	Все группы	«Мир вокруг меня» - «Быть здоровыми хотим»
	22 неделя – 18-24	Все группы	«Мир вокруг меня» - «Наши защитники»
Март	23 неделя – 25.02 – 10.03	Все группы	«Мой дом – моя семья» - «Женский день - 8 Марта»
	24 неделя – 11-17	Все группы	«Мой дом – моя семья» - «Моя семья»
	25 неделя – 18 – 24	Все группы	«Мой дом – моя семья» - «Я – человек»
	26 неделя – 25 - 31	Все группы	«Мой дом – моя семья» - «Цирк», «Театр»
Апрель	27 неделя – 1-7	Все группы	«Земля наш общий дом» - «Весна шагает по планете!»
	28 неделя – 8-14	1,2 младшая	«Земля наш общий дом» - «Приведем в порядок планету»
		средняя	«Земля наш общий дом» - «Космос»
		Старшая	
	Подготовительная		
	29 неделя – 15-21	Все группы	«Земля наш общий дом» - «Встречаем птиц»
30 неделя – 22-28	1,2 младшая	«Земля наш общий дом» - «Мир природы»	
	средняя	«Земля наш общий дом» - «Земля – как планета»	
	старшая		
	подготовительная		
Май	31 неделя – 29.04 – 5.05	Все группы	«Мы дети Земли» - «Праздник Весны и Труда»
	32 неделя – 6-12	Все группы	«Мы дети Земли» - «День Победы»
	33 неделя – 13-19	1,2 младшая	«Мы дети Земли» - «Миром правит доброта»
		средняя	«Мы дети Земли» - «Здоровей-ка»
		старшая	
подготовительная			
34 неделя –	1,2 младшая	«Мы дети Земли» - «Вот мы какие стали»	

	20-26	средняя	большие»
		старшая	«Мы дети Земли» - «Здравствуй, лето!
		подготовительная	До свидание детский сад!»

В процессе корректировки в календарь тематических дней внесены темы в соответствии с региональным компонентом Программы.

**ПЛАН ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ  
МЕРОПРИЯТИЙ в МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска»**

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность Выполнения	Ответственные	Время проведения
<b>1.</b>	<b><i>Организация двигательного режима</i></b>				
	Утренняя гимнастика	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатель по физическому воспитанию, воспитатели младших групп	В течение года
	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре: - в зале.	Все группы ДОУ	2 раза в неделю	Воспитатель по физическому воспитанию	В течение года
	Гимнастика после дневного сна с элементами дыхательных упражнений	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели, контроль: медперсонал, ст. воспитатель	В течение года
	Образовательная деятельность по физической культуре в режимных моментах (прогулка)	Группы дошкольного возраста	1 раз в неделю	Воспитатели дошкольных групп	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели ДОУ	В течение года
	Музыкально-ритмические занятия	Все группы ДОУ	2 раза в неделю	Муз. Руководитель, воспитатели	В течение года
	Спортивно - оздоровительные досуги, праздники и развлечения	Дошкольные группы	2 раза в месяц	Воспитатель по физическому воспитанию	В течение года
	Оздоровительный бег	Дошкольные группы	Ежедневно	воспитатели	В течение года
<b>2.</b>	<b><i>Охрана психического здоровья детей</i></b>				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, физкультминутки, динамические паузы	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели, специалисты	В течение года
<b>3.</b>	<b><i>Профилактика заболеваемости</i></b>				
	Гимнастика для глаз	Дошкольные	Ежедневн	воспитатели	В течение

		группы	о		года
	Пальчиковая гимнастика	Все группы ДОУ	Ежедневн о	воспитатели	В течение года
	Точечный массаж	Дошкольные группы	Ежедневн о	воспитатели	В течение года
	Кислородный коктейль	Все группы ДОУ	3 раза в год	воспитатели	В течение года
	Корректирующие упражнения по профилактике плоскостопия и нарушения опорно-двигательного аппарата	Дошкольные группы	Ежедневн о	воспитатели	В течение года
	Профилактика гриппа – вакцинация	С 3-х лет	По графику	медперсонал	В течение года
	Оксолиновая мазь	Все группы ДОУ	Ежедневн о, перед прогулко й	медперсонал	Ноябрь-апрель
<b>4.</b>	<b><i>Оздоровление фитонцидами</i></b>				
	Чесочно-луковые закуски	Все группы ДОУ	Перед обедом	Медперсонал	Ноябрь - март
	Ароматизация помещений (чесночные, луковичные букетики)	Все группы ДОУ	Ежедневн о, в течение дня	Воспитатели	Октябрь – апрель
<b>5.</b>	<b><i>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</i></b>				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Все группы ДОУ	Ежедневн о	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на свежем воздухе	Все группы ДОУ	Ежедневн о	Воспитатели	В течение года
	Хожение босиком по траве	Все группы ДОУ	Ежедневн о	Воспитатели	Июнь - август
	Хожение босиком по «дорожке здоровья»	Все группы ДОУ	Ежедневн о, после сна	Воспитатели	В течение года
	Обширное умывание	Все группы ДОУ	Ежедневн о, после сна	Воспитатели	В течение года
	Водный душ	С 3-х лет	Во время прогулки	Воспитатели	Июнь - август
	Вводно-солевое закаливание	С 3-х лет	После сна	Воспитатели	Октябрь – апрель
	Игры с водой	Все группы ДОУ	Во время прогулки, вне занятий	Воспитатели	В течение года
	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	С 3-х лет	После приема пищи	Воспитатели	ноябрь – май



<b>6.</b>	<b>Лечебно - оздоровительная работа</b>				
	«Ревит», «Поливит»	Все группы ДОУ	По 1 разу в течение 10 дней	Медперсонал	Январь - март
	Отвар шиповника	Все группы ДОУ	По 1 разу в день 2 раза в неделю	Медперсонал	Октябрь – апрель
	Витаминация третьего блюда	Все группы ДОУ	Ежедневн о	Медперсонал	В течение года
	Полноценное питание	Все группы ДОУ	Ежедневн о	Медперсонал	В течение года
	Лечебно-профилактические мероприятия по индивидуальному плану для часто болеющих детей	Все группы ДОУ	Ежедневн о	Медперсонал	В течение года
	Адаптогены: - настойка элеутерококка, - настойка Женьшеня	Все группы ДОУ	Ежедневн о, после завтрака	Медперсонал	Ноябрь - апрель
<b>7.</b>	<b>Работа с детьми по формированию представлений о здоровом образе жизни</b>				
	Непосредственно образовательная деятельность в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Группы дошкольного возраста	Согласно плану	Воспитатель по физической культуре	Сентябрь – май
	Образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение за настроением, за деятельностью его органов)	Все группы ДОУ	Ежедне вно	Воспитатели	В течение года
	Образовательная деятельность в режимных	Все группы ДОУ	Ежедне вно	Воспитатели, медперсонал	В течение года

	моментах для уточнения и коррекции валеологических знаний				
	Чтение художественной литературы для обогащения представлений о здоровом образе жизни	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Рассматривание картин, таблиц, муляжей, репродукций, схем	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Показ слайдов, диафильмов, кинофильмов	С 3-х лет	2 раза в месяц	Воспитатели, медперсонал	В течение года
	Элементарные физиологические опыты	Все группы ДОУ	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Досуги, развлечения, праздники	С 3-х лет	2 раза в месяц	Воспитатель по физическому развитию, музыкальный руководитель, медперсонал	В течение года
	Организация фотовикторин, фотовыставок	С 3-х лет	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
<b>8.</b>	<b><i>Работа с родителями по формированию у детей ЗОЖ</i></b>				
	Родительские собрания	Все группы ДОУ	1 раз в квартал	Администрация ДОУ, воспитатели	В течение года
	Анкетирование	Все группы ДОУ	2-3 раза в год	Воспитатели, медперсонал, воспитатель по физическому развитию	В течение года
	Наглядная пропаганда	Все группы ДОУ	ежемесячно	Воспитатели, медперсонал	В течение года
	Дни открытых дверей	Все группы ДОУ	2 раза в год	Зав. МДОУ, ст. воспитатель, медперсонал, специалисты	В течение года
	Совместные досуговые мероприятия	Все группы ДОУ	ежемесячно	Специалисты, воспитатели	В течение года
	Круглый стол,	Все группы ДОУ	Соглас	Зав. МДОУ, ст.	В течение

	тренинг, мастер-класс		но плана	воспитатель, медперсонал, специалисты	года
	Консультации	Все группы ДОУ	Ежеме сячно	Воспитатели, медперсонал, воспитатель по физическому развитию	В течение года

При реализации Программы педагоги МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска»:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей эмоциями и представлениями о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и других.

### ФОРМЫ, ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ занятия образовательные ситуации</li> <li>▪ экскурсии наблюдения</li> <li>▪ чтение художественной литературы</li> <li>▪ беседы</li> <li>▪ просмотр видеофильмов</li> <li>▪ дидактические игры</li> <li>▪ проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ творческие задания</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ викторины</li> <li>▪ квн</li> <li>▪ моделирование</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ обучение</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ напоминание</li> <li>▪ личный пример</li> <li>▪ похвала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные игры;</li> <li>▪ самообслуживание</li> <li>▪ дежурство</li> <li>▪ совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ совместная со сверстниками продуктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ экскурсии</li> <li>▪ путешествия</li> <li>▪ наблюдения</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ личный пример</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ объяснение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поисково-творческие задания</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ викторины</li> <li>▪ КВН</li> <li>▪ моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ упражнения</li> <li>▪ игры – подвижные, дидактические, творческие</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ трудовая деятельность</li> <li>▪ театрализованные постановки</li> <li>▪ праздники и развлечения</li> <li>▪ игры со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ деятельность</li> <li>▪ экспериментирование</li> <li>▪ наблюдение</li> </ul>	
--	--	---	--

Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:

- проявлению трудовых навыков,
- оказанию помощи сверстнику и взрослому,
- проявлению заботливого отношения к природе.

Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ показ</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ обучение</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ напоминание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ самообслуживание</li> <li>▪ обучение</li> <li>▪ напоминание</li> <li>▪ беседы</li> <li>▪ разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>▪ упражнение</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ поручения</li> <li>▪ совместный труд</li> <li>▪ чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</li> <li>▪ тематические праздники и развлечения</li> <li>▪ просмотр видео–диафильмов</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры – сюжетно-ролевые,</li> <li>▪ дидактические</li> <li>▪ совместный труд детей</li> <li>▪ дежурство</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ беседы</li> <li>▪ личный пример</li> <li>▪ показ</li> <li>▪ напоминание</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ совместный труд детей и взрослых</li> <li>▪ рассказ</li> <li>▪ просмотр видеофильмов, диафильмов</li> </ul>
--	--	---	---

#### «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ показ</li> <li>▪ экскурсии,</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ занятия</li> <li>▪ опыты, экспериментирование</li> <li>▪ обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</li> <li>▪ игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ напоминание</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ обследование</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ развивающие игры</li> <li>▪ игра-экспериментирование</li> <li>▪ проблемные ситуации</li> <li>▪ игровые упражнения</li> <li>▪ рассматривание чертежей и схем</li> <li>▪ моделирование</li> <li>▪ коллекционирование</li> <li>▪ проекты</li> <li>▪ интеллектуальные игры</li> <li>▪ тематическая прогулка</li> <li>▪ конкурсы</li> <li>▪ квн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ игры развивающие, подвижные, со строительным материалом</li> <li>▪ игры-экспериментирование</li> <li>▪ игры с использованием автодидактических материалов</li> <li>▪ моделирование</li> <li>▪ интегрированная детская деятельность:</li> <li>▪ включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ беседа</li> <li>▪ коллекционирование</li> <li>▪ просмотр видеофильмов</li> <li>▪ прогулки</li> <li>▪ домашнее экспериментирование</li> <li>▪ уход за животными и растениями</li> <li>▪ совместное конструктивное творчество</li> <li>▪ коллекционирование</li> <li>▪ интеллектуальные игры</li> </ul>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ комнаты</li> <li>▪ игровые упражнения</li> <li>▪ игры – дидактические, подвижные</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> <li>▪ проблемно-поисковые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ трудовая деятельность</li> <li>▪ тематические выставки</li> <li>▪ мини-музеи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровую</li> <li>▪ опыты</li> <li>▪ труд в уголке природы</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	
---	--	--	--

**«Речевое развитие»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ занятия</li> <li>▪ игры с предметами и сюжетными игрушками</li> <li>▪ обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>▪ коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>▪ чтение,</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ сценарии активизирующего общения</li> <li>▪ имитативные упражнения, пластические этюды</li> <li>▪ коммуникативные тренинги</li> <li>▪ совместная продуктивная деятельность</li> <li>▪ экскурсии</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ дидактические игры</li> <li>▪ настольно-печатные игры</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> <li>▪ разучивание стихотворений</li> <li>▪ речевые задания и упражнения</li> <li>▪ моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>▪ работа по обучению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>▪ беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>▪ хороводные игры,</li> <li>▪ пальчиковые игры</li> <li>▪ пример использования коммуникативных кодов взрослого</li> <li>▪ тематические досуги</li> <li>▪ фактическая беседа,</li> <li>▪ эвристическая беседа</li> <li>▪ мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</li> <li>▪ речевые дидактические игры</li> <li>▪ наблюдения</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ слушание,</li> <li>▪ воспроизведение, имитирование</li> <li>▪ тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>▪ разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ освоение формул речевого этикета</li> <li>▪ наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>▪ праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ коллективный монолог</li> <li>▪ игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>▪ игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>▪ самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>▪ сюжетно-ролевые игры</li> <li>▪ игра– импровизация по мотивам сказок</li> <li>▪ театрализованные игры</li> <li>▪ дидактические игры</li> <li>▪ игры-драматизации</li> <li>▪ настольно-печатные игры</li> <li>▪ совместная</li> <li>▪ продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>▪ словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ речевые игры</li> <li>▪ беседы</li> <li>▪ пример коммуникативных кодов</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ игры-драматизации</li> <li>▪ совместные семейные проекты</li> <li>▪ разучивание скороговорок, чистоговорок</li> </ul>
---	--	--	--

<p>пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы □</li> <li>▪ обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>▪ обучению пересказу по картине</li> <li>▪ обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</li> <li>▪ показ настольного театра, работа с фланелеграфом</li> </ul>			
---	--	--	--

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ занятие</li> <li>▪ дидактические игры</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>▪ коллективная работа</li> <li>▪ обучение созданию условий для выбора</li> <li>▪ опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ рассматривание интерьера</li> <li>▪ проблемные ситуации</li> <li>▪ обсуждение</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ дизайн</li> <li>▪ занимательные показы</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ тематические праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сюжетно-ролевые игры</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ сбор материала для оформления</li> <li>▪ экспериментирование с материалами</li> <li>▪ рассматривание предметов искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ беседа</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ наблюдение</li> <li>▪ рассказы</li> <li>▪ экскурсии</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ детско-родительская проектная деятельность</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</li> <li>▪ беседы с детьми о музыке</li> <li>▪ музыкально-дидактическая игра</li> <li>▪ театрализованная деятельность</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> </ul> </li> <li>▪ музыкально-дидактическая игра</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ праздники</li> <li>▪ развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>▪ сюжетно-ролевые игры</li> <li>▪ импровизация мелодий на собственные слова,</li> <li>▪ придумывание песенок</li> <li>▪ придумывание простейших танцевальных движений.</li> <li>▪ инсценирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>▪ прослушивание аудиозаписей.</li> <li>▪ просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>▪ просмотр видеофильмов</li> <li>▪ обучение игре на музыкальных инструментах</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ действительности</li> <li>▪ рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<p>содержания песен, хороводов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ составление композиций танца</li> <li>▪ импровизация на инструментах</li> <li>▪ музыкально-дидактические игры</li> <li>▪ игры-драматизации</li> <li>▪ аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>▪ детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	
<b>«Физическое развитие»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические, - классические,</li> <li>- тренирующие, – на тренажерах,</li> <li>– на улице, - походы.</li> </ul> </li> <li>▪ общеразвивающие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> </li> <li>▪ игры с элементами спорта.</li> <li>▪ спортивные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальная работа с детьми.</li> <li>▪ игровые упражнения.</li> <li>▪ игровые ситуации.</li> <li>▪ утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>–имитационные движения.</li> </ul> </li> <li>▪ физкультминутки.</li> <li>▪ динамические паузы.</li> <li>▪ подвижные игры.</li> <li>▪ игровые упражнения.</li> <li>▪ игровые ситуации.</li> <li>▪ проблемные ситуации.</li> <li>▪ имитационные движения.</li> <li>▪ спортивные праздники и развлечения.</li> <li>▪ гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> </li> <li>▪ упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие - классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подвижные игры.</li> <li>▪ игровые упражнения.</li> <li>▪ имитационные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ беседа</li> <li>▪ совместные игры.</li> <li>▪ походы.</li> <li>▪ занятия в спортивных секциях.</li> <li>▪ посещение бассейна.</li> </ul>

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

<b>4-5 лет</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p> <p><u>Для поддержки детской инициативы необходимо:</u></p> <p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;</p> <p>обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</p> <p>создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;</p> <p>при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;</p> <p>не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;</p> <p>обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);</p> <p>привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;</p> <p>побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;</p>
----------------	--



читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Поддержка детской инициативы**

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

*Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения.

*Информационно-коммуникативными*: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ.

*Перспективно-целевые*: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка.

*Потребностно-стимулирующие*: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

*Досуговые* - обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В образовательном процессе дошкольного учреждения в основном используются традиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; «дни открытых дверей», совместные досуговые мероприятия и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей.

Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Современной формой взаимодействия с семьями воспитанников является работа Интернет-представительства ДООУ. Разнообразные рубрики сайта ДООУ позволяют знакомить родителей с нормативно-правовыми документами, лицензионными документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в ДООУ, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, обновляется еженедельно фотогалерея. У родителей есть возможность получить ответы на интересующие вопросы в рубрике «Обратная связь».

#### **Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи**

<b>Адресная направленность</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Дополнительный материал</b>
Все группы	Родительское собрание	1. Основные задачи и направления работы ДООУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы

Все группы	Маркетинговое исследование	1.Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.	Рекламный блок
Все группы	Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Все группы	Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Все группы	Беседа Конференция для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Все группы	Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8 марта прощальные	Афиши - приглашения
Для всех желающих	Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»-	Стенд поделки
Все группы	Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Для всех желающих	Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенд
Все группы	Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
Все группы	День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Все группы	Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Все группы	Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Группы раннего возраста	Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Все группы	Консультация	Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство с спецификой работы школы	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая литература
Все группы 1 раз в квартал	Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Все группы	Работа Интернет-представительств ДОУ	Информирование о деятельности МАДОУ	Информация Фотоотчеты

Перечень программ, технологий и пособий

1. Аромштам М.С. Дом, в котором живет малыш. Советы родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
2. Бешенков А.К. Семья и дети: воспитания трудолюбия. – М.: Профиздат, 1998.
3. Бочкарева Е.И. Взаимодействие ДОУ с семьей. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
4. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
5. Данилина Т.А., Лагода Т.С. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошко. образоват. учреждений.
6. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошко. образоват. учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
7. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002.
8. Доронова Т.Н, Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
9. Загик Л.В. Воспитатели и родители: Из опыта работы, - М.: Просвещение, 1985.
10. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004
12. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
13. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
14. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
15. Соколова Е.И., Тарабарина Т.И. Если ребенку от 3 до 7. Советы родителям. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **2.5.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Учебно-методический комплекс**

В современной философской, этнопедагогической, этнографической литературе под этнокультурными традициями понимается совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия, сохраняющихся и передающихся от поколения к поколению. Традиции представляют собой законы, принципы жизни, устойчивые образцы, эталоны и нормы поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность. Обычаи - стереотиповые нормы и правила взаимоотношения в семье, в обществе, регулирующие такие стороны жизни людей, как национальная одежда, убранство жилищ, способ приема пищи, виды приветствий в быту и др. Обряды - символические действия по поводу определенных событий, закрепленных в ритуалах, церемониях, праздниках (Г.П.Блинов, В. И. Брудный, Н.П.Денисюк, М.В.Каиров, И.В. Суханов и др.).

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие *виды традиций*:

- календарно-трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду;
- семейно-бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);
- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);
- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
- религиозные традиции (реализующие религиозные представления народа);
- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.)

Исследователь В.И. Брудный считает, что обрядность есть определенная форма отражения обычаев и традиций. Автор, уточняя понятие «обрядность», называет следующие ее признаки:

- обрядность как совокупность символических действий по поводу событий (как природных, так и общественных), а также компонентов в виде церемоний, ритуалов;
- преемственность, т.е. способность переходить от одного поколения к другому, в чем проявляется конкретика связи;
- национальный и интернациональный характер, в обрядности любого народа и любой нации больше общего, сходного, нежели особого, различного, т.к. обычаи и традиции одного народа в той или иной степени присущи духовному складу другого народа;
- обрядность основывается на силе общественного мнения, отражает духовную жизнь народа в целом.

В образовательной работе необходимо создавать такие педагогические условия, которые предполагают использование разнообразных традиций:

- учет триадности этнокультурного образования: формирование у детей представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитание эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольников (эмоция удивления, догадки, радости познания и др.); развитие действенно-практической направленности поведения дошкольников;
- поэтапная реализация содержания народных традиций:
- 1 этап - отбор содержания и формы подачи знаний о традициях народов Южного Урала; адаптация содержания народных традиций к психологическим особенностям детей.
- 2 этап - анализ усвоения детьми содержательной стороны традиции народов Южного Урала; определение динамики формирования первичных представлений о традициях;
- задействование принципа комплексно-тематического планирования приобщения дошкольников к истории, культуре, природе Южного Урала;
- организация закрепления познавательного материала о народных традициях в совместной (партнерской) и самостоятельной деятельности детей;
- стимулирование субъектной позиции детей в разнообразных видах деятельности (музыкальной, игровой, театрализованной, изобразительной и т.д.);
- интеграция этнографических средств в приобщении детей к народным традициям (фольклор, народные игры; атрибуты народного быта, народный календарь, музыка, танцы, разные виды традиций);
- совместное проектирование и оформление с детьми предметно-пространственной развивающей среды, отражающей содержание различных видов традиций;
- задействование разнообразных форм приобщения дошкольников к народным традициям: кружки, культурно-исторические центры, музеи народной культуры; народные декоративно-прикладные мастерские и т.д.;
- организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников (различные виды наглядностей, оформление специальных стендов и рубрик,
- консультации, выпуск газет и журналов; проведение совместных народных праздников и посиделок, Дня народной культуры, Дня народных традиций; мониторинг этнокультурных традиций семей, посещающих ДОО).

*Перечень программ, технологий и пособий*

1. Агашева, Н.С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар /Н.С.Агашева, И.С.Слепцова, И.Л.Морозов. - М., 1995.
2. Аникин, В.П. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре /В.П.Аникин. -М., 1994.
3. Аркаим. Исследования, поиски, открытие. - Челябинск, 1995.
4. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. - М.: Прометей, 1994. - 352 с.
5. Афанасьев, А.И. Поэтические воззрения славян на природу А.И.Афанасьев. - М., 1994.

6. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения /Е.С.Бабунова. - М.: Издательский Дом Академии Естествознания, 2012.
7. Байбурин, А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян /А.К.Байбурин. - Л., 1983.
8. Баканов, В.П. Из истории Оренбургского казачества /В.П.Баканов. - Магнитогорск, 1993.
9. Барaduлин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом /В.А.Барaduлин. - Л.: Художник РСФСР, 1987.
10. Барaduлин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барaduлин. - Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. - 110 с.
11. Барaduлин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барaduлин. - Свердловск: Сред.- Урал. кн. изд-во, 1987. - 126 с.
12. Барaduлин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барaduлин. - Л.: Художник РСФСР, 1988.- 198 е. .
13. Башкирские предания и легенды. - Уфа, 1985.
14. Башкирское народное творчество. - Уфа, 1988.
15. Башкирское народное творчество. Пословицы, поговорки, приметы, загадки. - Уфа, Башк. кн. изд-во, 1997.
16. Башкирское народное творчество. Предания и легенды. - Уфа, Башк. кн. изд-во, 1987.
17. Большой психологический словарь [Текст]/ под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - 3-е изд. доп. и перераб. - СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2006. - 672 с.
- Бореев, Ю.Б. Эстетика [Текст]: 2 т. /Ю.Б. Бореев. - Смоленск: Русич, 1997-Т. 1. - 576 с.
18. В круге жизни. Семейные праздники, обычаи, обряды. - Пермь, 1993.
19. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала/И.Б.Виноградов. - Челябинск, 1997.
20. Волчегорская, Е.Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание в начальной школе [Текст]: монография / Е.Ю. Волчегорская-М.: Компания Спутник+, 2007.-159 с.
21. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.

## **2.5.2. Модуль «Юный Демосфен». Учебно-методический комплекс**

### *Перечень программ, технологий и пособий*

1. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. С.Пб.; Детство – Пресс, 2009.- 208с.
2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста) С.Пб., Детство – Пресс, 2000.
3. А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.В.Иванкова, Е.С.Рычагова Истоки диалога. 3-5 лет М., Мозаика – Синтез, 2003.
4. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина Учим детей общению Ярославль, Академия развития, 1996.
5. О.С.Ушакова Придумай слово М., ТЦ СФЕРА, 2010.
6. И.Асташина Развиваем речь и дикцию (логопедические игры и упражнения для детей) М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
7. И.Н.Курочкина Путешествие в страну хороших манер М., Просвещение, 2007
8. Галина Шалаева Правила поведения и этикет за столом. М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.
9. Ольга Александрова Уроки вежливости для малышей М., ЭКСМО, 2012.
10. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.
11. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
12. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.

13. Е.А.Алябьева. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.
14. Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.
15. Составитель Т.Л.Мирилова. – Воспитание хороших манер. – Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей»
16. М.Р.Львов. – Школа творческого мышления. Учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах. – М.: Издательство «Дидакт», 1993.

### **3. Организационный раздел Программы *Обязательная часть***

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1) *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочего; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2) *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3) *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4) *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5) *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6) *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7) *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

*в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;*

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.



Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и

развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

### **Особенности развивающей предметно-пространственной среды в средней группе**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отразить впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), подвешены колокольчики, погремушки или нарисованы на стене ладошки на разной высоте и действует правило: поиграл - встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст - время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полубившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае вносятся атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу.

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки - котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров - чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Сами дети также привлекаются к оформлению игровых мест: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого используются легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр преобладают игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12-24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Такие знаки, модели придумывают вместе с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность действий в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группе имеются технические средства – диктофон, магнитофон.

Также большое место уделяется книгам: в уголке книги представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, где дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидание поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе есть место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может помочь самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т.ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– к охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ДОО учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Образовательное учреждение располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности детей дошкольного возраста, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным нормам и правилам. В ДОО оборудованы и функционируют:

- ✓ 12 возрастных групп, состоящие из помещений для игр и образовательной деятельности, спальных комнат, приемных, комнат гигиены.
- ✓ медицинский блок: кабинет, процедурная, изолятор.
- ✓ методический кабинет,
- ✓ музыкальный/физкультурный зал,
- ✓ кабинет воспитателя по физическому развитию/музыкального руководителя,
- ✓ пищеблок,
- ✓ прачечная,
- ✓ бухгалтерия,
- ✓ кабинет заведующего,
- ✓ кабинет заместителя заведующего по АХЧ.

#### **3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательное учреждение располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности детей дошкольного возраста, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным нормам и правилам.

Методические материалы и технические средства обеспечивают выполнение Программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

Оборудованные кабинеты и объекты для проведения занятий, организации совместной и самостоятельной деятельности детей.

Название	Кол-во	Укомплектованность и оснащенность объекта
Групповое помещение, состоящее из комнаты для игр и образовательной	12	Помещения групповых комнат отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Естественное и искусственное освещение,

деятельности, спальни, приемной, комнаты гигиены.		тепловой режим соответствуют требованиям СанПиН. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития детей (выделены и оборудованы зоны для игр, занятий, отдыха; имеются игрушки и дидактические пособия для интеллектуального, сенсорного развития, разных видов деятельности).
Музыкальный зал/ Физкультурный зал	1	Фортепиано, баян, музыкальный центр, имеется коллекция дисков с песнями, мультфильмами. Методическая литература, детские музыкальные инструменты, игры, игрушки, комплект «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов./ Скакалки короткие, мячи - фитболы, мячи разного размера, обручи большие и малые, шнуры - косички, кубики деревянные, гимнастические палки, дорожки массажные: деревянные трехцветные ребристые, коррекционные разборные по 8 сегментов, ленты цветные, набивные мячи, мягкие модули для перешагивания, гантели, силиконовые эспандеры, силиконовые яйца и мячики для укрепления мышц кистей рук, мультиформы, ролики, коврики для профилактики плоскостопия, маски для подвижных игр.
Кабинет учителя-логопеда	1	Зеркала для индивидуальной работы, дополнительное освещение у зеркал, логопедические зонды, шпатели, азбука настенная, кассы букв индивидуальные, магнитофон, диктофон.
Кабинет психолога	1	Коррекционно-диагностический комплект Стребелевой Е. А., индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты, программа (ИПРА) на ребенка инвалида.

Кроме того, в ДОУ оборудованы и функционируют:

медицинский блок: кабинет, процедурная, изолятор.

методический кабинет,

кабинет педагога-психолога

пищеблок

прачечная

кабинет заведующего

кабинет заместителя заведующего по АХЧ

В методическом кабинете ДОУ созданы условия для повышения компетентности педагогов по

вопросу образованию детей: систематизированы конспекты непосредственно образовательной деятельности по познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию

воспитанников, в наличии имеется фонд художественной детской литературы, имеется оборудование для презентации образовательной деятельности – мобильный экран и проектор **SANYO**.

В ДОУ оборудованы места для работы бухгалтерии, медицинского блока, управленческого аппарата: стационарными компьютерами и ноутбуками. Приобретено программное обеспечение для написания меню, и ведения бухгалтерского учета (Программа 1С). Имеется доступ к интернет-ресурсам, что расширяет возможности педагогов при подготовке и проведении образовательной деятельности. Для демонстрации электронно-образовательных ресурсов, разработанных педагогами, в ДОУ имеется мобильный экран и проектор. Во всех группах имеются технические средства: аудио аппаратура. Для повышения качества художественно – эстетического развития воспитанников, индивидуализации образовательной деятельности в музыкально-физкультурном зале имеется экран, проектор, аудио оборудование: микшер и колонки, музыкальные центры, позволяющее оптимизировать театральное направление, ставить детские спектакли, соответствующие современным требованиям. Технические возможности дошкольного учреждения позволяют информировать родителей, персонал ДОУ, общественность о жизни детского сада, нормативно-правовом обеспечении, профессиональной деятельности педагогов ДОУ на страницах официального сайта (<http://mdou383.ru/>) и блогах воспитателей групп.

Количество и качество методических материалов и технические средства дошкольного учреждения обеспечивают выполнение основной образовательной программы ДОУ и соответствуют принципам полноты и достаточности.

Для обеспечения образовательного процесса в дошкольном учреждении имеется достаточное количество методической литературы по всем образовательным областям Программы. Учебно-методический комплекс систематизирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и представлен для пяти образовательных областей.

*Перечень программно-методического и дидактического обеспечения Программы.*

1. Детство: Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.

*Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

*Развитие игровой деятельности*

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.
3. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.
4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009.
5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
6. Васильева О.Е. Образная игрушка в играх дошкольника. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
7. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы/ Авт.-сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. - ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.
8. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

1. Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этикете поведения с детьми дошкольного возраста./ Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.

2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.

3. Корчинова О.В. Детский этикет/ Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.

4. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.

5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1986.

6. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.

7. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс, 2003.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.

2. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.

3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

6. Народный календарь. План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

2. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.

3. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

4. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

5. Дошкольникам о правилах дорожного движения. / Э.Я. Степанкова, М.Ф. Филенко: Просвещение 2008.

6. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.

7. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. / М.Р. Максинева: ТЦ Сфера, 2002

8. Долго ли до беды? / А.Г. Макеева, И.А. Лысенко: М: Линка – Пресс, 2009.

9. Программа «Светофор». / Т.И. Данилова. - СПб.: Детство-Пресс, 2009

10. Дети о пожарах и пожарных. /сост. Л. Бергельсон, М. Шигшарова. – Челябинск, 2002.

11. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.

12. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2003.

13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.

14. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.

15. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.

16. Мир природы и ребенок. Учебное методическое пособие/ под ред. Л.М. Меньцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
17. «МБ» Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
18. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
19. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. - Магнитогорск: МаГУ, 2003.
20. Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ЛИНКА-Пресс, 2000
21. Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.

*Формирование положительного отношения к труду*

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая, средняя группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Крулехт М.В, Крулехт А.А, Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

*Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области*

*«Познавательное развитие»*

*Сенсорное развитие*

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973.
  2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.
  3. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет/. – М.: Сфера, 2012.
  4. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*
1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
  2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
  3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
  4. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
  5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.
  6. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
  7. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.
  8. Мир природы и ребенок. Учебное методическое пособие/ под ред. Л.М. Меньцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
  9. «МБ» Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.



10. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
11. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунцова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. - Магнитогорск: МаГУ, 2003.
12. Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ЛИНКА-Пресс, 2000
13. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
14. Скоролупова О.А. Вот какой наш детский сад. Комплект цветных картинок. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
15. Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
16. Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
17. Скоролупова О.А. Зима. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
18. Скоролупова О.А. Лето. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
19. Скоролупова О.А. Осень. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
20. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
21. Скоролупова, О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
22. Скоролупова, О.А. Цветущая весна. Травы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010
23. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

#### *Формирование элементарных математических представлений*

1. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3–4 года. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2007.
2. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 5–7 лет. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005
3. Н.И. Захарова Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Н.И. Захарова Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени. Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
6. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. - СПб.: Детство-Пресс, 2010
7. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоения математических представлений. Методическое пособие для педагогов ДОУ.
8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005
9. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
10. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
11. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011
12. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2010

13. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
14. Т.А. Шорыгина Точные сказки: Формирование временных представлений. – М.: Книголюб, 2004.
15. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
16. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. Сада. - СПб.: «Акцидент», 1996.
17. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
19. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
20. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
21. Сербина Е.В. Математика для малышей: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1992.
22. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий/ авт.-сост. Е.В. Минкина, Е.А. Семятина. – Волгоград: Учитель, 2011.
23. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст). Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Авт.-сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
24. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе/ Е.А. Максимова и др. – М.: Обруч, 2011.
25. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.
26. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
27. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под ред Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной  
(конструктивной) деятельности*

1. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.
4. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под ред Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области  
«Речевое развитие»

1. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб: Питер Пресс, 19996.
3. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребенка говорить, читать и думать. – СПб.: «Паритет», 2001.
4. Рылеева Е.В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000
5. Струнина. М.Н., Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
7. Синицына Е. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». М.: ЮНВЕС, 2000.
8. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2001.
9. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя

дет. Сада. – М.: Просвещение, 1982.

10. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и упражнения по развитию речи дошкольников (Программа «Я – человек»). – М.: Школьная Пресса, 2004
11. Синицына Е.Н. Игры и упражнения со словами. Популярное пособие для воспитателей и родителей. М.: ЮНВЕС, 2000.
12. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. Учебное пособие для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
13. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
14. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-состав. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
15. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-состав. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
16. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / автор-состав. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
17. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
20. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб.: Акцидент, 2000.
21. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
22. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010
23. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
24. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. - СПб.: Детство-Пресс, 2004
25. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Издательство «АРГО», 1996.
26. Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

1. Акулова О.В., Вербенец А.М. и др. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2002
4. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Академия Холдинг, 2003.
5. Г.И. Долженко 100 поделок из бумаги. – Академия холдинг, 2004.
6. Зимина М. Учимся лепить и рисовать – СПб.: Кристалл; Валерия СПб. – 2000.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – ТЦ, Сфера, 2004.
8. Комарова Т.С. Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Книга для воспитателей, педагогов ДОУ и учителей начальных классов. – Аркти, 2003.
- Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. – Академия Холдинг, 2003.
9. Недорезова О.В. Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ЧП Лакоценин С., 2006.

10. Недорезова О.В. Конспекты занятий по ИЗО в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ЧП Лакоценин С., 2006.
11. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
12. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ИПК и ПРНО МО, 2001.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Академия Холдинг, 2004
15. Шайдунова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001.
17. Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.– Челябинск, 1996.–192 с.

*Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)*

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Сфинкс СПб, 2002.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение, 1999.
3. Закржевская Е.:Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. – Феникс, 2004
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.
5. Лихачева Т.Г. моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
6. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: Академия Холдинг, 2000
7. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
8. Салагаева Л.М. Объемные картинки. Ручной труд для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2007
9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2001
10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, 2001.
11. Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение; Владос,2000.
12. Туфкreo P.A. Коллекция идей. Художественная деятельность в детском саду. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.

*Приобщение к изобразительному искусству*

1. Бабунова Е.С. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск: Взгляд, 2005.
2. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство «Российское педагогическое агентство», 2000
4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Трофимова М.В. И учеба и игра. Изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов – Академия Холдинг, 2001

*Развитие музыкально-художественной деятельности*

1. Алферова А. Ночь гуляет по дорожкам: колыбельные песни. – Челябинск, 2009.
2. Алферова А.Г. Волшебный перезвон:: песни для детей. – Челябинск,2007
3. Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия! Методическое пособие для муз. руководителей. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.

4. Бекина С.И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 2000.
5. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 1999.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошкол. Образов. Учреждений. – М.: просвещение, 2003.
7. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманист, изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
8. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
9. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
10. Поплянова Е.М. Азбука, которую можно петь. – Челябинск: МРІ, 2001.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
12. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. М.: Просвещение, 1999.
13. Семенова Л.А. Будет все хорошо! Сборник песен для детей дошкольного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2008.
14. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Методическое пособие для воспитателей и муз. руководителей. – М.: издательский дом «Дрофа», 2000.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения образовательной области  
«Физическое развитие»

1. Агаджанова С. Н. Закаливание организма дошкольника. М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.: ОЛМА-Пресс, 2000.
3. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006.
4. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
5. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
6. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра.
7. Тарасова Т.А. Я и мое здоровье
8. Тарасова Т.А. Закаливание детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во «ЧГМА», 2009.
9. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений детей 3-7 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2008.
10. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. М.: Владос, 2005.
11. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Владос, 2004.
12. Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. М.: Владос, 2005.
13. Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. М.: Владос, 2005.
14. Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. М.: Владос, 2005.
15. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007
16. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
17. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7-лет. М.: Владос, 2002.
18. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000.
19. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: Детство-пресс, 2001.
20. Константинова А.И. Игровой стретчинг: Методика работы с детьми дошкольного возраста. СПб.: 1993. 76с.
21. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М. – Мозаика-Синтез, 2009.
22. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
23. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 5-7 лет – М.: Владос, 2001, 128 с.
24. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

25. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
26. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
27. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет(с учетом двигательной активности) М. - «Просвещение», 2005. – 141с.
28. Степаненкова Э.Я Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Academia, 2001.
29. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-синтез, 2004.
30. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
31. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
32. Шоо М.. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М. Издательский центр «Академия», 2003. – 112с.

В каждой группе детского сада оформлен книжный уголок. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам - природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, элементы костюмов детей.

В целях обеспечения физической активности и разнообразной игровой деятельности воспитанников на прогулке на территории ДООУ имеется 12 прогулочных площадок, оборудованных верандами и малыми спортивно-игровыми формами в соответствии с СанПиНом, а также спортивная площадка, цветники, клумбы, огород, «Поляна сказок».

Все малые спортивно-игровые формы на прогулочных участках и спортивной площадке приспособлены для использования детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования;

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся: помощник воспитателя, инструктор по гигиеническому воспитанию.

МБДОУ самостоятельно определяет потребность в педагогических кадрах и формирует штатное расписание, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей. Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» МБДОУ реализует Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с МАДОУ.

Реализация ООП осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МАДОУ. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются МАДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования;

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся: помощник воспитателя, инструктор по гигиеническому воспитанию.

МБДОУ самостоятельно определяет потребность в педагогических кадрах и формирует штатное расписание, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей. Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» МБДОУ реализует Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с МБДОУ.

Реализация ООП осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются МБДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

#### **Структура образовательного процесса:**

Рекомендуем в структуру образовательного процесса включить такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной-

исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.



### 3.7. Режим дня

Режим дня в ДОО устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация НОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

#### Режим дня средней группы (4-5 лет)

##### Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	07.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игра, самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, полдник	15.00-15.15
Образовательная деятельность/ Совместная, самостоятельная деятельность детей, общение	15.00-15.45
Подготовка к ужину. Ужин	16.10-16.30
Час игры	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00

##### Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием детей на участке, игры,	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Подготовка к прогулке, образовательной деятельности, выход на прогулку	08.50-09.00

Образовательная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.20-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка к дневному сну, сон.	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.15
Совместная, самостоятельная деятельность детей	15.15-16.15
Подготовка к ужину. Ужин	16.15-16.40
Подготовка к прогулке Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.40-19.00

### **3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают

возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

### Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	<b>Обязательные для проведения мероприятия</b>	<b>Возможные для проведения мероприятия</b>
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний День матери День смеха День космонавтики День защиты детей День любви, семьи и верности День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	<u>Акции социальные</u> («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Добро Почта» и др.) <u>Акции экологические</u> («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) <u>Акции здоровьесберегающие</u> («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) <u>Акции, направленные на безопасное поведение</u> («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) <u>Акции патриотические</u> («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.9.1.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал» Материально-техническое обеспечение модуля

<i>Оборудование</i>	<i>Место расположения</i>
Музыкальные центры	Музыкальный зал, все группы
Проектор, экран	Музыкальный кабинет
Выставки декоративно-прикладного искусства	Все группы
Картотеки фольклора, игр народов Южного Урала	Все группы
Карта Челябинской области	Методический кабинет

### 3.9.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности,

- печатные: учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д
- электронные образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные (видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (макеты, стенды, модели демонстрационные);
- учебные пособия.

Методический кабинет детского сада оснащен необходимыми для обеспечения воспитательно - образовательного процесса пособиями, литературой, картинками, играми, художественной литературой, мультимедийным оборудованием, которые подобраны в соответствии с образовательными областями.

Для продуктивной и творческой деятельности воспитанников и педагогов детского сада используются технические средства обучения:

- персональный компьютер (ноутбук) - 12 шт
- МФУ- 4шт

### 3.9.1.3. Время проведения

Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю. Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

### 3.9.1.4. Специальные мероприятия по реализации модуля

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты; - развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;

- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Формы работы с детьми по ознакомлению с региональным компонентом являются:

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- экскурсии в краеведческий музей;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; использование народных игр, в том числе хороводных

### **3.9.1.5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды**

Важным условием воспитания на идеях народной педагогики средствами фольклора является создание развивающей предметно-пространственной среды, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную среду (предметы народного быта, игрушки, картины, книги), отражающую содержание фольклорных текстов.

Создание пространственно-предметной речевой развивающей среды направлено на обеспечение естественности и функциональной целесообразности использования педагогом произведений фольклора в образовательном процессе в разных видах деятельности. Педагог уместно применяет фольклорные произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших ситуациях.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога и детей.

В старших группах педагоги активно привлекают детей к созданию предметно-развивающей среды, обогащают среду результатами изобразительного (поделки, рисунки) и словесного творчества детей (альбомы придуманных детьми закличек, небылиц и др.). Предметно-пространственная среда может включать наглядно-иллюстративный материал, который позволяет визуально познакомить дошкольников с фотографиями южноуральских поэтов и писателей, с иллюстрациями природы, людей труда, произведениями декоративно-прикладного искусства. Материал фонотек может содержать записи пения птиц, голосов представителей животного мира Южного Урала, народных музыкальных инструментов, отражающих поэтику и красоту родного края.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную творческую деятельность.

*Центр регионального искусства* выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой,

красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети используют разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, (мелками, пластилином, и множеством других средств и материалов). Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В групповой комнате размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно-прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Кроме этого, в групповых комнатах педагогами придуманы названия выставочным местам: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретают картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

В дошкольных группах организованы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Созданы динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции, которые помогают детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты, которые расположены в групповых способствуют обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждая яркие эстетические эмоции и переживания с целью овладения даром сопереживания.

В групповой комнате выбрано место, где размещаются детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого создаются эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки.

Изучаемая тема заканчивается большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими.

### **3.9.2.1. Модуль «Юный Демосфен». Материально-техническое обеспечение модуля**

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДОО. После проведенного анализа организации предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы о том, что на текущий момент:

1. В помещениях ДООУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем);
2. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
3. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;
4. Присутствует поло-ролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек;
5. Для речевого развития детей имеются музыкальный зал, детская библиотека в группе, речевые уголки в группах.
6. Оформление помещений соответствует трехпредметному пространству: со масштабном действии глаз, рук, росту детей.

С целью создания условий для полноценного речевого развития детей в ДООУ имеются:

- наборы карточек с изображениями предметов, названия которых рифмуются между собой (напр., развивающая игра «Рифмочки и нерифмушки»)
- наглядно-дидактические пособия с изображениями предметов в единственном и множественном числе, наборы парных карточек (серия «Грамматика в картинках», развивающая игра «Один-много») на правильное употребление частей речи
- наглядно-дидактические пособия с изображениями предметов, названия которых образованы с помощью суффиксов, приставок и частей слов («Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование», «Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно»)
- наборы сюжетных картин и карточек с заданиями на составление различных видов предложений, на употребление монологических высказываний, на сочинение простых сказок и историй («Расскажи про детский сад», «Расскажи про свой город», «Шаг за шагом. Забавные истории» и др.)
- наборы карточек для обучения тому, как правильно задавать вопросы («Волшебный поясок»).
- Методические разработки: «Времена года», «Развитие социально-коммуникативных навыков».
- Презентации по развитию речевой деятельности.
- Карточка онлайн-игр для родителей и дошкольников по развитию речевой деятельности.

### **3.9.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

Для моделирования развивающих ситуаций, связанных с развитием речи ребенка, необходимо свободное место, достаточное для смены положения ребенка: занятий сидя на полу или на ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр, занятий за столами и т.п. Поэтому основное пространство речевой предметно-пространственной игровой среды занимает мягкое покрытие, на котором размещаются мебель и модули, из которых конструируются игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации, в процессе которых происходит развитие связной и образной речи. С этими же целями содержание кукольного уголка соответствует ситуациям различных сюжетно-дидактических игр, которые организует взрослый. Так, взрослый развертывает сюжетно-ролевую игру - на этом же материале проводится обучение сюжетно-дидактической игре. Сюжетно-дидактическая игра предлагается после того, как ребенок освоит сюжетно - ролевую, а игровые действия станут для него понятными и доступными.

Оборудование для сюжетно-дидактических игр может храниться в доступных для ребенка местах: на специальных стеллажах, в ящиках, коробках с характерными символическими изображениями. Это могут быть игры «Магазин игрушек», «Овощной магазин», «Веселый зоосад», «Аптека», «Почта», «Магазин школьных принадлежностей», «День рождения куклы» и др.

Кроме того, при работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста обращается большее внимание на дидактические материалы и пособия, связанные с развитием лексической стороны речи, формированием словаря и слоговой структуры речи. Для этого используются комплекты:

- игрушек (дидактические, образные, наборы игрушек),
- предметных картинок и открыток по основным лексическим темам («Грибы», «Лекарственные растения» «Друзья детей», «Кто это?», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Зверюшки-музыканты», «Звери наших лесов», «Зима на носу», «В мире животных», «Животные Севера», «Птицы вокруг нас», «Птичьи следы» и др.),
- различного типа лото («Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Веселое лото», «Лото на 4-х языках», «Звуковое лото» и др.), - альбом О.С. Соловьёвой («Говори правильно»),
- картины для упражнения детей в правильном звукопроизношении и т.д.

В группе также организуются уголки для театрализованных игр. В них отводится место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театра на рукавичках, театра шариков и кубиков, настольного театра, стендового театра, костюмов для игр-драматизаций.

Для театрализованных игр подбираются различные куклы-бибабо, режиссерские куклы, плоскостные изображения кукол, деревьев, речки и т.п. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется ковровый ковролинограф или фланелеграф.

Такого рода игры влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны.

В дополнение к ним предусмотрены как при работе с детьми младшего, так и старшего дошкольного возраста дидактические игры и пособия, направленные на формирование умений составлять рассказ:

- Рассказ с опорой на серию картин,
- Рассказ по серии сюжетных картин,
- Рассказ по сюжетной картине

Центр Книги, в котором хранятся не только детские книги и хрестоматии произведений детской литературы, но и серии картинок для пересказов и составления рассказов.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста особое внимание обращается, кроме того, на наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте. Это:

Классная подвижная азбука.

Азбука в картинках.

Дидактическая игра «Буква за буквой»,

Дидактическая игра «33 богатыря»,

Дидактическая игра «Умный телефон»,

Таблицы по обучению грамоте с рисунками.

Звуковые линейки (№ 1, 2).

Комплект наглядных пособий «Обучение грамоте» (автор Н.В. Дурова).

Дидактический материал «Ступеньки грамоты» (авторы Н.В. Дурова, Л.Н. Невская). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада «Звучащее слово» (автор Г.А. Тумакова) и др

### **3.9.2.3. Время проведения**

Проводится в следующих формах: на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятия по развитию речи; различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий; отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, звуки природы).

Дополнительная работа по звуковой культуре речи вне образовательной деятельности (различные игры, упражнения в игровой форме и др.)



### 3.9.2.4. Специальные мероприятия по реализации модуля

#### Тематический план по модулю «Юный Демосфен»

№ п/п	Основные разделы	Темы занятий. Практические задания
<i>4-5 лет</i>		
1.	Общение. Виды общения	<p>Работа по рисунку. Речи вести- не лапти плести. Речевая ситуация: анализ текста (Пер. с эст. М. Яснов) Твой адресат: кому ты говоришь. Анализ речевых ситуаций ("Разговоры" Г. Горбовский)</p> <p>Общение в быту (повседневное). Общение: один-один; один-немного(личное) ("Добрые дела, добрые слова") Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли)</p> <p>Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.) Риторический анализ диалогов, монологов</p>
2.	Речевой этикет	<p>Этикетные диалоги. Оценивание корректности речевого поведения. Одобрение, похвала (комплимент). Работа по рисункам, схемам.</p> <p>Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Риторический анализ стихотворения С. Михалкова "Лапуся".</p> <p>Решение речевых задач Этикетные диалоги: приглашение, поздравление (устное, письменное)</p> <p>Способы выражения согласия, вежливое, возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина - Сибиряка "Пора спать"("Алёнушкины сказки"))</p> <p>Решение речевых задач Этикетные диалоги: утешение, сочувствие (способы выражения).</p>
3.	Речевая деятельность	<p>Основные этапы речевой деятельности (до того, как сказал, услышал, в процессе и после того)</p> <p>Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом.</p> <p>Основной тон, смысловое (логическое ударение). Работа с текстом.</p> <p>Неподготовленная (спонтанная) речь. Особенности спонтанного говорения. Риторический анализ отрывка из сказки Л.Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес»</p> <p>Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану (внешность, увлечения, черты характера)</p>
4.	Правильная и хорошая речь	<p>Точность речи. Нормы (нормативные словари). Путешествие в страну СЛОВАРИЮ.</p> <p>Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.</p>
5.	Речевые жанры. Текст.	<p>Работа с текстом. Речевая игра "Уточни тему"</p> <p>Выделение в текстах их основных структурно - смысловых частей (начало, средняя часть, концовка)</p> <p>Угадай сказку по опорным словам.</p>

		Сжатый пересказ. Подробный пересказ.
		Рассуждение
		Описательная характеристика предмета.

### 3.9.2.5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию модуля; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию модуля.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства для игры.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к спортивному инвентарю, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### **4. Рабочая программа воспитания**

##### **4.1. Целевой раздел Программы:**

###### **4.1.1 Пояснительная записка**

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)*

###### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

###### **Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от **08.12.2020 г № 304-ФЗ**;
- Указ Президента Российской Федерации от **07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС №383 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ ДС №383 основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

#### 4.1.2. Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

(См. стр.3 ПРПВ)

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

### **Задачи по реализации регионального компонента**

#### **с детьми 4-5 лет:**

1. Дать представления об уральской природе в разное время года.

Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности

детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования ДООУ № 383 см стр.8

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см. стр 8).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**  
(Ценность здоровья)

##### **4 – 5 лет**

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;

соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни:

правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

## **Любознательный, активный**

### **4-5 лет**

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

## **Эмоционально отзывчивый**

### **4-5 лет**

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

## **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

### **4– 5 лет**

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии с взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

## **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

### **4 – 5 лет**

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

## **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

### **4 – 5 лет**

- Может применять усвоенные социо-культурные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;

- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

### **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе 4 – 5 лет**

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

### **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**4 – 5 лет**

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

#### **«Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

**4 – 5 лет**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

#### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

#### **«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)**

**4 – 5 лет**

**Развитие игровой деятельности:**

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

**Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:** имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

– понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

– имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

**Развитие трудовой деятельности:**

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Познавательное развитие» (Ценность знания)**

**4 – 5 лет**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)**

**4 – 5 лет**

**«Развитие свободного общения с взрослыми и детьми»**

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.



## **Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

### **Развитие литературной речи:**

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

## **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)**

### **4 – 5 лет:**

## **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

### **Развитие детского творчества:**

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

### **Приобщение к изобразительному искусству:**

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

### **Развитие музыкально-художественной деятельности:**

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

#### **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

#### **4 - 5 лет:**

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.
2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточняет представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.
5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования**

##### Ценностные представления и мотивационных ресурсы

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

##### Знания, умения, навыки

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

##### Когнитивные способности

Любознательность.

- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

#### Коммуникативные способности

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

#### Регуляторные способности

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: **Родина, природа и знания** (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

#### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

**Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

«**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

**Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов,

	Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		диафильмов
--	--	--	------------

**«Познавательное развитие»**

Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	---	---	--

**«Речевое развитие»**

Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок
---	--	---	---

картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно- печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры- инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

**«Физическое развитие»**

Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные.	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.
---	---	--	--

Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

#### 4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Основными составляющими воспитательного процесса в детском саду являются приоритетные направления развития детей дошкольного возраста, которые предусматривает современное дошкольное образование. Среди приоритетных направлений развития: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и социально-личностное развитие детей (Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под. Ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013 г. -464 с.).

Содержание воспитательной работы обеспечивает создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения у памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания и обучения» №304-ФЗ от 31.07.20 г.).

Описание воспитательной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Детский сад расположен вдали от предприятий промышленного производства, достаточно экологически чистом районе г. Челябинска. К территории ДОУ близко примыкает жилой массив, вокруг очень плотно стоят 5-ти и 9-ти этажные дома. В ближайшем окружении находятся Центр внешкольной работы «Спектр», Лицей № 95 г. Челябинска, МБОУ «СОШ № 12 г. Челябинска», детская библиотека, торговый комплекс «Фокус», ветеринарная клиника «Умка». В ДОУ имеется системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ТНР), индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты, психолого-педагогическое сопровождению воспитанников и их родителей, квалифицированный педагогический персонал, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг.

#### **-региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 383 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди



водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневецкое водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, легкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

**- ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

**- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

**- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Конкурентное преимущество: наличие системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ТНР), индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты, психолого-педагогическое сопровождению воспитанников и их родителей, квалифицированный педагогический персонал, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- **особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

Например, уголок «Краткой информации», «Отдых», «В кругу семьи», «Увлечения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) (Например: «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений», «Душевный разговор»);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) («Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», сайт ДОО и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность

заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т.д.);

- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

### Перечень программ, технологий и пособий

1. Аромштам М.С. Дом, в котором живет малыш. Советы родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
2. Бешенков А.К. Семья и дети: воспитания трудолюбия. – М.: Профиздат, 1998.
3. Бочкарева Е.И. Взаимодействие ДОУ с семьей. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
4. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
5. Данилина Т.А., Лагода Т.С. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошко. образоват. учреждений.
6. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошко. образоват. учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
7. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002.
8. Доронова Т.Н, Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
9. Загик Л.В. Воспитатели и родители: Из опыта работы, - М.: Просвещение, 1985.
10. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004
12. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
13. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю. Прохорова, Н.В. Нигматулина, В.И. Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
14. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
15. Соколова Е.И., Тарабарина Т.И. Если ребенку от 3 до 7. Советы родителям. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

## **4.3. Организационный раздел**

### **4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

##### Примерный перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская научная литература</li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки</li> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– оборудование для трудовой деятельности</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

### **Гражданское и патриотическое воспитание**

Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»», 2013.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов.– М.: АРКТИ, 2004

Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»», 2012.

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

### *Духовно-нравственное развитие*

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004

Корепанова М.В., Харламова Е.В.: Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет. М.:Баласс, 2018

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

### **Приобщение детей к культурному наследию**

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005

Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство-пресс», 2004

### **Физическое развитие и культура здоровья**

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение**

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

### **Экологическое воспитание**

Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. –М.: "ЛАЙДА", 1995.

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. –Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб.: «Детство – Пресс», 2000

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002

Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008

### **4.3.3. Режим дня**

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской,



коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

### Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.	

Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	
----------	---	---	---	--

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных

усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

#### **Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий**

	<b>Обязательные для проведения мероприятия</b>	<b>Возможные для проведения мероприятия</b>
<b>Календарные праздники</b>	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
<b>Фольклорные праздники</b>	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской березки Яблочный Спас
<b>Традиционные мероприятия</b>	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
<b>Спортивные праздники</b>	Соревнования в рамках городской спартакиады «Мальшюк»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
<b>Акции</b>	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»  «Мир добра и толерантности»  Всемирный День правовой помощи детям  Месячник безопасности  Всемирный День иммунитета  «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Добро Почта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братя наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

#### **4. 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;

– игрушки.

**Примерный перечень элементов ППС  
для решения воспитательных задач по направлениям развития детей**

<b>Образовательная область</b>	<b>Пространство (помещение) образовательной организации</b>	<b>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</b>
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного инвентаря)
	Территория ДОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОУ	Огород Теплица Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповые помещения	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДОУ	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория ДОУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции (народами Южного Урала, природой,

народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

#### 4.3.6. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

#### Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание системы воспитательной работы в ДОО;</li> <li>- осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания;</li> <li>- организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и координация разработки РПВ;</li> <li>- организация и координация воспитательной работы в ДОУ;</li> <li>- определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей;</li> <li>- создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;</li> <li>- организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей;</li> <li>- организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания;</li> <li>- организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке РПВ;</li> <li>- диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания</li> <li>- разработка психологических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе;</li> <li>- организация коррекционной воспитательной работы;</li> <li>- консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;</li> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ; - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> </ul>

	- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; - использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
Помощник воспитателя	- Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены - Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях - Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности

МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными, согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих.

#### **4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей (при наличии)**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников №383 г. Челябинска» («Детский сад № 383 г. Челябинска») и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» для детей с тяжелыми нарушениями речи в ППС предусмотрены: перечислить особые условия:
- событийная среда МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 383 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное, речевое, социально- коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие**

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1 проект - Здравствуй детский сад! 1-я неделя - «Здравствуй, детский сад»</b>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. <b>Формировать</b> навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p><b>4. «Художественно-эстетическое развитие»:</b> Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,</p>	<p>Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду Знакомство детей с безопасным маршрутом детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города) Рассказ - «Моя любимая игрушка» Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. Лепка - «Цветы для наших взрослых» Конструирование - «Собрать Домик для любимой игрушки» Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига; Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». Подвижная игра «Капли дождя»</p>	<p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий;  - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; - «Алгоритм самомассажа»; -иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p>



<p>вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;
- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;
- закрепить приемы самомассажа;
- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)
- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);
- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников

**2 проект - Мой город**  
**2-я неделя - «Мой город»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой.</p> <p>Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах</p>	<p>Беседа «Мой город»</p> <p>Игровые ситуации «Если ты потерялся»;</p> <p>Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;</p> <p>Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.</p> <p>Помощь детей в уборке территории детского сада.</p> <p>Изготовление макета «Дома нашего города»</p> <p>Игровая ситуация «Марусин сундучок»</p> <p>Рассказывание «Дом, в котором я живу»</p> <p>Чтение стихотворения Б. Заходера «Строители».</p> <p>Рисование «Дома на нашей улице»</p> <p>Аппликация «Самый лучший дом»</p> <p>Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;</p> <p>Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл.</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;</p> <p>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</p> <p>- алгоритм одевания-раздевания;</p> <p>- красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;</p> <p>- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</p> <p>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p> <p>-фотографии, схемы, модели построек различных зданий</p> <p>- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p>
---	---	---

<p><b>3. Речевое развитие</b> Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p>	<p>С.Баруздиненко; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;
- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)
- продемонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.
- посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;
- изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;
- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;
- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание)

<p><b>3 проект - Транспорт</b> <b>3-я неделя - «Транспорт»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей</p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное</p>	<p>□ транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи,</p>

<p>части и на тротуаре;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.</p> <p>Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.</p> <p>Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p>	<p>назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p> <p>«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно- неправильно», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: «Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина». Слушание музыки: «Смелый наездник» муз. Р. Шуман Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева, Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т. Ломовой</p>	<p>милицейская машина, куклы, коляски, конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки);</p> <p>□ наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты АЗ с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»;</p> <p>□ атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав-тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p>
--	---	---

		<input type="checkbox"/> дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле». <input type="checkbox"/> маршруты безопасного пути от детского сада до дома.
--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».</li> <li>– сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)</li> <li>– во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.</li> </ul>
--

<b>4 проект «Урожай»</b> <b>4-я неделя - «Урожай»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>  Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды. Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>  Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», Беседа «Овощи и фрукты»</p> <p>Изготовление макета «Наш огород»</p> <p>Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи»</p> <p>Лепка «Корзинка для овощей»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»</p> <p>Мастер-класс «Вкусно и полезно»</p> <p>Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной;</p> <p>Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</li> <li>- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- новые муляжи овощей;</li> <li>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</li> <li>- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</li> <li>- выставку даров природы;</li> <li>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</li> <li>- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</li> </ul>

<p>Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>		
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:** - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;  
- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;  
- загадывание загадок об овощах и фруктах;  
- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;  
- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);  
- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)  
- совершить прогулку в лес за грибами;  
- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;  
- составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)  
- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей).

## ОКТАБРЬ

### 5 проект - Краски осени

#### 1-я неделя – «Краски осени»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> <p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей об</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать.</p> <p>Учить составлять загадки об овощах.</p> <p>Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья»</p> <p>Конструирование «Осенние веточки»</p>	<p>- иллюстрации на осеннюю тематику;  - трафареты и раскраски на осеннюю тематику;  - настольно-печатные игры по сезонам года;  - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;  - осенние букеты, составленные на прогулке;  - выставка поделок «Осенняя фантазия»;  - включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И. Чайковский;  - книги об осени.</p>
--	--	--

<p>осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>3. <b>Речевое развитие</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p>4. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.</p> <p>5. <b>Физическое развитие</b> Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата</p>	<p>Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке»</p> <p>Рисование по замыслу «Что нам осень принесла»</p> <p>Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»;</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация, художественный труд)</p> <p>Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор»</p> <p>Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина;</p> <p>Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p> <p>Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.</li> <li>- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;</li> <li>- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;</li> <li>- подбор пословиц и поговорок об осени;</li> <li>- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;</li> <li>- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).</li> </ul>		
<p><b>6 проект - Животный мир</b> <b>2-я неделя - «Животный мир»</b></p>		

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.          Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.          Учить создавать простые сюжеты.          Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания.          Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.          Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>          Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта». Воспитывать интерес к изображению животных.          Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании          Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать</p>	<p>Ситуативный разговор «Домашние животные».</p> <p>Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания.</p> <p>Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».</p> <p>Рисование «Красивая кошка».</p> <p>Лепку «Миски для трех медведей».</p> <p>Конструирование «Дом трех медведей».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения ( р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);</p> <p>Развлечение театр «Теремок».</p> <p>Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</li> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</li> <li>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> <li>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</li> <li>- картины из серии «Дикие животные»;</li> <li>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</li> <li>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</li> <li>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- строительный материал.</li> </ul>
---	--	--

<p>глазомер, чувство формы, пропорций.  <b>5. Физическое развитие</b> Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными:

наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;

- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванюга: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
- изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;

**7 проект - Наши добрые дела**  
**3-я неделя - «Миром правит доброта»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>  Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p>	<p>Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)»  Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет.  Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».  Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз».</p>	<p>- оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);  -иллюстрации в книжках о уходе за телом  «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p>
--	---	--



<p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. Учить составлять описательные рассказы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать. Развивать интерес к русской культуре.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>	<p>Рисование по теме «Коврик для куклы». Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала). Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского) Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной) Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова) Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей-Воробей!» сл.народные); Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик Развлечение «Если добрый ты»; Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	<p>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»; - музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.; - дидактические игры: «Подбери подарки», «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой;</li> <li>- нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;</li> <li>- предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброты, добрых поступках;</li> <li>- ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;</li> <li>- понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;</li> <li>- наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;</li> </ul> <p>- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;</p> <p>- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;</p> <p>- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».</p>			

**7 проект - Наши добрые дела**

**4-я неделя - «Дружба»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать уважение к людям разных национальностей.          Расширение представлений о дружбе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b>          Формировать навыки ведения коллективной беседы.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b>          Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья.          Учить передавать в рисунке образ человека          Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка».          Беседа «Ребята, давайте жить дружно».          Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики».          Рисование на тему «Портрет друга».          Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки)          «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»          «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;          Развлечение «Ребята давайте жить дружно».          Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар          Пение: «Кисонька – мурысонька» рус. нар. песня          Развлечение: театр «Рукавичка»          Подвижные игры: детский футбол, волейбол.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг»</li> <li>– иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер,А. А.Матис, В.Суриков , В.Серов и др.)</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник»</li> <li>– настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.)</li> <li>– сюжетные картинки «Хорошо и плохо»,</li> <li>– выставка рисунков семей группы</li> <li>– новые игрушки модели для описания игрушек.</li> <li>– книги с яркими иллюстрациями о дружбе.</li> <li>– природный материал для изготовления подарка другу.</li> <li>– фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> <li>– фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</li> <li>– наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</li> <li>– картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</li> <li>– наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы,</li> </ul>
--	---	---

			<p>изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.);</li> <li>– полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями);</li> <li>– игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);</li> <li>– игрушки со светозвуковым эффектом;</li> <li>– «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;</li> <li>– книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</li> </ul>
--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);
- чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочках (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;
- посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;
- понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют;

- посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;
- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства

## НОЯБРЬ

### 8 проект «Ребенок и книга» 1-я неделя - «В гостях у сказки»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>Конструирование. «Преврати домик». Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений; Игра «Составь сказки на новый лад»; Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; Лепка «Создаем мультик» с использованием бросового и природного материала. Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».</p> <p>Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С. Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского); - для пения «Хорошо быть» (муз. С. Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова); Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня); Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»</p>	<p>- иллюстрации по теме;</p> <p>- атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;</p> <p>- кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;</p> <p>- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;</p> <p>- алгоритмы постройки домика для зверей;</p> <p>- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;</p> <p>- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</p> <p>- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;</p> <p>- игры на составление узоров из геометрических фигур.;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Про</p>
---	--	--

			Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.
--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».

**8 проект «Ребенок и книга»**

**2-я неделя - «Этикет»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизировать и пополнять словарный</p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети».</p> <p>Ситуации общения по правилами этикета.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p> <p>Чтение «Неумейка», Я. Аким.</p> <p>Рисование «Красиво накрытый стол».</p> <p>Конструирование из бумаги «Салфетка» .</p> <p>Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания</li> <li>- схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</li> <li>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме (В.</li> </ul>
---	---	---

<p>запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской)</p>	<p>П. Чайковского); для пения «Путаница» (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского).</p> <p>Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);</p>	<p>Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</p>
--	---	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;
- подготовить альбом «Как я помогаю»;
- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».

**8 проект «Ребенок и книга»  
3-я неделя - «Азбука безопасности»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p>	<p>Беседа «Опасные предметы» Беседа «Мамы всякие важны» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей» (машины, транспорт); Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»; Рисование «Девочка идёт по тротуару» Беседа «Опасные предметы»</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;</p>
--	--	--

<p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p>	<p>-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»; - перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности; - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки; - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p>
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);
- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;
- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;
- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома

**8 проект «Ребенок и книга»****4-я неделя - «Наш быт»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> 1. Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с</p>	<p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. – сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;</p> <p>Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги».</p> <p>«Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель».</p> <p>Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;</p> <p>Экскурсии по □ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п.</p> <p>Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p> <p>Рисование «Часы-цветы».</p> <p>Лепка «Домик для рыбки».</p> <p>«Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. – Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский – Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</li> <li>– игрушки – предметы для оперирования сюжетно- ролевых игр бытового характера</li> <li>– наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», « Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.</li> <li>– кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.)</li> <li>– игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</li> </ul>
--	---	---



<p>техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов</p>	<p>(М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57) – Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Подвижные игры с прыжками: «Волк во рву». С метанием и ловлей: «Ловишки с мячом». С элементами соревнования: «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);</li> <li>– дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;</li> <li>– поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;</li> <li>– прочитать сборник сказок К.И. Чуковского;</li> <li>– совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;</li> <li>– просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;</li> <li>– совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;</li> <li>– совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;</li> <li>– чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумахая»;</li> <li>– рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езиковой «Игра с куклой»;</li> <li>– показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);</li> <li>– составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;</li> <li>– рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;</li> <li>– составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.</li> </ul>		
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>		
<p><b>9 проект - Зима</b> <b>1-я неделя - «Здравствуй Зимушка-зима»</b></p>		

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.          Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы          Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>          Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.          Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.          Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>          Учить правильному использованию закаливающих процедур</p>	<p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>Дидактическую игру «Зимующие птицы».</p> <p>Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>Дидактическая игра «Определи время года».</p> <p>Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.)</p> <p>Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p> <p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.</p> <p>Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)».</p> <p>лепку из пластилина (налеп) «Снежинка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций,          Аппликацию «Укрась рукавицу Деда Мороза».</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».</p>
---	--	---

		<p>Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана          Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой;          Для музыкально-ритмических движений:          Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя»          А. Филиппенко          Игра «Заморожу»          Для танцевально-игрового творчества:          «Ледяное царство» И.Галянт          Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»</p>	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;
- почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;
- принять участие в строительстве из снега горки на участке;
- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам
- составить «Сказку про снеговика»
- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»
- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.
- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».

**9 проект - Зима**

**2-я неделя - «Кто как готовится к зиме».**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и</p>	<p>«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур;          Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?»),</p>	<p>- фланелеграф, «Геометрический конструктор»          - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;</p>
---	---	--

<p>не причиняя им вреда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о взаимосвязях природных явлений (</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>«Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>Рисование «Кто живет в осеннем лесу»</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</p> <p>Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	<p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заяшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p>
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;
- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;
- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание

растений и т.п.);

- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);

- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.

## 9 проект - Зима

### 3-я неделя - «Новогодний калейдоскоп»

#### 1. Социально-коммуникативное развитие:

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;

Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.

#### 2. Познавательное развитие:

Уточнять знания о свойствах воды

Закреплять исследовательские навыки.

#### 3. Речевое развитие

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие

Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении.

Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.

#### 5. Физическое развитие

Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в

Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки». Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).

Беседа «Зима полна чудес и забав».

Игровая ситуация «Лесовичок».

Дидактическая игра «Свойства и отношения»

Изготовление новогодней игрушки «Зайчик»

(«Цыпленок») на основе полос бумаги;

Ситуативный разговор «Я умею умываться».

Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).

Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка».

Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».

Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...» Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Рисование «Праздничная ёлка».

Лепка "Елка"

Аппликацию «Елочная гирлянда».

Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)

Для пения: «Новогодний хоровод»,

- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;

- книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);

- дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах.

- пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались».

- сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними приглашительными, открытками и подарками Деда Мороза.

- дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта.

- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;

- настольный театр «Снегурочка и лиса»;

- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;

- новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей);

- раскраски на новогоднюю тему;

- макет по сказке «Заюшкина избушка».

-

здоровом образе жизни	<p>А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами) Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой. Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта Развлечение «Подарок Деду Морозу» Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».</p>	
-----------------------	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;
- выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...».
- поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).
- посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности.
- сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».
- поиграть в разрезные картинки;
- посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка;
- подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».
- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.
- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.
- составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов;

### 9 проект - Зима

#### 4-я неделя - « Накануне праздника»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в</p>	<p>- подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»; Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание). Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал». Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о</p>	<p>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»; - коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»; - выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями) - выставку старых открыток «С Новым</p>
--	---	--

<p>природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b></p> <p>Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.</p> <p>Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины</p> <p>Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей</p>	<p>зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.</p> <p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p> <p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p> <p>Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик».</p> <p>Аппликация коллективная «Украшим елочку шарами».</p> <p>Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами.</p> <p>Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова</p> <p>Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p>	<p>годом» (собранный с помощью родителей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»</li> <li>- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</li> <li>- новые новогодние аудио сказки.</li> <li>- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».</li> <li>- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».</li> <li>- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.</li> <li>- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.</li> <li>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</li> <li>- коллективную аппликацию «Украшим елочку шарами».</li> </ul> <p style="text-align: center;">-</p>
--	---	---

потребность в здоровом образе жизни		
-------------------------------------	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков)
- поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).
- побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.
- рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.
- поговорить с ребенком о свойствах льда.
- прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;
- поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).
- погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.
- понаблюдать с детьми за тем, как идет снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.
- выучить стихотворение к празднику «Новый год».

## ЯНВАРЬ

### 10 проект - Народные традиции 3-я неделя - «Народная культура и традиции»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> 1. Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением. Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»;</li> <li>– рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.);</li> <li>– рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</li> <li>– экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины;</li> </ul> <p>Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) Чтение «Чудесные лапоточки. Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек. В целях реализации программного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</li> <li>– иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</li> <li>– иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</li> <li>– готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора</li> <li>– бросовый материал для изготовления макета «Подворье»</li> <li>– формы для выкладывания на фланелеграфе узора</li> <li>– картина Е.Рачева «Лисичка со скалочкой»</li> </ul>
--	--	--



<p>народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p> <p>Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в беговых упражнениях</p>	<p>содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии.</p> <p>Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни.</p> <p>Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»;</li> <li>– игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек</li> <li>– разукрашивание предметов быта, обводки по контуру</li> <li>– для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком;</li> <li>– куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме</li> <li>– раскраски «Дымковская игрушка»;</li> </ul>
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассматривание предметов на тему «Русской избы»
- чтение русских народных сказок;
- подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;
- посетить музей декоративно-прикладного искусства;
- нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;
- рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;
- рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства

**10 проект - Народные традиции  
4-я неделя - «Город мастеров».**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать эстетическое восприятие прекрасного.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.) Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания Способствовать развитию творчества</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>	<p>Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассмотрение вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания.</p> <p>Рассмотрение иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).</p> <p>Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Рисование «Снежинка».</p> <p>Лепка «Салон ювелирных украшений».</p> <p>Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью» .</p> <p>Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тещу», музыка Е. Тиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.</p> <p>Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко»</p> <p>Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята»</p>	<p>- раскраски на новогоднюю тематику;</p> <p>- игру со шнуровкой «Снеговик»;</p> <p>- филимоновские игрушки.</p> <p>- материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы</p> <p>- дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений)</p> <p>- коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений);</p> <p>- режим дня группы «Наш детский сад»;</p> <p>- фотоальбомы с семейными фотографиями.</p> <p>—</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>- беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения;</p> <p>-подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»;</p> <p>- прочитать сказку «Снегурочка» Одоевского;</p>		

- начать изготовление украшений для группы к новому году;
- рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства.

## ФЕВРАЛЬ

### 11 проект - «Наука и дети» 1-я неделя - «Маленькие исследователи»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p>	<p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маше». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел. Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик» Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p>	<p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин". - новые пазлы, мозаики.</p>
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- изучить дыхательную разминку;
- выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные.
- сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий
- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения
- предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани» -.
- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком
- предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»
- создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)
- приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях.

**2-я неделя «Волшебница вода»****1. Социально-коммуникативное развитие:**

Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам

**2. Познавательное развитие:**

Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства)

Уточнять свойства строительных деталей конструктора.

**3. Речевое развитие:**

Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей.

Развивать способы словообразования

**4. Художественно-эстетическое развитие:**

Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плосок, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание).

Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями

**5. Физическое развитие:**

Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов

беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум»

Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования).

Например, «Почему плащ называется дождевик?».

Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).

Рисование: «Золотые рыбки»

Аппликацию: «Кувшинки»

Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;

Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с

- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;

- сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;

- разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;

- литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е. Благинина

«Дождик», З.Александрова «Дождик», И.Токмакова.

«Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);

- изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе

<p>Развивать скоростно-силовых качества</p>	<p>водой» фр.н.мел.; Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр); Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.; Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик; Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк». Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<p>(бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); - иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды; - наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом; - материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»; - наборы одежды для кукол; - алгоритмы трудовых действий; - наборы-конструкторы для строительства различных построек; - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; - дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;
- организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
- посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».
- привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**12 проект - Защитники Отечества****3-я неделя - «Наши Защитники»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы".</p> <p>Рассматривание альбома "Наша Армия"</p> <p>Знакомство с фотовыставкой "Военная техника".</p> <p>Изготовление поделки из подсобного материала «Танк».</p> <p>Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках).</p> <p>Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы".</p> <p>Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель</p> <p>Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)</p> <p>Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей</p>	<p>- коллекция наборов солдатиков;</p> <p>- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</p> <p>- книги с иллюстрациями на военную тему;</p> <p>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- игрушки – военная техника.</p>
--	---	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);
- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации «военное сражение».

**12 проект - Защитники Отечества**  
**4-я неделя - «Быть здоровыми хотим»**

**1. Социально-коммуникативное развитие:**  
 Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  
 Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.

**2. Познавательное развитие:**  
 Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции

**3. Речевое развитие:**  
 Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)

**4. Художественно-эстетическое развитие:**  
 Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой

**5. Физическое развитие:**  
 Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений.  
 Упражнять в скоростно-силовых качествах

Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».

Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;

Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака).

Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.

Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.

Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.

Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».

Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты).

Апликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.).

Музыка для прослушивания «Солнышко» муз. Т. Кравченко  
 Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой

Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко

Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера

- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;

- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;

- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;

- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;

- книгу «Мое тело»;

- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;

- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».

	<p>Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»; Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),
- рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность;
- оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля»);
- принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;
- чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).
- побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;
- оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».

**МАРТ**

**13 проект - «Мой дом – моя семья»**

**1-я неделя - «Женский день»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Отсчитывать предметы из большого количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка. Учить определять пространственные</p>	<p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока. Новоселье куклы. Игра "Найди, где спрятано". Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др. Изготовление сувениров из природного и бросового материала. Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны". Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторова «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая»,</p>	<p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</p> <p>- дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем</p>
--	---	--



<p>отношения от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать слуховое восприятие Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p>	<p>О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н. Доброта «Мамины профессии», Г. Демькина «Мама».</p> <p>Аппликация «Цветы - сердечки»</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>Слушание «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.</p> <p>Пение «Песенка о маме» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».</p> <p>Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого.</p> <p>Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой.</p> <p>Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко.</p> <p>Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м.</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова.</p>	<p>подарки» - способствовать освоению ролевого диалога</p> <p>- создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»;</p> <p>- обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;</p> <p>- создать условия для инсценирования песни для мам.</p>
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;
- принести фотографии бабушек и мам;
- предложить мамам рассказать детям о своей работе;
- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;

**13 проект - «Мой дом – моя семья»**

**2-я неделя - «Моя семья»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять</p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора)</p> <p>Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят).</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- строительный материал для конструирования домиков разной высоты;</p> <p>- записи песен о маме, папе, бабушке, семье;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные</p>
--	--	---

<p>положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади)  Формировать понятие малой родины.  Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b>  Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье.  Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выразить свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b>  Учить создавать выразительный образ деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развитие представлений о своем организме</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала».  Чтение А.Усачев «Паповоз».  Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной».  Конструирование «Строим большой дом для семьи»;  Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова);  Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой);  Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова).  Беседа «Что я знаю о себе?»,</p>	<p>принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;  - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;</li> <li>- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;</li> <li>- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);</li> <li>- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);</li> <li>- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;</li> <li>- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому</li> </ul>		
<p><b>13 проект - «Мой дом – моя семья»</b>  <b>3-я неделя «Я - человек»</b></p>		

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей.          Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>          Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.          Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.          Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук,</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек».          Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»          Изготовление кукол из кусочков ткани.          Рисование: «Сказочный человечек - гномик».          Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» –Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки.          Произведения для слушания: « Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарёва,          Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»          Подвижные □ игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге»</p>	<p>- дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».          - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда ,машины, одежда для кукол          - книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл .          - модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинки человека и животного.          - настольный театр, театр на фланелеграфе: « Красная шапочка».          - мнемотаблицы к сказке « Федорино горе».          - семейные альбомы детей.          - в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:          - иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).          - атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др.</p>
---	--	---

<p>ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения. Закреплять основные виды движений.</p>		
---	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).</li> <li>- Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки</li> </ul>
--

**13 проект - «Мой дом – моя семья»  
4-я неделя - «Цирк»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием</p>	<p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Беседа «Где живет цирк» Изготовление подарков малышам «Смешные человечки» Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика» Рисование «Как я ходил в цирк» Аппликация «Украшим костюм клоуна»: Музыкальные произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.; Музыкальные произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.; Музыкальное движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец; Драматизация "Гуси" р.н.м., Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). - материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей)</p>
--	--	--

<p>произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b>  Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку  Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b>  Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского;  Танцевально-игровое творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;  Шуточные песенки, образные танцы, миниатюры.  Подвижные имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	<p>сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.  - игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски)</p>
---	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать посещение цирка, контактного зоопарка;
- организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке;
- познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;
- побеседовать о правилах поведения в цирке и театре;
- осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;
- порисовать животных, в том числе фантастических.

**АПРЕЛЬ**

**14 проект - Земля наш общий дом  
1-я неделя - «Весна шагает по планете»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>  Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Уточнять и расширять знания детей об</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Скворечник».  Беседа: «Весна пришла».  Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»  Рисование «Подснежник».  Аппликация (обрывная) «Верба».  Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель);</p>	<p>- иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;  - сюжетная живопись по теме «Мир животных»;  - разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;  - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-</p>
--	--	--

<p>изменениях в живой и неживой природе весной</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой);</p> <p>Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец.</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;</p> <p>Развлечение «Весенние загадки».</p> <p>игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;</p> <p>подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;</p> <p>Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<p>драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»;</p> <p>произведения русской классической литературы: О. Белявская «Вербочки», В. Жуковский «Птичка», А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»;</p> <p>произведения современной русской и зарубежной литературы: З. Александрова «Одуванчик», Е. Благинина «Дождик», М. Клокова «Воробей с берёзы...», Ю. Мориц «Ручеёк», Д. Хармс «Кораблик», П. Воронько «Я носила воду, воду...», Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.), Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.);</p> <p>- изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>- дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</p> <p>- оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий,</p>
---	--	---

		<p>связанных со здоровым образом жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>- наборы одежды для кукол;</li> <li>- алгоритмы трудовых действий;</li> <li>- наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков;</li> <li>- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</li> <li>- поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,</li> <li>- привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);</li> <li>- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;</li> <li>- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>		
<p><b>14 проект - Земля наш общий дом</b>  <b>2-я неделя - «Космос».</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира          Продолжать знакомить со свойствами бумаги.          Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Сформировать элементарные представления Космосе</p>	<p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем»          Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»          Беседа: «На чём люди путешествуют?»          Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».          Коллективная аппликация «Космический корабль»          Музыкальные произведения для слушания («Край,</p>	<p>– раскраски, шаблоны          разрезные картинки;          оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);</p> <p>– фотоальбом о совместной трудовой деятельности;          – альбом «Чей инструмент?»</p>

<p>и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.</p> <p>Расширять знания о различных видах транспорта.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Упражнять в назывании вида и функций транспорта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей.</p> <p>Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>	<p>в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); Развлечение «Я люблю свою планету».</p> <p>общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.</p> <p>игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>(оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий)</p> <p>– оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;</p> <p>– иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);</p> <p>– модель смены дня и ночи; Солнечной системы;</p> <p>образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;;</li> <li>– рассматривать иллюстраций о космосе;</li> <li>– игры с зеркалом («Солнечные зайчики»);</li> <li>– наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.</li> </ul>		
<p><b>14 проект - Земля наш общий дом</b> <b>3-я неделя - «Встречаем птиц»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы» Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».</p> <p>Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».</p> <p>Описательный рассказ «Птицы нашего участка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...».</p> <p>Лепка: «Петушок – золотой гребешок»</p>	<p>– предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</p> <p>– иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;</p> <p>– сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p>



<p><b>3. Речевое развитие:</b> Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.</p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.</p> <p>Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.</p> <p>Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>Конструирование «Птица».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.;</p> <p>Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</p> <p>Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;</p> <p>танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль» «Воробушки и кот» и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</li> <li>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</li> <li>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</li> <li>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе</li> <li>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>– материалы для дорисовки;</li> <li>– алгоритмы трудовых действий;</li> <li>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	---	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи пения птиц;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**14 проект - Земля наш общий дом****4-я неделя «Земля, как планета»****1. Социально-коммуникативное развитие:**

Развивать интерес к опытной деятельности.

Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.

**2. Познавательное развитие:**

Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком).

Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.

**3. Речевое развитие:**

Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.

Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы».

Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);

Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили».

Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».

В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:

Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя».

Лепка «Котенок по имени «Гав».», воспитывать самостоятельность.

Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».

Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);

- альбом: «Животные и птицы Урала»;  
- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;

- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;

- разрезные картинки, «Домино - животные»;

- картины из серии «Дикие животные»;

- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;

- оборудование для игр-экспериментов с водой;

- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);

- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;

- иллюстрации с изображением

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции. Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели. Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного фигурки</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.); Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной); Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко ); Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского); Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой; Развлечение театр «Рукавичка». Основные движения «Путешествие в зоопарк»; Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.; Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p>	<p>животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</li> <li>- подготовит рассказ с ребенком о питомце;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</li> <li>- понаблюдать за животными, птицами на прогулке;</li> <li>- посетить городской зоопарк;</li> <li>- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</li> <li>- изготовить маски для игры – драматизации;</li> <li>- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.</li> </ul>		
<p><b>МАЙ</b></p>		
<p><b>15 проект - Мы дети Земли</b> <b>1-я неделя - «Праздник весны и труда»</b></p>		

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности. Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства. Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять выполнение комплексов</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование «Праздничная улица».</p> <p>«Гирлянда из флажков и цветов».</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.</p> <p>Коллаж «Мир бабочек».</p> <p>Лепка «Чайная пара к праздничному столу», «Художественное творчество» (конструирование)</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Дидактическая игра «Сыграй, как я».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</li> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</li> <li>- пластиковые материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> </ul>
---	--	---

	общеразвивающих упражнений	комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»	
--	----------------------------	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;
- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;
- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;
- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
- рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

**15 проект - Мы дети Земли**  
**2-я неделя - «Поклонимся великим тем годам...»**

**1.Социально-коммуникативное развитие:**

Воспитание уважения к защитникам Отечества.

**2. Познавательное развитие:**

Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов).

Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.

**3.Речевое развитие:**

Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы

**4.Художественно-эстетическое развитие:**

Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек,

Беседа «Праздник Победы».

Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благиной «Почему ты шинель бережешь?»

Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей.

Лепка «Вертолеты летят».

«Художественное творчество» (аппликация)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:

Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для бабушки (бабушки)».

Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы») муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н.

- фотографии, иллюстрации на военную тему;
- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;
- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);
- строительный материал; схемы построек;
- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;
- конструктор Лего;
- выставка игрушек военной техники;
- кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.
- коллекция наборов солдатиков;
- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.

<p>желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.</p> <p>Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.</p> <p>Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическую игру «Сыграй, как я». Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»; комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками); беседу «Будем спортом заниматься».</p>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;
- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»;
- посетить исторические места родного города;
- послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;
- прогуляться по городу с детьми,
- рассмотреть праздничное украшение города;
- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;
- поздравить прадедушку и прабабушку;
- рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;
- посетить парк Победы, музей военной техники;
- возложить цветы к памятникам воинской славы.

**15 проект - Мы дети Земли**  
**3-я неделя - «Здоровей-ка».**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека;</p> <p>Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым</p> <p>Учить детей упражнениям для</p>	<p>Упражнения для формирования правильной осанки; Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу; Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом; Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др. Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»; Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры; трудовые поручения по уборке участка; приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания. Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача); Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p> <p>Рисование на тему «В лесу выросли грибы-небывалой красоты» Лепка «Гантели»: Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги; Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И.</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;</p> <p>- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p> <p>–</p>
---	--	--



	<p>формирования правильной осанки</p> <p>Закреплять умение выполнять действия по сигналу</p> <p>Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p>	<p>Кишко, сл. И. Плакиды);</p> <p>музыкально-ритмические движения: игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p>	
--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;
- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;
- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.

**15 проект - Мы дети Земли**  
**4-я неделя - «Вот мы какие, стали большие»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>  Закрепление представлений ребенка о себе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b>  Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею,</p>	<p>Конструирование «Мы построим детский сад».</p> <p>Исследовательская деятельность «Что я умею».</p> <p>Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост.</p> <p>Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</li> <li>- кольцебросы,</li> </ul>
--	--	---

<p>соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</p> <p>Для пения (<u>попевка</u> «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);</p> <p>Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</p> <p>Развлечение «Наш любимый детский сад».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p>	<p>оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>- бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</p>
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- рассмотреть семейные альбомы;
- рассмотреть видеofilмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;
- создать древо жизни своей семьи;
- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить»

<b>Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников средней группы (4-5 лет)</b>				
<b>Месяц</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Тема недели</b>	<b>«До свидания, лето!»</b>	<b>«Мой город»</b>	<b>«Урожай»</b>	<b>"Краски осени"</b>
Воспитательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать проявлению в играх добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, формированию интереса к общему замыслу, действовать согласованно.</li> <li>- акцентировать внимание детей на способы бережного взаимодействия с растениями: как рассматривать, не нанося им вред; не рвать растения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать возникновению интереса к родному городу, к городским объектам;</li> <li>- учить откликаться на красоту природы родного города;</li> <li>- способствовать овладению правилами безопасного поведения на улицах города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать желанию интересоваться миром взрослых и их трудом, возникновению желания научиться выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы действительно помочь взрослым (полить грядки, прополоть и т.п.);</li> <li>- бережно относиться к результатам труда человека, выращившего урожай;</li> <li>- воспитывать желание самому оказать посильную помощь взрослому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для проявления любознательности по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, сочувствия, сопереживания живому организму при нарушении его целостности;</li> <li>- воспитывать доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе;</li> <li>- учить эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой.</li> <li>- формировать природоохранные навыки: «почему нельзя жечь сухие листья, мусорить, бить стекла и т.д.»</li> </ul>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка «Букет лета»</li> <li>- Экскурсии - путешествия по экологической тропе.</li> <li>- Конкурс экологических сказок.</li> <li>- Природоохранная акция «Посади дерево».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Месячник безопасности»</li> <li>- Фотогалерея «Достопримечательности города Челябинска».</li> <li>- Фотовыставка «Любимое место в городе»</li> <li>- Фотовыставка «Любимое место в городе», «Моя улица родная»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечение «Осенняя сказка»</li> <li>- Конкурс рисунков «Что полезно для здоровья?»</li> <li>- Встреча с врачом</li> <li>- Урок здоровья «Витаминная страна».</li> <li>- Клуб "Почемучка". Конкурс плакатов "Советы доктора Айболита"</li> <li>- Конкурс плакатов "Советы доктора Айболита"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экологический квест «Путешествие в осенний лес»</li> <li>- Творческий проект "Такие разные листочки"</li> <li>- Праздник Осени.</li> </ul>
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад»;</li> <li>- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;</li> <li>- фигурки взрослых животных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожные знаки, картинки с изображением правил дорожного движения;</li> <li>- фотографии «Я в своем городе».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели «Оказание первой помощи»;</li> <li>- иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационно-дидактические материалы: «Правила поведения в природе».</li> <li>- осенние букеты, составленные на прогулке;</li> <li>- выставка поделок «Осенняя фантазия»;</li> </ul>

	и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»			
--	--	--	--	--

Месяц	ОКТАБРЬ			
Тема недели	«Животный мир»	«Я-человек»	«Народная культура и традиции»	«Наш быт»
Воспитательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать проявлению сочувствия, сопереживания живому организму при нанесении ущерба животным, их здоровью;</li> <li>- вызвать у детей интерес к труду человека по уходу за животными;</li> <li>- поддерживать желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнять те или иные поручения;</li> <li>- наблюдать с детьми за объектами природы (животный мир) не беспокоя их, и не причиняя им вреда;</li> <li>- воспитывать соблюдение правила осознанного поведения в обращении с животными (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить чужих животных).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию;</li> <li>- приобщать дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения;</li> <li>- вызывать сочувствие к сверстнику, проявлять заботу, радоваться добрым поступкам детей;</li> <li>- доброжелательно относиться к воспитателю, родителям и близким (по побуждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе);</li> <li>- воспитывать чувство сострадания к другим людям, желание помочь им в трудной ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию интереса и желания общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывать от этого радость и удовольствие;</li> <li>- воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;</li> <li>- способствовать проявлению детьми бережного отношения к игрушкам, предметам народных промыслов;</li> <li>- мотивировать и поддерживать желание воспроизводить собственные работы, доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать стремление интересоваться миром взрослых и их трудом,</li> <li>- прививать чувство благодарности к умелому человеку, стремление подражать ему;</li> <li>- ориентировать детей на понимание, что достойным является такое поведение, которое не разрушает созданное трудом человека;</li> <li>- помочь детям усвоить способы безопасного использования предметов быта;</li> <li>- предостерегать детей от нарушения правил (необдуманных поступков) при взаимодействии с бытовыми приборами.</li> </ul>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Путешествие-игра "В мире животных"</li> <li>- Проект "О чем рассказали звери"</li> <li>- Продуктивная деятельность «Красная книга России»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «День пожилого человека»</li> <li>- Оформление уголка "Домик добрых дел"</li> <li>- Творческая выставка "Семья - это близкие и родные люди"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторина "Праздник народной игрушки".</li> <li>- Квест-игра "Поможем Марье-Искуснице"</li> <li>- Выставка "Народный калейдоскоп"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-эстафета «Помощники»</li> <li>- Клуб "Почемучек" - история тарелки</li> <li>- ТРИЗ "Можно-нельзя"</li> <li>Развлечение "Фиксики, вперед!"</li> </ul>

РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</li> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</li> <li>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии людей разного возраста и пола; фотоальбомы «Все мы такие разные»;</li> <li>- фигурки, куклы девочки и мальчика;</li> <li>- дидактические игры «Составь фигуру», «Составь портрет», «Моё настроение»;</li> <li>- одежда для уголка ряженья для девочек и мальчиков;</li> <li>- иллюстрации «Мужчины и женщины»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</li> <li>- игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек</li> <li>- куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме</li> <li>- раскраски «Дымковская игрушка»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки – предметы для оперирования сюжетно- ролевых игр бытового характера;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домику» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев.</li> </ul>
------------------------------------	--	--	--	---

Месяц	НОЯБРЬ			
Тема недели	«Дружба»	«Транспорт»	«Здоровей-ка»	«Кто как готовится к зиме»
Воспитательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать освоению правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам детского сада; проявлению отзывчивости и сочувствия к сверстникам;</li> <li>- побуждать детей к проявлению интереса к поступкам сверстников, их делам, играм;</li> <li>- поощрять стремление детей помочь товарищу, радоваться его успехам, делиться игрушкой;</li> <li>- помочь детям в приобретении опыта правильной оценки хороших и плохих поступков;</li> <li>- воспитывать уважение к детям разных национальностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в окружающем мире; знакомить с правилами дорожного движения;</li> <li>- приобщать детей к современному миру, расширять их контакты со взрослыми;</li> <li>- способствовать первичной социализации ребенка, освоению ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру;</li> <li>- способствовать овладению правилами поведения в транспорте.</li> <li>- воспитывать у детей чувство ответственности в сюжетно-ролевых играх (роли шофера, водителя – привезти вовремя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к выполнению правил здорового образа жизни, соблюдению гигиенических норм;</li> <li>- способствовать формированию потребности в двигательной активности;</li> <li>- поощрять гуманные проявления по отношению к заболевшим взрослым и детям, желание оказать посильную помощь; развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к бережному отношению к животному миру, способствовать проявлению заботы к животным в зимнее время года;</li> <li>- стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе (своевременно заметить животного, которое нуждается в помощи, покормить птиц);</li> <li>- воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка;</li> <li>- способствовать высокой эмоциональной отзывчивости, эмпатийности, формированию экологически ценного опыта общения с животными и растениями;</li> </ul>

		груз, доставить до места назначения пассажиров).		
Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Мир добра и толерантности»</li> <li>- Выставка книг о дружбе.</li> <li>- Праздник Дружбы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акции «Заметная семья», «Пристегнись, Челябинск»</li> <li>- Творческий конкурс "Автомобиль будущего"</li> <li>- Выставка "Мы едем, едем, едем..."</li> <li>- Акция «Защита»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»</li> <li>- Путешествие-игра "Откуда берутся грязнули?"</li> <li>- Спортивное развлечение</li> <li>- Выставка "Овощная корзинка"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление кормушек для птиц «Птичья столовая»</li> <li>- Выставка "Добрая зима для птиц"</li> <li>- Сказка-игра "Рассказы тетюшки Сова"</li> </ul>
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки «Хорошо и плохо»;</li> <li>- книги с яркими иллюстрациями о дружбе, фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> <li>- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации;</li> <li>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</li> <li>- дидактические игры: «Правильно - неправильно», «Разрешено- запрещено»;</li> <li>- маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания;</li> <li>- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;</li> <li>- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»;</li> <li>«Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</li> <li>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</li> <li>- наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);</li> <li>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</li> </ul>

Месяц	ДЕКАБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	«Город мастеров»	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
Воспитательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к сезонным изменениям в природе, эмоциональный отклик на красоту зимней природы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эстетическое восприятие через знакомство с народными промыслами (вязание, вышивание);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать возникновению интереса к народным традициям;</li> <li>- поощрять проявление в играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к праздничной культуре русского народа;</li> <li>- содействовать становлению</li> </ul>

	<p>чувство восхищения объектами природы (искрящийся снег, деревья в инее, узоры на окнах, красногрудые снегири и т.д.)</p> <p>- поощрять стремление детей выполнять правила безопасного поведения в зимний период.</p>	<p>- приобщать детей к устному народному творчеству;</p> <p>- содействовать желанию интересоваться миром людей творческих профессий (художники, скульпторы, рукодельницы, гончары, ювелиры).</p>	<p>добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, формированию интереса к общему замыслу, действовать согласованно.</p> <p>- воспитывать навыки безопасного поведения зимой на льду, на горке;</p>	<p>эстетических переживаний;</p> <p>- выстраивать доверительные отношения между детьми, необходимые для коллективной игры (создание правил «дружной игры»);</p> <p>- побуждать детей к активному участию в праздниках.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>- Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом»</p> <p>- Выставка "Зимние фантазии из соленого теста"</p> <p>- Спортивный праздник "В снежном царстве"</p> <p>- Творческая лаборатория "Необычная снежинка"</p>	<p>- Выставка декоративно-прикладного искусства «Полочка красоты»</p> <p>- Творческий проект "Веселая ярмарка"</p> <p>- Досуг "Все работы хороши"</p>	<p>- Развлечение «Приключения Деда Мороза»</p> <p>- Квест "В гости к Снеговикам"</p> <p>- Творческая мастерская "Зимний хоровод"</p> <p>- Развлечение «Приключения Деда Мороза»</p> <p>- Квест "В гости к Снеговикам"</p> <p>- Творческая мастерская "Зимний хоровод"</p> <p>- Конкурс плакатов против вырубки елок "Елочка - зеленая иголочка"</p>	<p>- Изготовление новогодних игрушек «Новогодние сюрпризы»</p> <p>- Аукцион идей (семейные традиции встречи Нового года)</p> <p>- Акция "Подари радость"</p>
РППС (включая прогулочные участки)	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин.</p>	<p>- филлимоновские игрушки;</p> <p>- материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы;</p> <p>- дымковские игрушки (барышни, кони, уточки);</p> <p>- коллекция уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений);</p> <p>- альбом с изделиями мастериц – вышивальщиц, вязальщиц.</p>	<p>- сюжетные картины «Зимние развлечения»;</p> <p>- предметные картинки (катание на коньках, снеговик, горка, спортивный зимний инвентарь);</p> <p>- разрезные картинки, трафареты, раскраски;</p> <p>- нестандартное оборудование (мелкое) зимней тематики (снежки из ваты, с крупным наполнителем);</p> <p>- бросовый материал для изготовления макета детской площадки (синтепон, картон, пластилин);</p> <p>- алгоритмы выполнения физических упражнений.</p>	<p>- книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);</p> <p>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</p> <p>- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</p> <p>- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз»;</p> <p>- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка;</p> <p>- фотографии «Наш Новогодний утренник».</p>

Месяц	ЯНВАРЬ			
Тема недели			«В гостях у сказки»	«Этикет»
Воспитательные задачи			<p>Возбуждать интерес к художественной литературе            Формировать желание быть похожими на положительных героев            Способствовать развитию сочувствия и сопереживания героям произведения            Дать возможность получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней.</p>	<p>Стимулировать стремление и интерес к культуре поведения в общественных местах, культуре общения, способствовать выполнению детьми норм этикета;            Воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.            Прививать нормы поведения            Воспитывать уважение к окружающим людям</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия			<p>Театральная постановка «Жихарка»            Игра-путешествие "В мире сказок"            Выставка рисунков "Мой любимый сказочный герой"            Музыкальное развлечение «Сказочники».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Приходите в гости к нам!»            Игра "Путешествие по городу Вежливости"            Конкурс «Украшение праздничного стола».</p>
РППС (включая прогулочные участки)			<p>-иллюстрации по теме;            атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;            кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;            - атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;            -сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;            - алгоритмы постройки домика для зверей;</p>	<p>-иллюстрации хорошие манеры;            - алгоритмы умывания, одевания;            - схемы правильного использования столовых приборов;            - плакат «Что можно, а что нельзя»;            -предметы необходимые для сервировки и украшения стола (предметы: вазочки, посуда, чайник, ложечки, поднос, салфетницы, салфетки, чайные пары, скатерти)            -альбом «Как поступают друзья?»</p>



			<p>- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;</p> <p>- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</p>	
--	--	--	--	--

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Моя семья»	«Азбука безопасности»	«Наши защитники»	«Маленькие исследователи»
Воспитательные задачи	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи</p> <p>Формировать у детей духовно - нравственные качества (сострадание, милосердие, бескорыстность, трудолюбие, доброта, честность, доброжелательность, отзывчивость)</p> <p>Способствовать формированию представления о семейных традициях, семейных ценностях</p>	<p>Мотивировать детей на соблюдение правил безопасного поведения на улицах и в транспортных средствах</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём)</p> <p>Побуждать детей использовать безопасные способы взаимодействия с животными и растениями</p>	<p>Вызывать интерес и уважение к защитникам Отечества, желание быть похожими на сильных российских защитников</p> <p>Стимулировать чувство гордости за свою армию,</p>	<p>побуждать детей проявлять чуткое и внимательное отношение к окружающим</p> <p>Акцентировать внимание детей на аккуратности во время исследовательской деятельности</p> <p>воспитывать исследовательский интерес к природе путем создания проблемных ситуаций и постановки опытов.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>Создание семейного дерева (генеологического)</p> <p>Творческая выставка "Портрет моей семьи"</p> <p>Проект "Хоть я мал, но чем могу, дома маме помогу"</p>	<p>Акция «Месячник безопасности»</p> <p>Клуб Почемучек «Опасные предметы»</p> <p>Выставка «Улица полна неожиданностей»</p>	<p>Праздничное мероприятие, посвящённое дню защитника Отечества «Наша Армия»</p> <p>Выставка книг "Наша Армия родная"</p> <p>Творческий проект "День защитника Отечества"</p> <p>Квест "Зарница"</p>	<p>Акция «Посади свой цветок»</p> <p>Клуб Почемучек "Наш друг Чипolino"</p> <p>Проект "Мусор в дело"</p>

<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>- записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - внести атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; -- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»)</p>	<p>картинки-схемы «Правильно – неправильно»</p>	<p>- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск. - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок.</p>	<p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно»: правила использования оборудования и материалов во время экспериментирования.</p>
---	---	---	---	--

Месяц	МАРТ			
Тема недели	«Женский день»	«Миром правит доброта»	"Быть здоровыми хотим"	«Весна шагает по планете»
<p>Воспитательные задачи</p>	<p>Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них Мотивировать детей на доброе и заботливое отношение к членам семьи Формировать уважительное отношение у детей среднего возраста к взрослым</p>	<p>Побуждать детей проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада) Формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения)</p>	<p>Воспитывать культурно - гигиенические навыки, желание соблюдать правила личной гигиены тела Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения</p>	<p>Воспитывать интерес детей к весенним изменениям в природе, к жизни животных и людей Мотивировать детей к эмоциональным переживаниям в процессе общения с природой</p>

Традиционные события, праздники, мероприятия	Выставка детского творчества "Цветы для мамы" Праздничное мероприятие, посвященное празднику 8 Марта «Женский день». Театрализованное представление "Мама для зайчонка"	Акция «Доброта начинается с тебя» Игра-беседа "Поделись улыбкою своей..." "Театрализованное представление "Теремок" Акция "Добро и толерантность"	Беседа о правилах поведения в общественных местах, дорожного движения. Развлечение «Чистота и здоровье» Спортивный праздник «Юные спортсмены»	Праздничное мероприятие, посвященное празднику начала весны «Масленица» Игра-путешествие "По следам Весны" Выставка Весеннее настроение"
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</li> <li>- дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);</li> <li>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчик-юноша-мужчина-дедушка.</li> <li>- создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;</li> <li>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</li> <li>- дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить».</li> </ul>	Иллюстрации сюжетных картинок: «Дети играют, занимаются спортом, трудятся и др.) оформить «книжки-малютки» загадки о спорте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- литературные произведения для детского чтения «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «В. Жуковский «Птичка»»; произведения современной русской и зарубежной литературы: М.Клокова «Воробей с берёзы...», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.сбелор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</li> <li>- изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</li> <li>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе.</li> </ul>

Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«День веселья», «Цирк» «Театр»	«Встречаем птиц»	«Космос», «Приведем в порядок планету»	«Волшебница вода»
Воспитательные задачи	<p>Воспитывать интерес к цирковым видам искусства Активизировать интерес к театральному искусству Формировать навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) Способствовать развитию чувства юмора посредством художественной литературы, побуждать откликаться на комическое содержание произведений</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к птицам Формировать желание больше узнать о птицах Побуждать желание помогать птицам в трудное для них время</p>	<p>Стимулировать интерес к космическому пространству и нашей планете Побуждать детей проявлять дружеское отношение к друг другу в процессе трудовой деятельности Вызывать интерес и уважение к профессии летчика-космонавта</p>	<p>Побуждать к бережному отношению к природным источникам воды. Формировать навыки повседневного природоохранного поведения в отношении водных запасов. Способствовать проявлению осторожности в играх на воде</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>Игровое развлечение «Цирковое представление» Творческий проект "Веселые превращения" Выставка книг О цирковых животных"</p>	<p>Игровое развлечение «День птиц» Игра-путешествие "Как птицы весну спасли" Клуб Почемучек "Чем поют птицы"</p>	<p>Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики; Квест "Путешествие в Космос" Эстафеты "Подготовка будущих космонавтов" Конкурс рассказов "Если бы я был космонавтом"</p>	<p>Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» Игра-путешествие "Веселый ручеек" Акция "Всемирная вода" Лаборатория по изучению свойств воды «Лаборатория Кап Капыча» Игры-эксперименты с водой «Как выйти сухим из воды»</p>

<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- карнавальные костюмы, маски;</li> <li>- фотографии и иллюстрации о посещении цирка;</li> <li>- материалы для театрализованной деятельности: наборы кукол, ширма для кукольных спектаклей, костюмы, маски;</li> <li>- различные виды театров: биба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схема для конструктора «Скворечники для птиц»;</li> <li>- картина «Грачи прилетели» А. Саврасов</li> <li>- альбом «Перелетные птицы»;</li> <li>- карточки-схемы «Правила взаимодействия с птицами»;</li> <li>- литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабу-си...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В. Жуковский «Птичка», Л. Толстой «У Вари был чиж...», М. Клокова «Воробей с берёзы...», Е. Благинина «Сорока-белобока», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.), В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоальбом о совместной трудовой деятельности;</li> <li>- альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий);</li> <li>- оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;</li> <li>- иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т. п.);</li> <li>- образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;</li> <li>- литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е. Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождём», Ю. Мориц «Ручеёк», Д. Хармс «Кораблю», П. Воронько «Я носила воду, воду...», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.);</li> <li>- иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</li> <li>- алгоритмы трудовых действий.</li> </ul>
---	--	--	--	--

<b>Месяц</b>	<b>МАЙ</b>			
<b>Тема недели</b>	<b>«Праздник весны и труда»</b>	<b>«День победы»</b>	<b>«Мир природе»</b>	<b>«Вот мы какие стали большие»</b>

<p>Воспитательные задачи</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий Способствовать формированию положительного отношения к труду взрослых, желания трудиться Воспитывать интерес к истории, чувство патриотизма Стимулировать познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему страны, края</p>	<p>Обеспечить нравственное воспитание (патриотизм, гордость, уважение) Воспитывать любовь к Родине, интерес и любознательность к самому празднику Формировать эмоционально – положительное отношение к защитникам, Прививать уважение к памяти воинов-победителей, Поддерживать традиции преемственности поколений</p>	<p>Внушать необходимость безопасного и бережного отношения к природе. Воспитывать чувство сопереживания, ответственность за ее сохранность. Вызывать чувство восхищения объектами природы. Способствовать умению видеть красоту природы, проявлять эмоциональное к ней отношение.</p>	<p>Содействовать развитию потребности ребенка стать членом коллектива Привлекать к совместной деятельности Поддерживать желание быть самостоятельным</p>
<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<p>Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «Мир.Труд. Май» Игры-эксперименты "Воздушные шарики" Фото выставка "Трудимся в саду и огороде"</p>	<p>Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «День победы». Беседа «Мальчики - будущие солдаты» Спортивный праздник «Смелый, сильный вырастай» Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце»</p>	<p>Экологический проект "Юные защитники природы" Творческая лаборатория "Жизнь животных" Квест - игра "По лесным тропинкам"</p>	<p>Игровое развлечение «Детки подросли!» Фотовыставка "Как мы жили этот год" или "Мы растем" Выставка книг "Лето с книгой" или "Вместе с книгой я расту"</p>
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда.</p>	<p>- фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - выставка игрушек военной техники; - аудио «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста».</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми». - красная книга Южного Урала; - аудио «Лунный свет», «Море», «Облака» муз. К. Дебюсси; - карточки: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила ухода за животными».</p>	<p>- фотовыставка «Мы стали такие большие»; - карточка-схема «Следим за своим внешним видом»; - стихотворение С. Черного «Приставалка», сказка А. Линдгрен «Мальш и Карлсон», Т. Холкина «Как Илюша животик кормил»; - атрибуты для сюжетной игры «Встречаем гостей»; - музыка для пения («Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца).</p>

